

■ جريدة رياضية تصدر يومي الاثنين والخميس من كل أسبوع ■ ريالان ■ العدد ١٧٧ ■ الخميس ٢٤ مايو ٢٠٠٧م ■ ٧ جمادى الأولى ١٤٢٨هـ ■



■ الاحتراف القطري . .
من الملعب لمقاعد الإدارة

■ مدرب الشمال
يتحول لسمسار

■ حديد يرفض أكثر
من نصف مليون دولار

«رباعية» السد أم «جماعية» الخور؟

FELIPE 23

A. CISSE 23

'eme' الشروع في القتل..
أم ماذا حصل على ذمة التحقيق؟

● جمهورية مصر العربية ٢ جنيه ● سلطنة عمان ٢٠٠ بيسه ● مملكة البحرين ٢٠٠ فلس ● دولة الكويت ٢٥٠ فلساً ● لبنان ٣٠٠٠ ل.ل ● الاردن ٥٠٠ فلس ● اليمن ٧٥ ريالا ● المغرب ٦ دراهم ● الامارات ٣ دراهم ● السودان ١٠٠ دينار ● فلسطين نصف دولار «او ما يعادله» ● العراق نصف دولار «او ما يعادله» ● سوريا ٢٠ ليرة ● باريس والدول الاوروبية E2 ● لندن ١,٥ GBP

ضربة البداية

أفكار للمستقبل

لم تعد العملية الاحترافية منصبة على ما يجري في الملعب من صفقات وعروض ومواجهات ساخنة بل أصبحت من الأهمية بمكان بحيث إنها بدأت تدخل حيز العمل الإداري وتؤثر في محيطه الداخلي والخارجي.

وهذه المعادلة قد ظهرت على سطح الحوارات التي دارت في ورشة العمل التي عقدها اتحاد الكرة القطري بمشاركة المعنيين في مسابقة دوري المحترفين والمختصين من ممثلي الأندية وأجهزتها الفنية والإدارية إلى جانب الإعلام، ونحسب أن موضوعا بهذه الأهمية وتلك الشمولية لابد وأن يصبح محورا لندوات وحلقات نقاشية مقبلة طالما أنه يرسم مستقبل الكرة القطرية ويحدد الثوابت والأسس التي تنطلق منها باتجاه عالم التطور.

وقد يكون على اتحاد الكرة أن يتابع ما بدأه في هذه الورشة وألا يدع الأفكار والرؤى المطروحة مجرد حبر على ورق وإنما يجعل منها دليل عمل مستقبلي ننتظر نتائجه فنيا وجماهيريا وإعلاميا.

إستاد الدوحة



الشروع في القتل أم ماذا حصل؟

"eme" على ذمة التحقيق



■ المصاب مارسيلو في غيبوبة داخل العناية المركزة

■ الدوحة - استاد الدوحة

هل شرع إيمرسون في قتل صديقه مارسيلو؟؟ سؤال من الواقع وليس من الخيال فرض نفسه بالأمس من خلال متابعة «استاد الدوحة» لتفاصيل الحادث الذي تعرض له أحد أصدقاء نجم السد البرازيلي إيمرسون ويدعى مارسيلو عندما سقط من السيارة التي كان يستقلها إيمرسون مع مجموعة من أصدقائه البرازيليين في رحلة استجمام بمنتجع سيلين وارتطم رأسه بجسم صلب على مواقف السيارات بالمنتجع أفقده الوعي بسبب قوة المكابح ومازال المصاب تحت العلاج وفي غيبوبة وفي العناية المركزة بمستشفى حمد!!

إيمرسون الذي استفسرته «استاد الدوحة» عن الحادث قال إنه كان مجرد حادث لم يكن متعمداً وصديقه مارسيلو الذي كان يقف على حافة السيارة فقد توازنه وارتطم بالأرض! ومازال إيمرسون يخضع للتحقيق مع مواطنه البرازيلي فابيو المحترف بالدوري القطري أمام شرطة أم سعيد والطريف في الأمر أن الشرطة احتجزت سيارة إيمرسون بعد أن اكتشفت مخالفتها لقانون المرور، ويذكر أن هذه هي المرة الثانية التي يخضع فيها إيمرسون للمثول أمام الشرطة والإدلاء بأقواله بعد أن تعرض من قبل للحجز في السجن بالبرازيل بسبب اتهامه بتزوير معلومات في جواز سفره مما حدا بإدارة نادي السد للتدخل حتى تم الإفراج عنه!!

والمعروف أن منتجع سيلين يجذب مجموعة كبيرة من اللاعبين المحترفين في الدوري القطري وعلى رأسهم النجوم البرازيليون الذين يفضلون دائما قضاء أوقات ممتعة على الكثبان الرملية، وقد كان إيمرسون مع مجموعة من الأصدقاء البرازيليين يقضون ساعات على هذه الكثبان قبل أن يبدأ سيناريو الحادث الذي تم بسببه اخضاع إيمرسون وأصدقائه للتحقيق، بينما مازال المصاب يخضع للعلاج في العناية المركزة.

أحمد حديد يرفض ٦٠٠ ألف دولار في الدوري الكويتي

■ الدوحة - استاد الدوحة

رفض أحمد حديد لاعب وسط الشمال والمنتخب العماني عرضا من نادي الكويت الكويتي قيمته ٦٠٠ألف دولار لموسم واحد واصر على البقاء في الدوري القطري للموسم الثالث له على التوالي..وتأتي رغبة حديد في البقاء للاستفادة من الأجواء المثالية التي يعيشها في الدوري القطري وتوافر كل المقومات التي تساعد اللاعب على الظهور.. وتبذل إدارة نادي قطر جهودا كبيرة على امل الاستفادة من خدمات اللاعب الموسم القادم، وتؤكد المصادر أن المحاولات القطراوية بلغت ذروتها الأيام الأخيرة الا أن تمسك نادي الشمال باللاعب يظل العقبة الوحيدة.


أرشيف استاد الدوحة



رئيس التحرير

د. أحمد سعيد المهندي

صدرت في ٢٠٠٥/٩/١٢م

جريدة رياضية تصدر يومي الأثنين والخميس من كل أسبوع عن إدارة الاتصال والتسويق بأكاديمية التفوق الرياضي - اسباير

توجه المراسلات باسم رئيس التحرير
ص.ب: ٢٤٥٩٨ الدوحة - قطر

http://estad-aldoha.com
info@estad-aldoha.com

هاتف: ٠٠٩٧٤ ٤٤٧٦٢٠٣
٠٠٩٧٤ ٤٤٧٤٧٩٣ - ٠٠٩٧٤ ٤٤٧٦٢٧٠
الإعلانات والاشتراكات: داخلي: ١١٧
فاكس: ٠٠٩٧٤ ٤٤٧٤٢٤٢

وكلاء التوزيع الخارجي

■ جمهورية مصر العربية ■
مؤسسة أخبار اليوم
هاتف: ٥٨٠٦٢٤١ - فاكس: ٥٧٨٢٧٠٥

■ السودان ■
دار الريان للثقافة والتوزيع
هاتف: ٨٣٤٦٦٣٥٧ - فاكس: ٨٣٤٦٦٩٥١

■ سلطنة عمان ■
مؤسسة العطاء للتوزيع
هاتف: ٢٤٤٩٢٩٣٦ - فاكس: ٢٤٤٩٣٢٠٠

■ مملكة البحرين ■
مؤسسة الأيام
هاتف: ١٧٧٢٥١١١ - فاكس: ١٧٧٢٣٧٦٣

■ الكويت ■
شركة المجموعة الكويتية للنشر والتوزيع
هاتف: ٢٤٠٥٣٢١ - فاكس: ٢٤١٧٨٠٩

■ لبنان ■
الناشرون لتوزيع الصحف والمطبوعات
هاتف: ٢٧٧٠٠٧ - فاكس: ٢٧٧٠٨٨

■ المملكة الأردنية ■
وكالة التوزيع الأردنية
هاتف: ٥٣٥٨٨٥٥ - فاكس: ٥٣٣٧٧٣٣

■ الجمهورية اليمنية ■
دار الكلمة للطباعة والنشر والتوزيع
هاتف: ٢٨٠٥٦٠ - فاكس: ٢٦٩١٥٤

■ المملكة المغربية ■
الشريفة للتوزيع (سوشبريس)
هاتف: ٢٤٠٠٢٢٣ - فاكس: ٢٢٤٩٥٥٧

■ الإمارات العربية المتحدة ■
توصيل للتوزيع (مؤسسة البيان)
هاتف: ٤٠٦٤٥١ - فاكس: ٣٤٢١٧٧٠

■ فلسطين ■
مؤسسة الأيام للتوزيع
هاتف: ٢٩٨٧٣٤١ - فاكس: ٢٩٨٧٣٤٢

■ العراق ■
ارامكس
هاتف: ٤٢٥٠٤٣٤ - فاكس: ٤٢٥٧٥٢٦

■ سوريا ■
مؤسسة الوحدة للصحافة والطباعة والنشر والتوزيع
هاتف: ٢١٢٤٨٣١ - فاكس: ٢١٢٨٦٦٤

■ المملكة المتحدة ■ فرنسا ■ الدول الأوروبية ■
يونيفرسال للتوزيع (لندن)
هاتف: ٠٢٠٨٧٤٢٣٣٤٤
فاكس: ٠٢٠٨٧٤٢١٢٨٠

رأيـي

يوم السبت يوم الوفاء لسمو الأمير

يوم السبت يوم انتظرناه طويلاً لتحط الكرة رحالها وتستريح بعد عناء طويل في الملاعب وستطوى فيه صفحة هذا الموسم الكروي الطويل الذي أيقظ المنافسة في نفوس الكثيرين وأحيا ما كان خامدًا من مشاعر رياضية حلوة.. نعم يوم السبت.. يوم سيتفضل فيه سمو الأمير المفدى لحضور النهائي، يشرفنا ويسجل حضوره نهائي أغلى الكؤوس رعايته للرياضة والرياضيين واهتمامه البالغ بهم لإيمانه بأن الرياضة لا تقل في أهميتها عن أي مجال يبذل فيه الجهد ليعلو اسم قطر.. الرياضة اللغة المفهومة لكل الشعوب والأمم والمحرك الأول لعقول شبابها، فالعقل السليم كما دائمًا نسمع في الجسم السليم، فكما يرعى سموه العقول في دولتنا الحبيبة ويفتح لها الكثير من الآفاق لتحلق في سماء لا حد لها يرعى الرياضة بكل أنواعها ويضع بصمته الخاصة عليها.

سمو الأمير الذي لم يبخل على أبناء هذا البلد ولا على المقيمين بشيء، سخّر نفسه ليجعل هذا البلد معجزة الألفية الثالثة في فترة قصيرة ونجمًا ساطعًا في المحافل الدولية يتطلع إليه الكثيرون إعجابًا وغبطة.. يوم السبت ليس للفصل بين الفائز والخاسر كعادة النهائي دومًا إنما هو يوم يحمل معنى أكبر وأوسع لا تحده صفارة حكم.. يوم الفوز الكل فيه فائز لمصافحة سمو الأمير، الكل فائز لختام الموسم الكروي المثير، الكل فائز للمشاركة الرياضية الإيجابية.. جميعنا فائزون ونحن ننظر إلى الغد الرياضي المشرق ونودع هذه السيمفونية الكروية الرائعة.. سيشرفنا سموه، فلنجعل من هذا اليوم يومًا يليق بحضوره لتلبي فيه الجماهير النداء ولننشد معًا أجمل قصيدة وفاء لسمو الأمير، ولنجعل من هذا اليوم المختلف أسطورة تبقى في ذاكرة الكثيرين.

أخيرًا.. مشروع تطوير الدوري مشروع ينقل الاحتراف من الملعب إلى مقاعد الإدارة، فلنعمل جميعًا -إعلاميين وإداريين ولاعبين- لإنجاح هذا المشروع العملاق لما له من أثر إيجابي لتطوير كرة القدم القطرية إن شاء الله.

■ د . أحمد سعيد المهندي

Dr_almohannadi@estad-aldoha.com



■ الخبير الألماني يقدم تصوراته وإلى جانبه السليطي والمهندي

تصوير: فادي الأسعد

خمسة موجهات للبرنامج الجديد

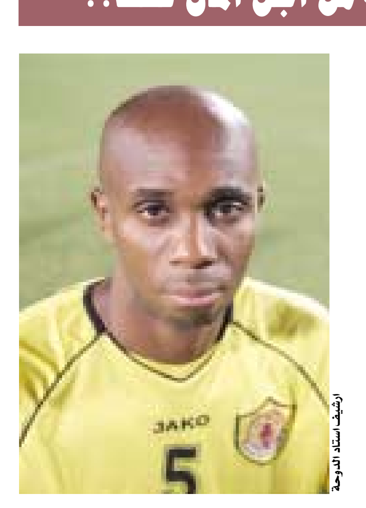
الاحتراف القطري ينتقل من الملعب لمقاعد الإدارة

■ الدوحة ـ استاد الدوحة

وضع الاتحاد القطري لكرة القدم اللبنة الاولى نحو تطبيق الاحتراف الكامل الذي يشمل كل عناصر كرة القدم وفي مقدمتها الادارة وكشف عن ذلك خلال ورشة العمل التي عقدها يوم الثلاثاء الماضي بفندق الفورسيزون بمشاركة القائمين على أمر تطوير الدوري وبحضور ممثلين عن الأندية وأجهزة الإعلام، حيث يهدف البرنامج إلى الانتقال بالاحتراف من الملعب إلى مقاعد الادارة بالاندية حيث سيتم الاستعانة بخبرات اجنبية تشرف على موجهات البرنامج الجديد وتدريب الكوادر الوطنية بغرض ان تتولى المهمة في عام ٢٠١٢ وسيبدأ تنفيذ البرنامج تدريجيا اعتبارا من الموسم القادم.

ويرتكز برنامج الاحتراف الشامل على خمسة موجهات هي الأندية واللاعبون والجماهير والاتصالات واخيرا الحقوق والتراخيص، ويهدف البرنامج إلى تأسيس إدارة تتمتع بقدرات عالية من خلال اكتساب الخبرة من الأجانب وفتح المجال للاستثمار في فرق كرة القدم، كما طالب النظام الجديد تعزيز نظام الحوافز للاعبين المحليين وتسجيل اللاعبين الاجانب من جنسيات مختلفة حسب متطلبات السوق القطري واستخدام هؤلاء اللاعبين للترويج للاندية والدوري. ايضا اهتم البرنامج بدور الجماهير وتنظيم البرامج الهادفة لجذب الجماهير من الجاليات المختلفة بقطر ومساعدة هذه الجماهير بالعودة إلى المباريات بتطبيق نظام الذهاب والاياب كذلك لم يغفل البرنامج الدور الهام للاتصالات ودعا إلى تطوير السياسات الاعلامية من اجل الترويج للمباريات والاندية والاستخدام الامثل لخدمات الانترنت والاتصالات الاعلامية عن طريق الهاتف الجوال للاندية والدوري، اما في مجال الحقوق والتراخيص فقد أمن البرنامج على تطوير رعاية الدوري وتعزيز نشاط الاندية حتى تجد رعاة للقمصان إلى جانب تطوير برامج الرعاية الدولية التي سيتم تقديمها للسوق القطري.

الكاميروني تشاتو: لعبت في الدوحة من أجل المال فقط!!



ارشيف استاد الدوحة

أكد الكاميروني بيل تشاتو مدافع نادي قطر في حوار مع موقع "كوم فون" الشهير والمتخصص في الكرة الكاميرونية على شبكة الانترنت أنه جاء الى قطر من اجل المال فقط ، وانه لا يملك دوافع اخرى تتعلق بمساعدة فريقه على تحقيق بطولات، مشيرا الى انه فاقد للدوافع والحوافز الكروية معللا ذلك بعدم ارتقاء مستوى الكرة القطرية التي لم تتجاوز المستوى المتوسط. ولعل اكثر ما يثير الدهشة هو رد تشاتو على سؤال حول حياته اليومية عندما أشار الى انه يملك وقت فراغ طويلا يمكنه من السهر مع مواطنه وزميله في النادي جاي جاي أوكوشا في بيته الكبير على حد تعبيره او خارجه حيث التردد على المطاعم واماكن الترفيه، ولذلك فإنه يصحو متأخرا دوما. الغريب ان تشاتو الذي فقد فرصة الانضمام للمنتخب الكاميروني أو حتى العودة الى مونبيليه الفرنسي او كايزر سلاوترن الألماني.. بعد ان بلغ الثانية والثلاثين من العمر يؤكد بأنه باق في الموسم المقبل وفقا للعقد الذي يربطه بفريق قطر، ولكن ما يخشاه اللاعب هو الملل فقط، معتبرا ان أسباب قدومه الى الدوحة الى جانب المال هو التغيير خشية الملل.

مراجعة العقوبات بلائحة المسابقات

■ الدوحة ـ استاد الدوحة

عقدت لجنة المسابقات في اتحاد الكرة اجتماعا لها برئاسة سعادة الشيخ حمد بن خليفة بن أحمد آل ثاني رئيس اتحاد الكرة ورئيس لجنة المسابقات.. وبحضور جميع أعضاء اللجنة.

وخصص الاجتماع لمراجعة لائحة المسابقات وتنقيحها من قبل اللجنة قبل إرسالها إلى الأندية لرفع ملاحظاتها إلى اللجنة وستكون اللجنة في حالة اجتماع خلال الأيام المقبلة .

ارشيف استاد الدوحة

علاء حبيل يحتفل بأحد أهدافه للغرافة

حبيل في الغرافة لموسم رابع

■ الدوحة ـ استاد الدوحة

توصلت ادارة نادي الغرافة الى اتفاق يقضي ببقاء المهاجم البحريني علاء حبيل مع الفريق للموسم الرابع على التوالي تأكيدا لثقة النادي وقناعتها بما قدمه حبيل خلال المواسم الثلاثة الماضيه.

واكد اللاعب خلال تصريحات سابقه حصوله على أكثر من عرض مغر هذا الموسم من أندية سعودية واماراتية من ضمنها نادي الوحده الاماراتي وبعقد تجاوز الـ٤٠٠ألف دولار لكنه لم يحدد وجهته النهائية.

وتؤكد مصادر استاد الدوحة ان اللاعب قرر البقاء مع الغرافة للموسم القادم قياسا بما يحظى به من معاملة حسنه وتقدير من المسؤولين.

مدرب أم صلال الجديد في الطريق للدوحة

■ الدوحة ـ استاد الدوحة

علمت استاد الدوحة أن نادي ام صلال اكمل في سرية تامة اجراءات التعاقد المبدئية مع المدرب الفرنسي الذي سيتولي قيادة الفريق في الموسم الجديد خلفا للمغربي حميد بريميل الذي سيكون موجودا كمساعد للمدرب، سيصل المدرب الفرنسي في الايام القادمة لاتمام التعاقد النهائي مع ادارة الصقور التي بدأت ايضا في اكمال اجراءات المعسكر التحضيري للفريق الذي سوف يقام في المانيا في منتصف شهر يوليو المقبل ومازالت الادارة ايضا تفاضل بين مجموعة من اللاعبين الافارقة لضم احدهم لكشوفات النادي في مكان اللاعب المغربي رشيد روكي الذي انتهى عقده ولم يتم التجديد له.

جولة حاسمة في دوري الصالات

■ الدوحة ـ استاد الدوحة

قد تكون الجولة السابعة عشرة وهي قبل الاخيرة من دوري محترفي الصالات القطري حاسمة لفرق الصدارة وخاصة الريان الذي يعمل للحفاظ علي صدارته وحسم اللقب، تشهد الجولة ثلاث مباريات يوم الاحد يلتقي في الاولي الاهلي مع الوكرة في مباراة لتحسين الاوضاع فقط عند الساعة الثامنة والنصف علي صالة الأهلي. وفي صالة نادي قطر يتقابل الغرافة مع ام صلال عند الساعة السادسة والنصف وهي ايضا مباراة للتحسين من المراكز فقط. وستكون قمة مباريات الجولة بين الريان وقطر عندما يلتقيان عند الساعة الثامنة والنصف في صالة نادي قطر وهي المباراة التي تهم الريان كثيرا.

عرض كويتي لعلي رحمة



ارشيف استاد الدوحة

■ الدوحة ـ استاد الدوحة

حصل علي رحمة المري لاعب نادي الريان والمنتخب القطري سابقا على عرض من أحد اندية المقدمة في الدوري الكويتي.

وعلمت استاد الدوحة ان اللاعب لايزال يفكر في العرض والمرحلة المقبلة في مشواره التي تتطلب منه مغادرة الملاعب القطرية.

وقدمت ادارة نادي الريان عرضها للاعب لمدة ٣ سنوات وبمبلغ مالي وصل المليون ريال قطري لكنه لم يوقع بعد ولم يحدد اذا كان سيظل ريانيا للموسم القادم أم لا. وتشترط لجنة الاحتراف ان يدفع اللاعب ٥٠٪ من قيمة العرض الرياني في حالة رغبته في الانتقال الى أي ناد داخل قطر.

برازيلي جديد في طريق العربي

■ الدوحة ـ استاد الدوحة

اقتربت ادارة النادي العربي من ضم لاعب برازيلي سيكون موجودا مع الفريق في الايام القادمة قبل الدخول في المعسكر التحضيري للفريق في شهر يوليو المقبل تم ترشيح اللاعب في سرية تامة وهو احد اللاعبين المعروفين بدوري بلاده حيث من المؤمل أن يحدث اللاعب نقلة في اداء الفريق.

رديف السد يخسر بهدف من النجف

■ الدوحة - استاد الدوحة

فشل السد في الخروج من قاع ترتيب المجموعة الثالثة من دوري ابطال اسيا بخسارته امام النجف العراقي بهدف دون رد في لقاء تحصيل حاصل جرى في الكويت، حيث كان الفريقان قد فقدا فرص المنافسة على بطاقة التأهل الوحيدة الى الدور الثاني والتي كانت قد انحصرت بين نيفتشي الاوزبكي والكرامة السوري اللذين التقيا في ساعة متأخرة من الليلة الماضية.

السد خاض اللقاء بفريق رديف بعد أن فضل المدرب الاورغوياني جورج فوساتي إبقاء الفريق الاول في الدوحة كي لا يحدث بترا في الاعداد لنهائي كأس أمير البلاد والذي يجمعه بالخور بعد غد السبت، فضلا عن سعيه لإبعاد اللاعبين الأساسيين عن الارهاق سيما وان المباراة النهائية قد تشهد اوقاتا اضافية كما حصل في لقاء الغرافة في نصف النهائي عندما احتكم الفريقان إلى ركلات الجزاء التي منحت السد التأهل الى النهائي.

وقدم رديف السد الذي قاده المدرب محمد العماري مباراة جيدة سجل خلالها افضلية واضحة بيد أن لاعبيه لم يتمكنوا من الوصول الى شباك الفريق العراقي بالرغم من الفرص التي سنحت لهم، بالمقابل خطف سعيد محسن هدفا منح به فريقه الفوز الثاني على السد اذ كان لقاء الذهاب الشهير الذي جرى في الدوحة قد انتهى بفوز النجف ١/٤ وكانت تلك الخسارة بمثابة حجر عثرة للسد في البطولة، اذ ساهمت بشكل كبير في خروجه المبكر من الدور الاول.



■ أداء الريان لم يؤهله للفوز

تصوير / جهاد النجار

خسارة ثقيلة للريان

وودع الريان القطري دوري أبطال آسيا بخسارة ثقيلة من الزوراء العراقي وبنتيجة ٣/١ في المباراة التي جمعت الفريقين على استاد أحمد بن علي في نادي السد ضمن إطار منافسات المجموعة الأولى من دوري أبطال آسيا التي يتذيل الفريق القطري ترتيبها.

وانتهى الشوط الأول بثلاثية نظيفة للفريق الضيف أحرزها مسلم مبارك وحيدر صباح وعبدالسلام عبود بعد أن تمكن الزوراء من فرض سيطرته الميدانية على مجمل اللحظات، وترجم الثلاثي أفضلية الزوراء بنتيجة مستحقه عبرت عن التراجع الكبير في الأداء الرياني.

جاءت المباراة من طرف واحد واستهلها كلا الفريقين لأداء الواجب بعد أن حجز نادي الوحده الإماراتي بطاقة الصعود من المجموعه قبل أسبوع من الجولة الأخيرة.

وفي الشوط الثاني حاول اصحاب الأرض العودة الى المباراة وتمكن الفريق من إحراز هدفه الوحيد في اللحظات الأخيرة.

وظل الريان بنقطتين يتيمتين من تعادل أمام الزوراء والعربي الكويتي فيما خسر مبارياته أمام الوحده الاماراتي ذهابا وايابا وأمام الزوراء إيابا. ولم يقدم الريان العرض المنتظر منه باعتباره بطل كأس أمير قطر وقدم مباريات سيئة لم يستفد خلالها من ظهوره أمام جمهوره في معظم المباريات خاصة لقاءات الزوراء العراقي التي لعبها على استاد أحمد بن علي. وانتهى عهد الفرنسي لوشانتير مع الريان باعتبار أن مباراة الزوراء هي الأخيرة للمدرب بعد تعاقد النادي مع المدرب البرازيلي أوتوري الذي سيتولى المهمة بدءا من المعسكر المغلق الذي سيكون في يوليو المقبل. ولم يستفد الزوراء هو الآخر من الفوز العريض الذي حققه لكن خرج من البطولة مرفوع الرأس وقدم لاعبوه مستويات متميزة رغم الوضع السيئ الذي تعيشه الكرة العراقية.



السد والخور .. حالتان فريدتان في نهائي كأس الأمير

الفرسان.. يهددون الزعيم

■ محمود الفضلي

اذا كان وصول السد الى المباراة النهائية امرا ليس بغريب على فريق سجل تفوقا واضحا وصاغ فروقا فنية شاسعة منذ بداية الموسم ليشكل حالة التفرد بعد ان نافس نفسه في الدوري قبل ان يمر ببطولة الشيخ جاسم التنشيطية ويظفر بكأس ولي العهد... فإن وصول الخور الى المشهد الختامي لكأس الأمير شكل ايضا حالة تفرد تستحق الوقوف عندها لما تتضمنه من دروس وعبر.. ففي الوقت الذي ظن فيه المراقبون والمتابعون ان ملامح الهبوط الى مصاف اندية الدرجة الثانية ارتسمت على محيا اللاعبين والجهازين الفني والاداري بعد البداية المزرية للفريق في دوري المحترفين... كانت حركات التصحيح قد بدأت من قبل الادارة التي تمسكت بتأمين الاستقرار للفريق بالرغم من ان رحى الازمة مازالت تدور، حيث لم يجمع الفريق في ثماني جولات من الدوري سوى نقطتين يتيمتين قبل ان يسجل فوزه الاول مع نهاية القسم الاول فظل الرصيد النقطي متواضعا لم يشفع للفريق بالخروج من قاع الترتيب، الا ان الجهاز الاداري ظل يعمل دون السير على خطى الآخرين بتسليط سيوف التفتيش على رقاب المدربين واللاعبين في التقليعة المعروفة بدورينا... لتفضل مواصلة العمل وبث الثقة باللاعبين وبالمدرب... وبالفعل كانت الثقة في محلها عندما نافس الخور في نهاية مطاف الدوري على المربع الذهبي وان فشل فإن شرف المحاولة كان حاضرا... عموما المفارقة التي جاء بها الخور بالمقارنة بين البداية والنهاية خير دليل على ان الفريق كان يسير على دروب الصواب ومازال، ولعلي هنا اؤكد ان وليد محيي الدين اصاب كبد الحقيقة عندما قال في تصريح عقب الفوز على العربي في نصف النهائي انه وان لم يفز الفرسان بالكأس الغالية فإن مجرد الوصول الى النهائي شرف كبير لفريق رفض واقعا صعبا مطلع الموسم.

بالانضباط.. رابي ذلل الصعاب!

قد تكون معضلة عدم وجود دكة بدلاء قوية في الخور امرا سلبيا جراء صعوبة تعويض الغيابات المؤثرة، ولكن ومن زاوية اخرى تبدو انها كالضارة النافعة... ذلك ان الاعتماد على مجموعة محدودة من اللاعبين ربما لا تتجاوز الـ ١٣ لاعبا شكل حالة مثالية في الانسجام والتناغم بين توليفة اللاعبين الذين باتوا يحفظون بعضهم البعض عن ظهر قلب، وبمرور الوقت اصبحت المعضلة تلك ميزة وفرت استقراراً في التشكيل لتصب في مصلحة المدرب في المقام الاول، على اعتبار ان جودة التنفيذ ارتقت كثيرا حتى اضحى الانضباط قيمة فنية كبيرة ضاهت الصورة التي قدمها ام صلال في الدوري وتفوقت عليها في كأس الأمير.

قد لا يكون من الانصاف اعتبار ان مستوى محترفي الخور يقارب القيمة الفنية لنظرائهم في الفرق الكبيرة، لكن بالانضباط التكتيكي والجماعية رجحت كفة الخور وما ابلغ من الفوز الذي سجله الفرسان على العربي في نصف النهائي ليكون دليلا حيا على ما نسوق، اذ استطاع رابي ان يذلل تلك الفوارق الفنية بالتوظيف السليم والفكر الراقي، ومن هنا نؤكد على ما قاله الاورغوياني جورج فوساتي: «مخطئ من يعتقد ان مهمة السد ستكون سهلة».

السد.. والرباعية

بالتأكيد ان مشوار السد في البطولة كان صعبا للغاية سيما وانه كان عليه ان يتجاوز الغرافة العنيد في نصف النهائي، وفعل بشق الانفس وتلك كانت ربما المحطة الاصعب في طريق الزعيم الساعي لتسجيل رقم قياسي غير مسبوق بالهيمنة على القاب الموسم، ناهيك عن أن لفوساتي ولاعبيه المحترفين مآرب خاص بنيل اللقب الغالي لأول مرة، ولعل ذلك يعد مؤشرا لتشبث السد بالفوز باللقب وهي الميزة التي عارض فيها فوساتي ما يقال عن ان الضغط سيثقل كاهل لاعبيه المطالبين بالفوز على الخور الفريق الذي حل سابعا في الدوري، فاعتبر فوساتي ان البحث عن الرباعية حافز وليس العكس.

اوراق فنية...

لنتفق اولا ان للمباريات النهائية معطيات تكاد تختلف في مضمونها حتى عن مباريات انصاف النهائية، فغالبا ما يكون الحذر فيها طاغيا بسيناريوهات بعيدة كل البعد عن المجازفة التي ربما تكون محفوفة المخاطر، ولتلك الاسباب نرى ان المباريات النهائية ربما لا ترقى في الغالب الى المستويات الفنية التي تعكس واقع قوى اطراف النزال، وبالتالي فإن الصراع في الموعد المضروب بين السد والخور ربما لن يخرج عن هذا المسار. رابي وجد نفسه فجأة في المباراة النهائية بعد ان اكد في حديثه لـ«استاد الدوحة» ان تفاؤله لم يصل الى ما وصل اليه الفريق، معترفا بأن لاعبيه قدموا اداءً فاق في نواحيه الايجابية التوقع.. عموما هي من النوادر التي نرى فيها مدربا يفصل نفسه عن انجاز في حين ان اغلب مدربي دورينا هم من المتشدقين دون انجاز يذكر.

تواضع رابي ربما يقوده الى الواقعية دوما، فهو لم يخف ابدا ان في مواجهة فريق بحجم السد لا بد لك من تشييد سواتر دفاعية صلبة تتبنى الرقابة الفردية الصارمة على ثلاثي الرعب السداوي المتمثل بكارلوس وايمرسون وفليبي، معولا على قيادة خبيرة من المغربي يوسف روسي وبمعونة من جمعة الوهيبي في العمق، فيما يشكل محمد عدنان ورضا قنبر اطراف الخط الخلفي، ولا ضير في معونة من لاعبي خط الوسط مجدي صديق ومصطفى جلال..... ولا يعني ذلك ان الجزئية الهجومية ستكون غائبة، بل ستأخذ شكل مرتدات يقودها البرازيلي المتميز فابريسو سوزا ويشغل رأسي الحربة جان بول والمهاجم الجديد عبدالله سيسي صانع الفرح للفرسان امام العربي، ولعلنا لم نغض النظر عن وليد محيي الدين الا ان قدرته على اداء ادوار مختلفة في الجهة اليسرى سواء مدافعا او مساندا تجعل من مركزه عنصر مفاجأة في يد مدربه رابي.

الاورغوياني المحنك جورج فوساتي رصد الخور بنظرته الثاقبة ليتحسس مواطن قوة الخور بالتدقيق في المستجدات التي احدثها الفريق كي يظهر بالصورة التي مكنته من ان يكون طرفا في المباراة النهائية، وبالرغم من تأكيده انه لن تكون هناك أمور تكتيكية خاصة الا اننا نشك في ذلك... فوساتي يفضل العمل داخل فريقه اكثر من التحضير الخاص للخصم، اذ اكد ان ثمة مشكلة يجب حلها قبيل المباراة وهي استعادة القدرة على ايجاد نهاية ايجابية للعمل الهجومي.

التشكيل السداوي على الارجح سيكون نسخة طبق الاصل لذاك الذي خاض مباراة الغرافة بدليل انه فضل البقاء مع هؤلاء في الدوحة وأضاف بعض العناصر مثل طلال البلوشي وعلي ناصر والحارس باسل زيدان، فلن يكون هنا جديد على مستوى التشكيل فربما يكون الجديد على مستوى التكتيك.

العقرب سيبقى دوما مركز الثقل في التوليفة السداوية، فمسألة ايقافه ستحتاج الى لاعبين بمواصفات خاصة.. فخطورته تأتي من الفرديات في المراوغة والتسديد اولا وثم من التمويل الذي يوفره مواطنه فليبي جورج والذي يحتاج هو الآخر الى ان يكون تحت النظر دوما.



■ سيد عدنان يتصدى برأسه لكرة سداوية

لاعبو الزعيم يتحدثون بحذر :

المهمة ليست سهلة أمام الخور

من الناحية المنطقية يعتبر السد بطل دوري المحترفين وكأس ولي العهد بحكم عناصره والخامات البشرية التي يمتلكها وبحكم التاريخ والواقع هو المرشح القوي لإحراز كأس سمو الأمير عندما يلاقي هذا السبت في المباراة النهائية للبطولة الغالية متحديه الخور.

وعلى الرغم من أن هناك شبه إجماع على أن الزعيم أقرب للظفر بآخر ألقاب الموسم الكروي من الفرسان بحكم الفوارق والاختلافات بينهما إلا أن آخر صافرة في المباراة النهائية المرتقبة هي التي ستحدد بصفة رسمية هوية البطل وستكون أصدق أنباء من التخمينات والترشيحات الأولية التي تسبق نهائي أغلى الكؤوس.

وبعد أن تخطى لاعبو السد عقبة الغرافة الوعرة في نصف النهائي الماراثوني وخرجوا من مطبها سالمين غانمين وقد وضعوا تذكرة التأهل للنهائي، كبرت الأحلام والطموحات فأعربوا عن رغبتهم الصادقة في كتابة صفحة جديدة في سجل النادي المتخم بالبطولات والألقاب المحلية.

■ لاعبو السد يعملون حسابا لسوزا



■ عبدالمجيد الكزاز

يدرك لاعبو السد أن الكشف عن الأماني والتعبير عما يخالج النفوس من تطلعات وأهواء حق مشروع والتفاؤل بالفوز عنصر إيجابي مطلوب كذلك غير أنهم يدركون أيضا أن الإفراط الشديد في مثل هذه الأمور مسألة مرفوضة. وعليه فإنهم رغم الوعود بتقديم الغالي والنفيس في اللقاء الموعود ونكران الذات في سبيل الظفر باللقب الثالث في الموسم وتحقيق إنجاز تاريخي غير مسبوق في تاريخ النادي فإنهم بالمقابل يشددون على ضرورة الالتزام بالحيطة والحذر لكي لايلدغوا بشدة من جحر المفاجأة.

ومن خلال استقراء لأراء لاعبين في نادي السد حول النهائي يتبين أنهم يؤمنون كثيرا بقدرات فريقهم في التتويج دون أن يستخفوا بالخصم فريق الخور ودون التقليل من حجمه ومستواه لأن وصوله لهذا الدور حتى وإن كان مفاجئا نسبيا إلا أنه على أرض واقع المباريات التي خاضها في البطولة جاء مستحقا ولم يكن نتيجة للصدفة أو ضربة حظ فقط.

محمد غلام:

نحن جاهزون للتحدي..

يتوق محمد غلام الذي يحمل شارة قيادة الفريق السداوي أن يكون أول من تسلم كأس البطولة الغالية من يدي صاحب السمو أمير قطر. ولتحقيق هذه الأمنية الكبيرة فإنه يدعو زملاءه في الفريق إلى لعب مباراة قوية وتقديم أقصى مافي جعبتهم من طاقات أمام خصم صعب المراس نجح في قلب التوقعات لمصلحته وبلوغ المباراة النهائية.

وقال غلام: "أود في البداية أن أهنئ كل مكونات وفعاليات نادي السد من جهازين إداري وفني وكذا جمهوره الوفي على الفوز الذي حققناه على الغرافة والذي لم يكن سهلا وإنما جاء بعد معاناة وانتزعناه بشق الأنفس، ذلك الفوز الذي يقودنا إلى لعب المباراة النهائية لأغلى الكؤوس تحت أنظار سيدي سمو أمير قطر المفدى. وإن المشاركة في هذه المباراة هي قبل كل شيء شرف كبير جدا ومقابلة سموه ومصافحته يعتبران فخرا عظيما لأي لاعب قطري.

طبعا ستصبح الفرحة مضاعفة في حال تخطي الفريق الخصم في المباراة النهائية والتتويج بالكأس الغالية. نحن واعون جدا بالتحدي الذي سنواجهه ولذلك لن ندخر جهدا من أجل مواصلة رحلة حصاد الألقاب وتحقيق الثلاثية بعد لقبي الدوري وكأس سمو ولي العهد. أتوقع أن المباراة النهائية ستكون كالعادة مباراة صعبة وحماسية لأن كل فريق يحلم بالكأس. نحن نتوفر على كل المتطلبات اللازمة للظفر باللقب وهذا لايعني التقليل من حجم الخصم ولا إفراط في الثقة ولايعني أيضا أن المهمة ستكون سهلة لكننا سنقوم بمايجب من أجل أن نحقق نهاية سعيدة لموسم موفق في مسيرة السد".

عبد الله كوني:

خصمنا الحقيقي هو الإرهاق!!

انضم المدافع الصلب عبدالله كوني صمام الأمان في الخط الخلفي للسد إلى تيار الأراء التي تتكهن بأن المباراة النهائية أمام الخور ستكون صعبة لأن طبيعتها وخصوصيتها يساهمان في تذويب الفوارق والاختلافات بين الطرفين المتنافسين مهما كبرت وعلت.

وعن توقعاته بخصوص المباراة النهائية قال المدافع الأسمر: "أتوقع أن تكون المباراة النهائية على كأس سمو الأمير غاية في الندية والتنافس لأن الفريق المنافس يتطلع هو الآخر إلى التتويج باللقب.. الكل يعلم أن هذه المسابقة تحظى بأهمية كبيرة جدا في الوسط الكروي القطري ولذلك فإن الفرق فيها تخرج أقصى مافي جعبتها من طاقات من أجل نيل شرف لعب المباراة النهائية ثم الحصول على اللقب وتدوين اسمها في سجل أبطال البطولة.. إن المباراة التي خضناها في نصف النهائي أمام الغرافة والتي كانت صعبة جدا وتكتيكية إلى أبعد الحدود ولم يتحقق الفوز فيها إلا بفضل ركلات الترجيح تعطينا فكرة أولية عن طبيعة المباراة النهائية وكيف ستكون.. لا أحد يجادل في أن الوصول إلى المباراة النهائية سواء بالنسبة لنا أو بالنسبة للفريق الخصم «الخور» لم يكن ضربة حظ وإنما عن جدارة واستحقاق. نعرف ماعلينا فعله لكي نكون في أحسن حالاتنا يوم السبت المقبل حيث يتوجب علينا الاستعداد الجيد والتركيز العالي في التمارين أولا. لانتخوف من أي شي. في الحقيقة نعاني قليلا من بعض الإرهاق والتعب بسبب طول الموسم وكثرة المباريات لكننا سنكون في قمة لياقتنا البدنية في المباراة بفضل المجهودات الجليلة التي يبدلها الجهاز الفني والطاقم الطبي وبفضل التحضير الجيد..سنتسلح أيضا بالعزيمة والإرادة من أجل نيل اللقب الذي سيكون إن شاء مسك الختام لموسم سداوي رائع".

محمد ربيع:

لا أحب التكهنات المسبقة..

يحبذ المدافع الهادئ محمد ربيع أن يتحاشى الحديث عن توقعاته وتكهناته بخصوص المباراة النهائية ويفضل أن يظل التركيز عاليا خلال مرحلة الإعداد والتحضير لها. كما أنه يرفض القول مسبقا أن كأس البطولة دخل إلى خزينة السد لأن الخور لن يكون صيدا سهلا وسيدافع عن حقه المشروع في التتويج.

وقال ربيع: "في الحقيقة لا أحب الخوض في عملية التوقعات الأولية والتكهنات التي تسبق المباراة والقول إن المباراة النهائية ستكون سهلة وأن فريقي السد ضمن الحصول على كأس سمو الأمير. من كان يقول إن الخور سيصل للنهائي هذا الموسم وسيزيح من طريقه أندية مهمة آخرها العربي في نصف النهائي.

بلاشك ستكون المباراة صعبة ويجب التركيز على احترام الخصم وعدم التقليل من قدراته ليس يوم المباراة فقط وإنما قبلها وخصوصا خلال مدة التحضير والاستعداد لها. ينبغي الالتزام بالجدية في التداريب وعدم التهاون في التمارين حتى يبقى الفريق في أعلى حالة من التركيز لكي يكون جاهزا في المباراة المقبلة. حقا أتمنى أن يحالفنا التوفيق والفوز على الخور والحصول على كأس البطولة".

خليفة عايل:

نحو إنجاز خطوة تاريخية..

كشف خليفة عايل اللاعب "الجوكر" في تركيبة الزعيم أن فريقه أمام فرصة ذهبية لتحقيق ثلاثية تاريخية معترفا ان المباراة بحكم طبيعتها من المتوقع أن تكون صعبة.

وأكد خليفة:"نتطلع إلى أن نقدم مباراة كبيرة جدا تليق بمستوى النهائي أمام حضرة أمير البلاد. إن هذه المباراة هي بوابة العبور إلى مرحلة تاريخية في مسيرة النادي لأننا نود أن نحقق اللقب الرسمي الثالث هذا الموسم لأول مرة في تاريخ السد.

بلاشك وبعد تخطي عقبة نصف النهائي الصعبة بفضل الانتصار على الغرافة بركلات الترجيح فإن حالة الاستنفار للمباراة النهائية أصبحت عالية. في توقعي ستكون المباراة صعبة لأن الفريق المنافس بعدما حقق بدوره إنجاز الوصول إليها يرغب بدوره في أن يسجل اسمه في تاريخ البطولة وأن يكتبه في سجل أبطالها. الكل متعبئ من جهاز إداري وجهاز فني ولاعبين كما أن المساندة الدائمة للجمهور وحرصه على دعمه لنا كلاعبين معنويا في التداريب قبل المباريات يحفزنا على خوض المباراة بهمة وعزم قويين من أجل نيل الثلاثية".

بلال دزيري:

السد أقوى لكن الحذر واجب

أنتظر أن تكون المباراة صعبة وهذا طبيعي لأن كل فريق يتمنى الفوز بالكأس ويخطط لأن يتوج باللقب. لا يخفى على أحد أن السد كمجموعة هو الأقوى بين الأندية القطرية لكن هذا الامتياز لايعني أنه كسب المباراة النهائية قبل أن يخوضها أو أن طريقه سيكون سالكا من أجل الصعود لمنصة التتويج وتسلم كأس المسابقة. يجب التركيز والجدية خلال الاستعداد لهذه المباراة والتخلص من آثار العياء الناجم عن مباراة نصف النهائي لأننا لعبنا شوطين إضافيين.

كارلوس تينيريو:

لن نرضى إلا بالكأس

عبر الدبابة البشرية الإكوادوري كارلوس تينيريو مهاجم الفريق السداوي عن سعادته الكبيرة بالتأهل إلى نهائي كأس سمو الأمير ومتابعة الطريق نحو حصد لقب ثالث في الموسم الكروي الجاري. وتوعد ببلوغ مرمى الفريق الخصم في مباراة يوم السبت وأن يساهم في قيادة فريقه للصعود إلى منصة التتويج وتسلم الكأس من سمو الأمير.

وقال تينيريو: أجل أنا سعيد جدا بهذا التأهل للمباراة النهائية خصوصا أن الصعود إليها على حساب الغرافة كان شاقا ومتعبا وقد تطلب منا لعب الشوطين الإضافيين ثم ركلات الترجيح. الآن وبعد أن فرحنا واستمتعنا بهذه النتيجة الإيجابية يتوجب علينا التفكير في المباراة الأهم. يجب أن نكون جاهزين كليا وفي أتم استعداداتنا وأن ننسى ماسبق من تعب وإرهاق. خطوة واحدة فقط علينا أن نقطعها ونحصل على اللقب الثالث هذا الموسم وأظن أن هذا يستحق من اللاعبين التضحية. أتمنى التوفيق لي ولكافة زملائي وأن نهدي لجمهورنا الذي لم يبخل علينا طوال الموسم بالمساندة والدعم لقبا جديدا".

جفال راشد: سنقدم في النهائي مستوى أفضل..

أولا ولله الحمد نجحنا في التأهل إلى المباراة النهائية لكأس سمو سيدي الأمير والخروج من مباراة نصف النهائي الوعرة منتصرين بفضل ركلات الترجيح. لقد عشت فيها حالة عالية من الشد العصبي خصوصا أنني تابعتها من دكة البدلاء ولم أتنفس الصعداء إلا بعد حسمنا الموقف بفضل ركلات الترجيح. إن شاء الله سيسعى السد إلى تقديم مستوى أفضل في المباراة النهائية علما أنها لن تكون في تصوري سهلة أبدا لأن الوصول إلى أقصى درجة متقدمة في البطولة يغري كل طرف بأن يجتهد كثيرا في السعي وراء الظفر باللقب.

ندرك جيدا كلاعبين حجم الآمال الواسعة المعلقة علينا من الجهازين الفني والإداري والجمهور للفوز باللقب وعليه فإننا عازمون على أن نكون حاضرين بقوة يوم السبت في المواجهة رغم الإرهاق الذي نعاني منه بحكم أننا خضنا مباريات كثيرة هذا الموسم، كما أننا لعبنا في نصف النهائي أمام الغرافة شوطين إضافيين.

الدوري
الكأس

ضربات جزاء

برنامج مسابقات يومي على
قناة الدوري و الكأس
خلال بطولتي

كأس سمو ولي العهد **29** أبريل - **5** مايو
كأس سمو الأمير **26** أبريل - **26** مايو

جوائز نقدية تصل إلى **مليون** ريال قطري بالإضافة إلى سيارة باجيرو موديل **2007**

للإشتراك

اتصل على **9749002942+** / **9002442** أو ارسل كلمة [سجل] على الرقم **2905**

بالإشتراك مع



BRANDING DESIGN BY AL DAWRI & AL KASS SPORT CHANNEL

غموض سيسيه «سؤال» يتردد في السد

«الجماعية» سلاح الفرسان وخطورة الزعيم مع «فليبي»



ارشيف استاد الدوحة

■ رقم «٢٣» كلمة السر في الفريقين

مرات

قليلة يكون فيها المنطق هو العلامة الفارقة في مسابقات الكؤوس ويكون الفريقان الأحق بالنهائي هما من يصلان الى اللحظات الختامية خاصة وان المتتبع لمثل هذه المنافسات يلاحظ التناقض الواضح بين مايكون في الدوري الماراثوني وبين مايحدث خلال مباريات الكؤوس التي عادة ماتقدم فرقا جديدة لا تملك المقومات التي تخدمها في المباريات النهائية....

نهائي كأس سمو أمير دولة قطر الذي يقام السبت المقبل جاء هذه المرة مخالفا لكل التناقضات التي عادة ماتحدث في أشكال مفاجئة، وظهر المنطق الذي لا يعترف به في كرة القدم واضحا جليا عندما صعد الى المباراة النهائية الفريقان الأحق بمثل هذه المناسبات...

واستحق السد والخور الوصول الى النهائي الغالي من واقع ماقدماه من افضلية وجدارة في المباريات التي فازا فيها، فتجاوز السد نادي قطر بفوز كاسح ٤ / ١ ثم قضى على أحلام الغرافة بضربات الترجيح ٥ / ٤ لأنه كان الأفضل طوال المباراة.

وفي الجانب الآخر فاز الخور على المرخية ٢ /صفر ثم تفوق على ام صلال ١ /صفر لأنه الأفضل، وبعدها تجاوز عقبة العربي بنفس النتيجة وفي مباراة كان فيها الأجدر بالفوز.

لم يكن الغرافة او العربي أو الوكرة أو أم صلال أو الريان او قطر أو حتى الأهلي أو حتى الشمال الأحق بالوصول الى النهائي أكثر من أحقية الخور والسد لاعتبارات عدة من ضمنها علو كعب السد هذا الموسم واتساع الفجوة بينه وبين الأندية الأخرى في الطرف الأول، والأفضلية التصاعدية التي كان عليها الخور والتي يتفوق فيها على أندية كثيرة من ضمنها الريان وقطر وأم صلال والعربي والوكرة.

ويكفي ان نذكر بحالة الاستقرار التي يعيشها النادي والهدوء الذي يتمتع به لاعبوه وجهازه الفني، ففي الخور لا يتدخل اي شخص في عمل الآخر، ناهيك عن الجماعية التي انتهجها الفريق هذا الموسم بعد ازالة شوائب الفردية والجذور القديمة.

أما بالنسبة للسد فالإشارة الى فوزه بدرع الدوري قبل النهاية بخمس جولات يعتبر من العلامات الفارقة التي تؤكد أفضلية ظهوره في مثل هذه اللحظات فضلا عن تمتعه بمقومات الفريق البطل القادر على استغلال كافة الظروف لصالحه.

ان وصول السد والخور الى المباراة النهائية لايعني بأي حال من الأحوال تساوي فرص الفريقين وتكافؤ قواهما بقدر مايؤكد أحقيتهما للوصول الى هذا المعترك، باعتبار المسارين المنفصلين اللذين استخدمهما الفريقان للوصول الى المباراة النهائية والمواجهات المختلفة التي رجحت كفتيهما بجدارة واستحقاق.

ان المتتبع لسيناريوهات لقاءات الفريقين السابقة في الدوري يتأكد له التقارب الكبير في النتائج، حيث فاز السد في مباراة القسم الأول ٢ / ١ وفي مباراة القسم الثاني ٣ / ٢، أما في لقاء القسم الثالث فكان الفوز من نصيب الخور٣ / ٢ .

تلك النتائج تؤكد ان اسلوب لعب الخور يضع احتمالات بسيطة أمام السد ولا يمنح لاعبي الأخير المزيد من الخيارات والأفضلية لتحقيق التفوق، ولو عدنا لذاكرة القسم الثاني لوجدنا أن فوز السد جاء في الدقيقة الأخيرة ومن خطأ فردي وبعد أن كان الخور متقدما ٢ / ١ .

ان طابع المباريات النهائية يختلف جملة وتفصيلا عن الظروف التي تكون في مباريات الدوري او المواجهات الأخرى قياسا بمستوى الحذر الذي يغلف توجهات المدربين، ولا نستبعد ان يراجع فوساتي مدرب السد حساباته ألف مره تخوفا من مفاجأة الخور، ذلك اذا ماعرفنا ان وصول الخور الى المباراة النهائية يعتبر انجازا بكافة المقاييس، ولن يكون أمام الخور اي شيء يخسره اذا ماخسر النهائي، لكن الوضع مع السد سيكون مختلفا باعتباره الفريق الأضعف من الناحية المعنوية....فهو الفريق المطالب بالثلاثية التاريخية التي ستضع لاعبيه أمام مجموعة من الضغوط، ناهيك عن المطالبة المنصبة على استغلال الامكانات الرهيبة وعدم الخسارة من فريق كان مهددا بالهبوط في منافسات الدوري.

ولاعتبارات الفرصة التاريخية التي يعيشها الخور يتوقع أن ينعكس ذلك بالإيجاب على معنويات الفريق خاصة وان اللاعب في ناد في امكانات الخور صعد الى المباراة النهائية لا يكون مطالبا بالمستحيل، ويكفي ان يعلم ان خصمه في هذه المباراة هو الأكثر تعرضا للضغوط حتى يلعب بهدوء أعصاب وبأريحية كاملة.

ولو أن أحدهم سأل ايا من لاعبي الفريقين لوجد الفارق الكبير في التأثيرات على الردود والتي ستظهر مستوى النشوة التي يشعر بها لاعبو الخور وهدوء اعصابهم عن اللحظات التي عاشوها قبل مباراتهم أمام العربي.

ولو اننا تمعنا في الفرحة التي عاشتها ادارة الخور واللاعبون وقارناها مع فرحة السد بعد الفوز على الغرافة لتعرفنا على سيناريو مختصر للمباراة النهائية والتفاصيل الدقيقة التي سيعيشها الفريقان قبل وخلال المباراة.

أما بالنسبه لموازين القوى ونقاط التفوق التي يتمتع بها الفريقان فهي في الغالب تنحاز لفريق السد الذي يملك ٤ لاعبين من العيار الثقيل هم محمد ربيع في الدفاع وفليبي في الوسط وتينيريو وايمرسون في الهجوم.. ولو انك سألت أحد الإخصائيين في علم التشريح التفصيلي للفرق الكروية لأكد لك ان مفتاح وصول الخور الى الكأس الغالية هو التحكم بتحركات لاعب الوسط فليبي جورج أكثر من التركيز على ايمرسون وتينيريو.

ويستمد فليبي قوته من العودة للوراء الى ماقبل خط المنتصف واختراق ملعب الخصم بالتمريرات الطويلة واستغلال سرعه تينيريو وايمرسون، وعادة ماتجد فليبي متراجعا للوراء في محاولة للابتعاد عن المراقبة والاستفادة من تمريراته البعيدة الأمد التي عادة ماتكشف اي دفاع لا يجيد دفاع المنطقة.

عموما نؤكد مرة أخرى ان فردية فليبي وتينيريو وايمرسون هي السلاح الفتاك للسد، وفي حالة التزام دفاع الخور ووسط ملعبه بالواجبات الدفاعية وتقليص المساحات بين اللاعبين فإن مهمة الرباعي السداوي ستكون غاية في الصعوبة.

ولا ينسى المتتبع لمباريات الفريقين ان الخور يتميز بالجماعية التي يفتقد اليها السد، فالأداء مع الأخير يميل الى الفردية أكثر من الجماعية، فضلا عن التوجه الهجومي الذي يفضله فوساتي لإرغام المنافس على التراجع والتأثر بالضغط على المرمى.

هنالك نقطة أخرى يتفوق فيها الخور عن السد وهي حالة الارهاق التي يعاني منها الأخير في ظل تعدد مشاركات لاعبيه في البطولات المحلية او حتى مع المنتخبات الوطنية، في حين يستفيد الخور من العامل نفسه بشكل أكثر، وقد تظهر سلبيات الارهاق في الشوط الثاني أكثر من الأول اذا ماعرف رابي مدرب الخور استغلال الموقف.

من ضمن مصادر القوى التي يفترض أن يستفيد منها الخور هو المهاجم البوركيني سيسيه الذي لايعرف عنه دفاع السد اي شيء، وفي ذلك مصدر خطورة للدفاع السداوي سيما اذا ماعلمنا بوجود بعض الرهبة من امكانات المهاجم التي لم يفصح عنها بعد.

ومن غير المعقول أن يلعب الخصم بمهاجم جديد ويكون المدافع على درجة من الثقة في التعامل معه كما هو الحال مع المهاجم القديم الذي يعرف عنه كل شيء ويجيد التعامل معه من خلال مواقف سابقة.

ولو سألت محمد ربيع عن اخطر مهاجمي الخور لقال لك انه سيركز على تحركات سيسيه اكثر من تحركات جون بول.

عموما لن يكون بجديد فوز السد على الخور قياسا بالفارق الكبير في الامكانات لكن الإنجاز الحقيقي ان يكسب الخور الرهان ويعنون المستوى الحقيقي الذي وصل اليه.

مهمة خاصة متعددة الأغراض في نهائي كأس الأمير أمام الخور



فوساتي: من قال إن مهمة السد سهلة؟



■ محمود الفضلي

مهمة خاصة يراها الاورغوياني جورج فوساتي لفريقه امام الخور في نهائي كأس سمو الأمير ومن زوايا متعددة..اذ يسعى الرجل لأن يقود فريقه الى العلامة الكاملة من الالقاب المحلية هذا الموسم عبر انجاز غير مسبوق، فيما ثمة مأرب خاص به ، فهو لم يوفق في نيل اللقب في الموسم الماضي.. لتظل كأس الأمير هي المناسبة الوحيدة التي لم يفز بها فوساتي على الصعيد المحلي....

فوساتي رفض كل ما يدور في الاشرع الكروية عن ان كفة فريقه باتت ارجح من الخور للفوز باللقب سيما ان السد ازاح الغرافة اعند الخصوم في نصف النهائي... فخرج الينا بفكر يؤكد بأن الخور افضل من منافسيه الذين وقفوا في طريق وصوله المستحق الى المباراة النهائية.. ولا ندري ان كانت مقولته تستند الى حقيقة فنية ام هي مهارة اورغوانية في المراوغة.

عموما ثمة تصريح لم نعتد ان نسمعه من مدرب يحقق النجاحات على المستوى المحلي ويحصد لفريقه كل المناسبات التي شارك بها.. فقد المح فوساتي الى انه ربما يرحل عن السد اذا ما تم ايجاد حلول للمشاكل والمعوقات التي وقفت بوجه السد.. ولعله طرح احد تلك الحلول عندما طالب بالتنسيق المسبق !!

● المحور الاول كان سؤال فوساتي عن الابتسامات التي ارتسمت على وجهه عقب لقاء الخور والعربي في نصف النهائي فهل لفوز الخور علاقة بالأمر على اعتبار ان مهمة فريقه ربما تكون اسهل؟ فأجاب:

– السعادة التي كنت عليها امتدادا لسعادتي ببلوغ المباراة النهائية لكأس الأمير والتي لها مكانة خاصة لدينا.... ولا اعتقد ان مهمتنا بمواجهة الخور اسهل، فما شاهدته هو ان الخور كان اعلى كعبا من العربي، واستحق الفوز والتأهل عن جدارة الى المباراة النهائية، وبالتالي فنحن على موعد مع خصم عنيد واللقاء لن يكون سهلا علينا كما يظن البعض، ففريق بلغ المباراة النهائية لبطولة صعبة يستحق منا الاحترام..

● الا ترى ان الخور سيكون متحللا من الضغط على اعتبار ان مجرد وصول فريق عانى الامرين بداية الموسم لنهائي اغلى البطولات المحلية انجاز بحد ذاته، فيما على فريقك ان يؤكد احقيته بالألقاب الثلاثة التي نالها سيما وانه يواجه فريقا احتل المركز السابع، الامر الذي قد يثقل كاهل اللاعبين ؟

– لا اعتقد ذلك فالطريقة التي يتناولها الطرح ربما ليست هي التي نتعامل بها مع اللاعبين، اذ ارى ان فريقي يملك حافزا اكبر من المنافس على اعتبار ان فريقنا فاز بالألقاب المحلية الثلاثة وهو امام فرصة تاريخية لتحقق انجاز غير مسبوق بالهيمنة على كل البطولات، وهذا وحده يكفي لاعبينا كي يتشبثوا بالفوز بالكأس التي تكمل عقد النجاحات المحلية، بالمقابل اظن ان الضغط سيقع على عاتق لاعبي الخور المطالبين باستثمار الفرصة الوحيدة لنيل لقب هذا الموسم.

● رصدت الخور جيدا.. فهل من مستجدات طرأت على الفريق.. وهل هناك من امور تكتيكية خاصة للقاء؟

– المستجدات موجودة، فالخور يعيش حاليا افضل حالاته الفنية والتكتيكية، وتفوقه على العربي وعلى أم صلال من قبل لم يأت بمحض الصدفة، فالفريق بات يملك " كاركتر" او كيان خاص صاغ به الوصول الى المباراة النهائية... الا اننا لا نحضر بالعادة امورا خاصة بالخصم سوى البديهيات حيث تناسب مخططنا مع اسلوب الخصم، فيما عدا ذلك فإن تركيزنا دوما ينصب على فريقنا كي نصل الى المثالية في الاداء... ويعنينا ايضا معالجة بعض الاخطاء التي وقعنا بها في اللقاء السابق، وابرزها ضمان انهاء هجماتنا بشكل ايجابي.. ولكن اذا كانت هناك خصوصية نعمل وفقها ، فإنها لكأس الأمير التي انظر للقبها كي احظى بالسلام على سمو الأمير وهو الشرف الذي لم احظ به من قبل.

● هل سببت مباراة دوري الابطال الهامشية امام النجف العراقي بترا في الاعداد للمباراة النهائية كونها جاءت في منتصف الاعداد ؟

– لو كان الامر بيدي لكنت قد جعلت الفريق يتغيب عن المباراة التي شطرت اعدادنا نصفين، ولكن هي قوانين يجب علينا ان نحترمها حتى وان كانت المباراة تحصيل حاصل... واعتقد اننا استطعنا التعامل معها بالصورة المُثلى، عندما فضلنا الذهاب الى الكويت والفريق خالي من العناصر الاساسية التي بدأت اللقاء السابق امام الغرافة بالإضافة الى باسل زيدان وعلي ناصر وطلال البلوشي، وفضلت ان ابقي معي تلك المجموعة لنواصل التحضير للقاء الخور، خصوصا وان الوقت كان ضيقا على اعتبار اننا بدأنا الاعداد بإعادة تهيئة اللاعبين وتخليصهم من اعباء مباراة الغرافة التي دانت لمدة ١٢٠ دقيقة.

● وهل يعني ذلك ان الفريق الذي سافر للقاء النجف ربما لن يشارك في النهائي؟

– ليس شرطا.. فالمجموعة كلها ستلتئم اليوم وسنعمل سويا بتركيز واحد على المباراة النهائية، والتي نتطلع من خلالها لإكمال عقد انتصاراتنا المحلية بالفوز بجميع الألقاب.

● اسمعك كثيرا تردد المحلية..المحلية.. هل تخشى التعميم حتى لا يُفهم انك تتناسى البطولة الآسيوية؟

– الحقيقة ان خروجنا من البطولة الآسيوية كان بمثابة الغصة لي، فكنت امني النفس بأن تتوافق النجاحات التي نحققها مع تكملة مشوارنا في البطولة الآسيوية، فلا اخفيكم اننا نملك المقومات التي تساعدنا على التأهل للدور الثاني على الاقل... ولكن تعلمون ان هناك ظروفاً قاهرة حرمتنا من ذلك.

● ماذا عن مستقبلك مع السد؟

– عقدي مستمر حتى يونيو ٢٠٠٨ ...

● لكنك قلت في مرات سابقة ان الامور لا تسير وفق ما تشتهي؟

– نعم لا انكر ذلك.. فما يعنيني دوما هو العمل وفق تخطيط سليم، ولكن ثمة معوقات جمة حدثت هذا الموسم تجعلني اخشى ان تتكرر.

● وإن تكررت ؟

– اصب تفكيري الآن على النهائي والفوز باللقب الرابع في اربع مناسبات.. وبعد ذلك لكل حادث حديث.

● هل امر الرحيل ممكن؟

– سأجلس مع ادارة النادي وسأبحث معهم في شؤون الموسم القادم، وادرك تماما ان المعوقات التي تنشأ وتعرقل عملي ربما بعضها خارج ارادة السد، فما اطلبه هو تنسيق مسبق كي يتسنى لنا العمل وفقه دون مشاكل، ولا استبعد الرحيل ان لم يحدث ذلك.

رابيه مدرب الخور لم يتوقع الوصول للنهائي ويؤكد :

أمتلك الحلول لمباراة السد!!

■ نزار عجيب

عندما قال بعد انتصاره على العربي في نصف نهائي مسابقة كأس سمو الأمير «إن تخلص لاعبيه من ضغط الموسم جلب له الانتصار» ظل مدرب نادي الخور جون رابيه الفرنسي الجنسية مركزا على هذه النقطة بعد ان جلست معه «استاد الدوحة» للتعرف على طموحاته وكيفية ايصاله للفرسان إلى محطة النهائي أمام السد،

وعندما سألته ماذا تخبئ في النهائي المنتظر اكتفى في البداية ولفترة طويلة قائلا : «نحن سنرتدي الازرق وهم سيرتدون الابيض» في اشارة واضحة لرفضه التفكير كثيرا في المباراة ومحاولة منه لاستمرار الاجواء بالنسبة للاعبين كما هي عليه..ويرى رابيه أن مباراة السبت مع السد هي المحك الحقيقي لمعرفة ماوصل اليه لاعبوه مركزا على خط دفاعه الذي يعتبره هو كلمة السر في اداء الفريق، ومضى المدرب في الحديث بقوله واعترافه انه لم يكن بالفعل يخطط للوصول إلى المباراة النهائية في هذه البطولة لكن همه الاول كان خلق فريق قوي يستطيع الحصول على انتصارات ونقاط مهمة بالدوري لكن اصرار اللاعبين وقوة ادئهم وتطور مستواهم هو الذي ساعده على الذهاب اكثر والوصول لمحطة الكأس.

وشكر المدرب لاعبيه الذين كانوا يعانون من ضغوطات كبيرة في هذا الموسم، المرة الاولى عندما كان الفريق مهددا بالهبوط للدرجة الثانية، والمرة الثانية عندما كانوا ينافسون لبلوغ المربع الذهبي، ونجح اللاعبون في التخلص من هذه الضغوط ليلعب الفريق موسما قويا في نهاية المطاف وهو مايعمل على استمراره في مباراة السبت مع السد.

واعترف رابيه بأن ظروف مسابقة كأس سمو الأمير وتطور اداء الفريق في القسم الثالث ساعدته وخدمته للحد البعيد وكان نتاجه الوصول إلى هذه المرحلة المهمة، واضاف المدرب ان فترة الراحة مهمة جدا لكل فريق يبحث عن الانتصار وهي احد العوامل الايجابية التي استفاد منها لاعبوه، وحرص المدرب على دراسة اوراق العربي في المباراة الماضية وهو على ذات النهج يعمل رغم ضيق الوقت على دراسة آخر مستجدات نادي السد.

وعندما سألناه عن تأخره في تغيير اللاعب البرازيلي رودريغو المصاب عن كشوفات الفريق وجلب لاعب بوركينافاسو عبدالله سيسي قال رابيه إن عدم وجود طبيب مختص في النادي هو الذي جعله يتأخر في طلب محترف بديل وهي حادثة تدعو ادارة النادي لتعيين طبيب مختص للفريق في الفترة القادمة، ورغم ذلك استطعنا ان نجلب سيسي في وقت مناسب، وابدى رابيه حزنه لابتعاد رودريغو عن الفريق في هذه الفترة المهمة لكنه عاد ليؤكد اهمية احترام الاقدار التي تسببت في اصابة رودريغو الذي كانت له ادوار مهمة وكبيرة في التطور الذي حدث بالخور خاصة في القسم الثالث لدوري المحترفين.

وحول قيام سيسي بالدور الاهم في اللقاء القادم قال المدرب رابيه انه سعيد بدخول اللاعب سيسي لاجواء الفريق منذ البداية في لقاء العربي وهو الامر الذي سيقوي من حظوظه بالظهور اكثر في المباراة النهائية واضاف ان الشرح النظري للاعب جعله يدخل بسرعة في اجواء الفريق وهو لديه الكثير من القدرات في الناحية الهجومية، ويتوقع المدرب ان يجد لاعبه الجديد رقابة قوية من قبل مدافعي السد وهو الامر الذي يشكل عليه اعباءً اضافية للتخلص من الرقابة والوصول للمرمى، اللاعب لديه تجارب قوية في الدوري الفرنسي مع نادي مونبيليه وتجربة اخرى مع نادي الفيصلي في السعودية واعتقد ان لياقته البدنية العالية ستساعده في البروز بشكل اكبر في لقاء السد.

وعن حلوله الاخرى عندما تتم فرض رقابة منتظرة ايضا على لاعبه البرازيلي المميز فابريسو سوزا قال المدرب رابيه ان هذا متوقع ومثلما سيوقفون سوزا سنوقف لهم فليبي مضيفا ان هذه الاشياء واردة لكننا نعمل للتغلب عليها بالجماعية في الاداء ومحاولة خلق ادوار مزدوجة للاعبين حتى يجدوا فرصا اوسع للتقدم نحو المرمى، مضيفا أن مباراة العربي ساعدته كثيرا لانها لم تكن مباراة سهلة ونجح فيها اللاعبون بدرجة كبيرة، وسأعمل بكل تأكيد للاستفادة من الاخطاء التي وقعنا فيها حتى لاتتكرر في النهائي.

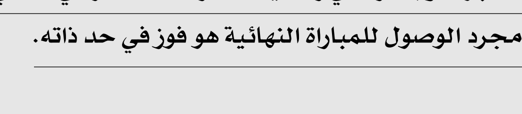
واعترف المدرب الفرنسي أن لاعبه المميز سوزا لم يكن بنفس الاداء في لقاء العربي وعندما سألناه هل لذلك علاقة بابتعاد مواطنه رودريغو اكد ان اصابة زميله لم تكن هي السبب وانما الرقابة القوية التي فرضها عليه لاعبو العربي كانت هي السبب وهو الامر الذي يدعوني لضرورة العمل مع اللاعب بشكل اكبر في التدريبات قبل مباراة السد خوفا من وضع اللاعب في نفس المصيدة وفرض الرقابة العالية عليه، اعرف قدرات سوزا العالية وهو لديه الامكانيات التي تجعله يتجاوز هذه المحطة.

ورفض المدرب رابيه التحدث عما ينقص الفريق في الفترة الحالية مفضلا شرحها لمجلس الادارة بعد نهاية الموسم حيث يسعى المدرب ايضا للتخطيط منذ فترة لموسمه القادم خاصة وهو الذي قدم للملاعب القطرية لاول مرة هذا الموسم حيث شكر المدرب ايضا معلمه رينيه اكسبيريا المدرب الفرنسي الاشهر في تاريخ نادي الخور وهو الذي رشحه لخلافته في تدريب النادي بعد ان منعه المرض المتواصل من مواصلة مسيرته مع الفرسان بعد أن حقق مع الفريق اول وآخر لقب وهو كأس ولي العهد في العام ٢٠٠٥ .



أكدوا لـ «استاد الدوحة» أن الأزمات تصنع الرجال

فرسان الخور يستعدون للنهاية السعيدة



بمجرد أن أطلق حكم مباراة الخور والعربي صافرته معلنا نهاية مباراة نصف نهائي كأس الأمير بفوز الخور بهدف نظيف انفجرت مشاعر الفرحة والسعادة على كل أفراد الخور سواء كانوا لاعبين او جهازا فنيا اوحتى مجلس الادارة لدرجة ان البكاء كان هو التعبير الحقيقي للسعادة عند بعضهم، وعلى عكس ما ذكر الكثيرون بان الفوز جاء بمثابة المفاجأة وانه من مصادفات بطولات الكأس نجد أبناء الخور يؤكدون العكس وان ما حدث ليس الا نتاجا طبيعيا لمسيرة الفريق الذي عانى الكثير في بداية الموسم وانه جاء الوقت ليجني الفريق ثمار جهد الموسم والكل اداريون او لاعبون اوجهاز فني رافعين شعار «الكل فائز في نهائي الكأس» حيث اعتبر بعضهم ان مجرد الوصول للمباراة النهائية هو فوز في حد ذاته.



راشد المهندي: الفوز كان بجدارة واستحقاق



جان بول رابي : انا فخور بكل اللاعبين

مصطفى السويهب: العبرة بالملعب وليس بالتاريخ

سيد عدنان.. كلمة السر في اللعب الجماعي

محسن لملوم

راشد المهندي: النقد قادنا للنهائي

على طريقة المقولة التي تفيد بأن الازمات تصنع الرجال تحدث راشد المهندي نائب رئيس نادي الخور وقال إن الفترة العصيبة التي مر بها الفريق في بداية الموسم كانت السبب الاول الذي دفع الفريق للوصول لنهائي كأس الأمير، وأضاف: من انتقدوا الفريق كانوا كثيرين وانا ادعوهم الان للحكم على مستوى الفريق الذي وصل الى المباراة النهائية عن جدارة واستحقاق وليس مفاجأة كما تحدث البعض.وعن الحوافز المادية للاعبين والتي ارتفعت إلى ٦٠ الف ريال لكل لاعب عقب الفوز على العربي اكد المهندي أن الحافز المادي موجود في كرة القدم ومطلوب ايضا لتحقيق الفوز بعيدا عن الانتماءات التي هي موجودة أساسا وانه لا عيب فيها طالما انها تحقق الغرض دون تشويه لانتماء اللاعب لناديه. واضاف انه يحمد الله كثيرا لانه لم يضع جهد الفريق وخاصة في تلك الفترة الحالكة التي هوت بالفريق لقاع جدول الدوري. وعن لقاء السد في النهائي أكد المهندي انه الان لا يعنيه اسم الفريق الذي سيواجهه في النهائي لان فريقه أنجز بالوصول للمباراة النهائية كما أن مصافحة سمو أمير البلاد المفدى لا تقدر بثمن ولا يضاهيها أي فوز.

جان بول رابي: أنا فخور باللاعبين.. والضغوط قادتنا للقمة

جان بول رابي المدير الفني للفريق كان الأكثر سعادة عقب التأهل للنهائي وبسببه تخلى عن وقاره وطار في الهواء معبرا عن سعادته بالوصول للمباراة النهائية بعد موسم شاق وطويل تعرض فيه لشبح الهبوط الا ان النهاية جاءت سعيدة وربما لم تصل احلامه الى هذا الحد.. رابي تحدث قائلا: بدون شك انا فخور بكل اللاعبين لما تحقق من الوصول للمباراة النهائية وفي طريق ذلك خاض الفريق مشوارا طويلا كان صعبا بكل المقاييس لكنه انتهى بشكل جيد وانا قبل الحديث عن فريقي احب ان اتوجه بالشكر لفريق العربي الذي ساعدنا على أداء مباراة جيدة واقول ان الظروف خدمتنا ولم تخدم العربي حيث توفرت لنا راحة لمدة ثلاثة ايام بعكس العربي الذي ذاق طعم الراحة يومين فقط وانا لا انكر أنني وضعت خطتي على هذا الاساس واستغللت عامل الإرهاق الذي قد يصاب به لاعبو العربي واعتمدت عليه كثيرا وهذه الخدمة جاءت في الوقت المناسب لاننا بالفعل كنا في حاجة لعمل شيء ايجابي قبيل انتهاء الموسم يعوضنا عن الارهاق والتعب الذي تعرض له الفريق طوال الموسم سواء كان جسديا أو نفسيا وكلها أمور عانينا منها كثيرا حتى جاءت النهاية سعيدة وأنا اؤكد بان احتفالنا بالتأهل للنهائي لم يدم سوى يوم واحد بدأنا بعده في إعداد العدة للمباراة النهائية التي هي اهم والفوز فيها يعني الكثير والكثير جدا. وأؤكد باننا لم نظهر بهذا الشكل الجيد من قبل بسبب عامل الضغط النفسي الذي تعرض له اللاعبون وعندما تخلوا عنه امام العربي جاء الاداء جيدا وظهر الفريق بشكل رائع امتعني وامتع كل الحضور وكان من الممكن مضاعفة النتيجة الى اكثر من هدف، وعن أحداث الماضي وتعرض الفريق لشبح الهبوط تحدث رابي بالقول انه لا داعي للحديث عن الماضي لانه بلا جدوى اللهم الا لاخذ العبرة فقط وهو ما فعلناه نحن فتعلمنا من اخطائنا وعملنا على عدم تكرارها مرة اخرى. ورغم كثرة النقد الموجه للفريق طوال الموسم إلا أنني رأيت ان خير رد هو العمل وليس الكلام وقد كان واعتقد ان منتقدينا اليوم هم من سوف يمدحوننا، وعن اللاعب عبدالله سيسي قال رابي: كان من الممكن أن ينضم الينا اللاعب قبل عشرة ايام على الاقل لكن لظروف ادارية خاصة تأخر انضمام اللاعب لكن على اية حال جاء انضمام اللاعب في صالح الفريق بشهادة الكل ولا اقصد فقط الهدف الذي سجله بل اداؤه بشكل عام في المباراة.

مصطفى السويهب: العبرة بالملعب وليس بالتاريخ

سواء كان في مباراة نصف النهائي أو في مباراة النهائي فان العبرة بالملعب وليس بالتاريخ.. بهذه الكلمات بدأ مصطفى السويهب مساعد مدرب الخور حديثه في رده على الذين تحدثوا بان تاريخ العربي وتاريخ السد يمنحهم افضلية على حساب الخور، وقال منذ متى وكرة القدم تعترف بالتاريخ وهي في الغالب عودتنا على أنها تعطي من يبذل الجهد اكثر واعتقد ان ذلك خير تفسير لما حدث على ارض ملعب السد في قبل النهائي امام العربي عندما تحدث الكل قبيل اللقاء عن أفضلية العربي لكننا قلبنا الحسابات وفزنا وصعدنا بجدارة وليس بضربة حظ وحتى بعد الهدف كنا الاخطر في الوقت الذي توقع الكل تراجعنا للخلف إلا اننا هاجمنا وكدنا نسجل في اكثر من مناسبة. وبنفس الاسلوب نسعى لتحقيق نتيجة ايجابية امام السد في مباراة النهائي، وعن اللاعب عبدالله سيسي صاحب هدف الفوز على العربي قال السويهب: قد لا يعلم الكثيرون بان اللاعب لم يتدرب كثيرا مع الفريق الا انه تمكن من الانسجام مع بقية اللاعبين رغم قصر المدة التي انضم فيها للفريق لكنه أثبت انه خامة جيدة وبالفعل افاد الفريق واضاف اليه، وحول توقعاته للمباراة النهائية قال: على عكس الكثيرين أنا دائما اتفاءل بترشيحات الفريق الآخر لان ذلك يجعلنا نلعب بلا اي ضغوط ويمنحنا حرية اكبر في الملعب على الاقل من الناحية النفسية للاعبين الذين يلعبون دون مطالب أو ضغوط.

يوسف روسي: الآن.. دخلنا التاريخ

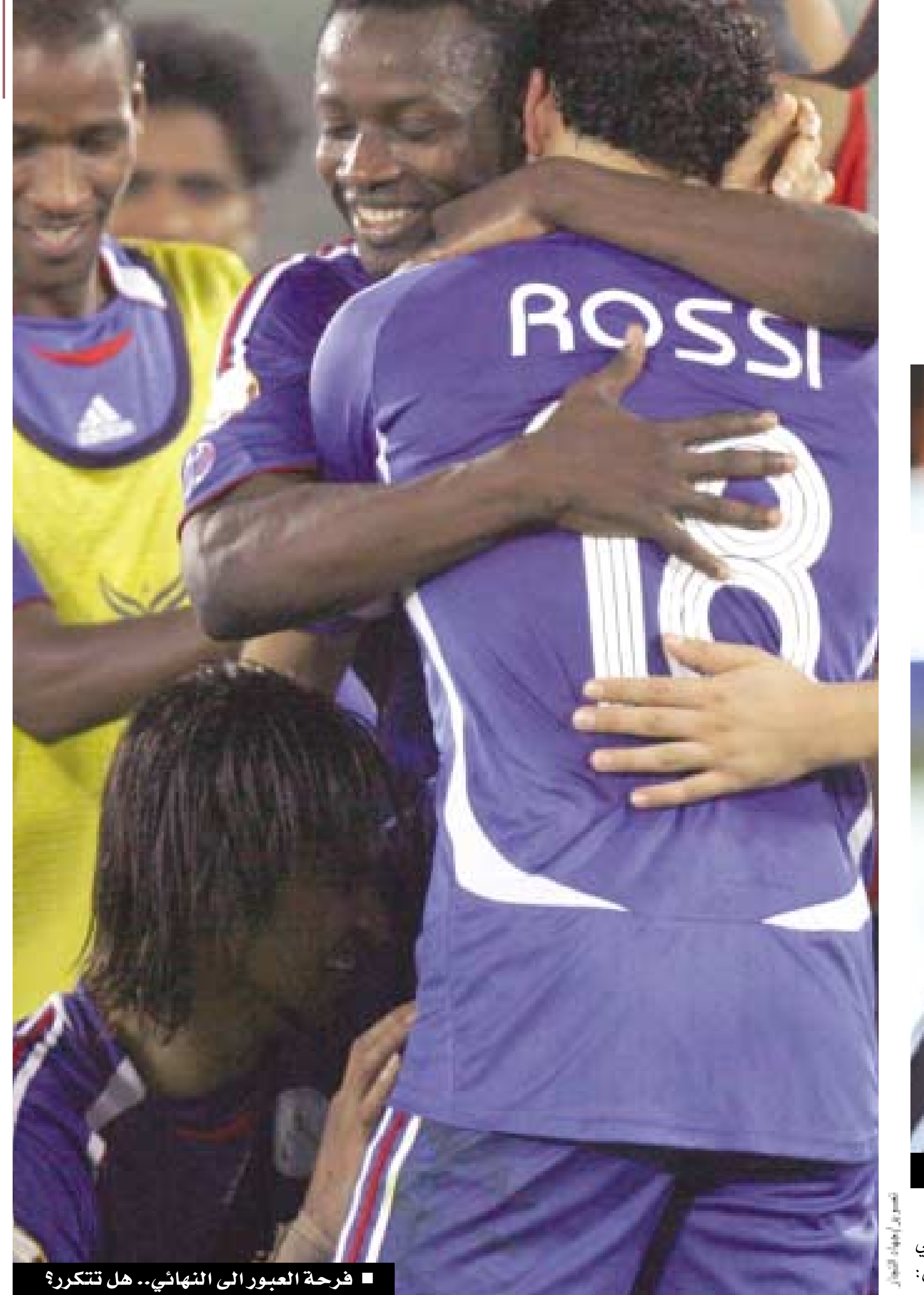
في قمة سعادته عبر قائد الفريق يوسف روسي عن فرحته بالقول إن الوصول للمباراة النهائية يعتبر انجازا كبيرا يستحقه كل افراد الفريق، ولم ينس روسي الفترة العصيبة التي عاشها الفريق في بداية الموسم وذكر باللفظ ان كل اللاعبين لم يذوقوا طعم النوم خوفا من شبح الهبوط الذي لازم الفريق في بداية الموسم حتى عرف طعم الاستقرار في النهاية وجاء التأهل لنهائي كأس الأمير ليتوج مشوار الفريق ويعوضه عن مرارة ألم الهبوط التي عاشها من قبل. وذكر روسي بانه من حسن حظه وحظ زملائه ان التاريخ سيذكر لهم ذلك وسيعترف بأنهم وصلوا للمباراة النهائية على طريقة من القاع الى القمة. وعن مباراة القمة الاخيرة ضد السد قال: رغم قوة السد إلا انه لا احد يستطيع التكهن بنتيجة المباراة وان كرة القدم لا تعطي الا لمن يعطيها في النهاية وفي الملعب لا مجال للتوقعات وقد يفوز السد وقد يفوز الخور لكن من المؤكد ان لاعبي الخور لن يفرطوا في الفرصة التي سنحت لهم بالوصول للمباراة النهائية. وانا على وجه الخصوص مازلت أحلم باللحظة التي اتسلم فيها الكأس من سمو الأمير لأنها ستكون لحظة نادرة في حياتي وسأتذكرها ما حييت وفي سبيل ذلك سأبذل قصارى جهدي واتمنى ان يحالفني التوفيق.

وليد محيي الدين: حتى لو فاز السد فنحن أيضا فزنا

لاعب الفريق وليد محيي الدين كان اكثر اللاعبين سعادة عقب نهاية مباراة الفريق ضد العربي وتحدث بلغة ممزوجة بالسعادة والثقة إلا انه تحلى بالواقعية في كلامه عندما قال: المشوار منذ بداية الموسم كان صعبا وليس سهلا بالمرة ويكفي اننا انهينا القسم الاول والفريق متذيل جدول الدوري وهو الآن على القمة في اغلى الكؤوس جنبا الى جنب مع السد صاحب بطولتي الدوري وكأس ولي العهد. وعن الفوز على العربي قال: مما لا شك فيه ان المباراة جاءت ممتعة من الجانبين والجمهور استمتع بها ونحن كلاعبين استمعتنا ايضا وانا ضد القائلين بأن الفوز جاء عن طريق الصدفة لان ذلك يمحو جهد الكل سواء كانوا لاعبين او مجلس ادارة او جهازا فنيا والدليل على صحة كلامي هو كمية الفرص السهلة التي اهدرناها امام مرمى العربي ولولا الحظ لخرجنا فائزين بأكثر من هدف. وليد اهدى الفوز والوصول للمباراة النهائية الى جمهور الفريق الوفي الذي لم يتخل عنهم حتى في أوقات الشدة وهم بالفعل يستحقون الكثير والمباراة النهائية هي أبسط هدية لهم، واضاف وليد بالقول إن مجرد مصافحة سمو أمير البلاد المفدى هو مكسب كبير وشرف عظيم لكل أفراد الفريق. واختتم وليد كلامه بالقول انه حتى لو فاز فريق السد بالكأس فإن فريق الخور ايضا فائز وهذا يكفيه.

السيد عدنان: الأداء الجماعي كلمة السر

مدافع الفريق السيد محمد عدنان بدأ كلامه بالتوجه بمواساة لاعبي العربي وقال انهم يستحقون الإشادة ايضا لان المباراة كانت صعبة على الفريقين وانه لولا اداؤهم القوي لما خرجت المباراة بالشكل الرائع التي ظهرت عليه. واضاف ان كلمة السر في فوز الفريق هو اللعب الجماعي ولولاه ما تحقق الفوز والصعود لنهائي كأس الأمير. وانا قبل لقاء العربي ذكرت بأنه يمكننا الفوز في المباراة ولكن بشرط ان يتحقق ذلك عن طريق الجماعية وبتنفيذ تكتيك المدرب وأفكاره في اللقاء، وبنفس الاسلوب اقول انه يمكننا الفوز على أي فريق اذا ما قمنا بتنفيذ نفس الاسلوب والفكر في المباريات القادمة. كما أنه يحسب للفريق انه صعد من القاع للقمة وهذا في حد ذاته انجاز يحسب للفريق ككل. ونحن الآن يحق لنا ان نفخر بفريقنا وبالمستوى العالى الذي أداه ويكفي ان الكثير يتحدث بان المباراة تعتبر واحدة من افضل مباريات هذا الموسم وهذا بالفعل يسعدني خاصة اننا حققنا الفوز فيها. واضاف: نحن نستحق بالفعل لقب الفرسان ورغم إحرازنا للهدف في الشوط الثاني يحسب لنا اننا حافظنا عليه ولم نستدرج لضربات الجزاء التي لا يعلم احد نتائجها وان كانت فرصة العربي وقتها كبيرة خاصة أنهم تأهلوا للدور قبل النهائي بعد الفوز على الريان بضربات الترجيح وهذا بالطبع يمنحهم أفضلية نفسية على الاقل لكننا لم نسمح لهم بعمل ذلك.



فرحة العبور الى النهائي.. هل تتكرر؟

المنافسة تشتد

في خاتمة

أغلى البطولات . .

مفارقات وأرقــام تبحث عن المفاجآت الغائبة

■ أحمد إسماعيل

هاهي أغلى البطولات تقترب من الحسم بعد ان منحت السد والخور بطاقة العبور الى المباراة النهائية التي ستقام بعد غد السبت وهي المواجهة التي تنطوي على الكثير من علامات الترقب والاهتمام الجماهيري لكونها تحمل قاسما مشتركا بين ناديين يمسكان بالكثير من أسباب التحدي والعزيمة على تحقيق شيء ينتظراه بفارغ الصبر.

فالسد الذي يفخر بكونه حقق ما لم يحققه غيره هذا الموسم من خلال الفوز بثلاثة القاب يرى ان احراز اللقب الغالي للمرة الرابعة معناه بلا شك تحقيق الرقم القياسي الذي لم يتمكن اي ناد قطري من تحقيقه في مواسمنا الماضية بينما يبدو صعود الخور الى النهائي بمثابة مكسب كبير سيلقي بظلاله على روحية لاعبي «الفرسان» ورغبتهم في الظفر بلقب لامع يعيد كتابة تاريخ اللعبة في النادي ويرسم بحروف مضيئة معنى الإنجاز وقيمة مجهودات صانعيه سواء في المستطيل الأخضر أو في الجهة الأخرى المساندة والمعززة لعطائه ونعني ادارة النادي.

وقبل الدخول في أبرز المحطات التي توقفت عندها البطولة، نقول ان الفرق المشاركة أعدت عدتها من أجل ابرام العقود السريعة والمثيرة للجدل مع عدد من المحترفين في محاولة للاستفادة من مبدأ الإعارة خصوصا مع عدد من اللاعبين الخليجيين.

فقد أسرع الريان في التعاقد مع مدافع الأهلي والمنتخب السعودي حسين عبدالغني الذي ارتبط عقده بإحدى المفارقات اللافتة والغريبة حيث ان اللاعب المذكور رفض استلام مستحقاته من الريانيين كونه تسبب في اضاعة ركلة جزاء عند حسم مباراة فريقه مع العربي في الدور ربع النهائي والتي خسرها الريانيون «٤-٥».

ومثله فعل أم صلال الذي تعاقد مع المهاجم الكويتي فهد الرشيدي ليكون بديلا للعماني سعيد الشون المصاب قبل أن يرجع بعد مباراة فريقه مع الخور، بينما فضل الغرافة التعاقد مع لاعب الاهلي السعودي تيسير الجاسم بعد إصابة لاعبه أنس مبارك وأثبت صحة هذا التعاقد من خلال نجاحه في تسجيل أحد أهداف فريقه أمام الوكرة ضمن الدور ربع النهائي وانتهت لصالح فريقه بثلاثية نظيفة فضلا عن تعاقد نادي قطر مع اللاعب الكويتي بدر المطوع مهاجم نادي القادسية الكويتي.

■ الوصول إلى نهائي أغلى البطولات كسب كبير للفرسان

الفرسان.. فعلوها مرة أخرى

مرة اخرى ينجح الخور في العبور الى المباراة النهائية للبطولة وفي هذه المرة كان ذلك على حساب العربي الذي اقصاه بهدف واحد مقابل لاشيء سجله البوركيني عبدالله سيسي.

ويمثل صعود «الفرسان» للختام منعطفا كبيرا كتب فصوله اللاعبون والجهاز الفني ومن خلفهم ادارة النادي التي فكرت بالاتجاه الصحيح من خلال الإبقاء على الجهاز الفني لفريقها ومنحه الثقة الكافية لإعادة ترتيب أوضاع البيت الكروي في الخور والإسراع في ابرام الصفقات الناجحة التي ظهر مفعولها المبكر منذ الجولات الأخيرة من مسيرة الدوري ولعل من بينها فتح الباب أمام التعاقد مع سيسي صاحب الهدف الحاسم في المباراة.

أما حسابات مدربه رابي فإنها كانت سليمة ومنطقية رغم تفوق العرباوية عليه في الجانب الجماهيري بكل ما يشكله ذلك من ثقل ومع ذلك فإن لاعبي الخور التزموا بخيار الفوز من خلال امتصاص حماسة العربي وتحقيق الحسم في الشوط الثاني.

وكل ذلك قد تحقق بعد ان ظن الكثيرون بأن الخور سيكون لقمة سائغة للفرق الكبيرة وهو الذي كان مهددا هذا الموسم بالهبوط لدوري الدرجة الثانية لكنه استطاع مغادرة منطقة الخطر.

أين ريان الأمس مما نراه اليوم؟

سؤال ردده جمهور « الرهيب» الذي تحسر على ضياع أغلى الألقاب عندما ودعها أمام العربي بفارق ركلات الترجيح.وجمهور الفريق وحده يدرك وقع الخسارة فالإنجاز مازال غضا في ذاكرته وهو لم ينس الثاني عشر من مايو العام الماضي عندما سطر لحظات المجد في احتفالية رائعة شهدها استاد ثاني بن جاسم بنادي الغرافة وسط حشد جماهيري كبير تقدمه سمو الأمير المفدى الشيخ حمد بن خليفة آل ثاني. وحكاية التفوق على الغرافة في تلك المباراة تعني ان الريان فقد الكثير من عناصر قوته فودع لقب البطولة بموازاة سلسلة من الإخفاقات القارية بدوري أبطال القارة فظل اللقب الثالث على حاله.

ولم تشفع المعالجات المتأخرة التي اقدم عليها الجهاز الفني للريان من خلال تجريب لعبة التعاقد مع لاعبي الصفقات السريعة فسارع لوشانتر في البحث عن بديل للبولندي جازيك باك واستقدام الإيفواري بلاسي كواسي المحترف في تروا الفرنسي والمشارك في مونديال المانيا الأخير بديلا عنه والإسراع في التعاقد مع النجم السعودي حسين عبدالغني مع الإبقاء على عدد من الأوراق المهمة ومن بينهم البرتغالي جواو توماس والبرازيلي تياجو ونايف القاضي.



■ إنجاز الأمس كان بعيد المنال للريانيين!

■ «الفرسان» أثبتوا سلامة الاختيار الناجح للمحترفين

لا مفارقات في حصيلة الجولات الأربع

خلت الجولات الأربع التي جرت في اطار البطولة من أية مفارقة تحسب في عداد المفاجآت وذلك بسبب المؤشرات المعروفة لمستويات الفرق المشاركة.

ففي اطار الدور الأول الذي اقتصر على أندية الدرجة الثانية فاز الأهلي على معيذر بثلاثة أهداف مقابل لاشيء سجلها اللاعبان مشعل عبدالله «هدفين» ووحيد محمد .وفاز السيلية على الشحانية بهدفين مقابل لاشيء سجلهما محمود عبدالرحمن وسامبا بينما فاز المرخية على مسيمير بهدفين سجلهما جاني ومحمد مسعود مقابل هدف واحد سجله هادي جابر .وأمطر العربي مرمى الخريطيات بستة أهداف مقابل لاشيء سجل منها سيد بشير ثلاثة وبوشعيب لمباركي هدفين وبيسكولتشي.

وفي الدور الثاني تغلب القطراوية على الأهلي بهدفين لسيبستيان مقابل هدف واحد سجله سيلستين. وبالنتيجة ذاتها فاز الوكرة على السيلية بهدفي ميتروفيتش مقابل هدف واحد لهادي المري بينما وجد الخور طريقه سالكة لجني نقاط مباراته مع المرخية بهدفي رودريغو ومحد سيد عدنان مقابل لاشيء.أما العربي فقد أزاح من طريقه الشمال بعد ان فاز عليه بثلاثة أهداف سجلها عبدالعزيز كريم ووليد حمزة وبوشعيب.

وضمن الدور ربع النهائي خطف الخور فوزا مهما من أم صلال بهدف سوزا وتمكن الغرافة من الفوز على الوكرة بثلاثية تيسير الجاسم وعلاء حبيل ويونس محمود بينما صب السد جام غضبه في شباك قطر عندما هزها أربع مرات كانت بواسطة تينوريو « هدفين» وعبدالله كوني وايمرسون مقابل هدف لسيبستيان بينما حسمت ركلات الجزاء الترجيحية مباراة الريان والعربي لصالح العرباوية بعد ان انتهت المباراة بالتعادل بهدفين لكل منهما حيث سجل هدفي الريان موسى ندياي بينما سجل سيد بشير وبيسكولتشي هدفي العربي الذي أحرز ركلات الترجيح بواسطة اللاعبين بوشعيب وسيد بشير وكماتشو وشاكوري ووليد حمزة بينما سجل للريان نايف الخاطر وتياغو وعلي المري وموسى ندياي وأهدر السعودي حسين عبد الغني ركلته ليضيع الفرصة على حامل اللقب.

وفي الدور نصف النهائي فاز الغرافة على السد بفارق ركلات الجزاء ايضا بعد ان انتهى الوقت الأصلي والإضافي بالتعادل السلبي وسجل للسد كل من تينوريو وفليبي وايمرسون وخليفة عايل وعلي ناصر بينما سجل للغرافة كل من رايمون وفهيد الشمري ومجيب حامد ويونس محمود وأهدر الركلة سعد سطام. بينما نجح الخور في العبور الى المباراة النهائية بفضل الهدف الثمين الذي سجله عبدالله سيسي.

■ الغرافة اجتاز حاجز الوكراوية

«غلطة الشاطر»

التعامل مع الركلات الترجيحية جانب تكتيكي مهم يحرص على إتقانه العديد من المدربين من خلال الاختيار الأمثل للاعبين الذين يحسنون قراءة الموقف وتقدير حركة الحارس الى جانب العوامل النفسية الأخرى.

ونحسب ان نجاح السد في عبور الغرافة وانتقاله الى النهائي قد تم على أساس الانتقاء الصحيح للاعبين الذين تصدوا لتنفيذ الركلات فكان المحترفون الأجانب أساس النجاح وفي مقدمتهم الاكوادوري كارلوس تنيريو والبرازيلي فليبي جورج والعماني خليفة عايل والبرازيلي مارسيو إيمرسون الى جانب علي ناصر.

وكانت «غلطة الشاطر بألف» بالنسبة لسعد الشمري الذي اضاع ركلته ففقد الغرافة فرصة التكافؤ مع السد بعد ان سجل لهم بنجاح البرازيلي رامون وفهيد الشمري ومجيب حامد ويونس محمود.

الـ«هاتريك» هو السبب

بفضل الـ«هاتريك» الذي حققه مهاجم العربي سيد بشير بمرمى الخريطيات وأهل به فريقه لكسب المباراة بنصف دزينة من الأهداف، فقد تمكن هذا اللاعب من تصدر قائمة الهدافين وحرمه خروج فريقه من الدور ربع النهائي من فرصة تعزيز الرصيد ومع ذلك فإن أحدا من مهاجمي الفرق الأخرى لم يتمكن من تجاوزه حيث يشغل المركز الثاني مهاجم قطر سيبستيان سوريا ومهاجم العربي بوشعيب لمباركي برصيد ثلاثة اهداف.

ويتقاسم خمسة لاعبين المركز الثالث برصيد هدفين وهم موسى ندياي لاعب الريان وكارلوس تينوريو مهاجم السد ومشعل عبدالله مهاجم الأهلي وبيسكولاتشي لاعب العربي بالإضافة الى زميله ميتروفيش.

ويعكس قلة عدد الأهداف المتحققة في مباريات البطولة الى الاسلوب التنظيمي الذي تجري بموجبه والقاضي بخروج المغلوب الأمر الذي أدى الى الخروج المبكر لعدد من الفرق غير المرشحة.



■ سيد بشير

صيد سهل للفرق الكبيرة

لم يكن أحد يتوقع ان ينبري أحد أندية الدرجة الثانية للإيقاع بفريق كبير خلال هذه البطولة وهذا التصور لم يأت من فراغ وانما جاء من خلال القراءة السليمة لمستويات فرق الدرجة الثانية صاحبة الحضور الضعيف في هذه البطولة مقارنة بفرق الدرجة الأولى.

واذا اردنا ان نستعرض أبرز محطات هذا الإخفاق فيكفي ان نقف على الإخفاقات الثقيلة التي منيت بها هذه الفرق كما حصل للخريطيات الذي اهتزت شباكه على يد العربي ست مرات كان لسيد بشير نصيب الحصول على « هاتريك» منها الى جانب هدفين لبوشعيب لمباركي وسادس بواسطة الأرجنتيني ليوناردو بيسكوليتشي.وقد تأهل المرخية الى الدور الثاني بعد تغلبه على مسيمير بهدفين مقابل هدف واحد.

غير ان مفاجأة من العيار غير الثقيل حصلت في لقاء المرخية صاحب المركز الأخير في دوري الدرجة الثانية ومسيمير وصيف الدرجة الثانية عندما خسر الأخير بهدفين مقابل هدف واحد. كما لم يتمكن المرخية من تخطي حاجز الخور فخسر أمامه بهدفين مقابل لاشيء وهي النتيجة التي فقد بها الشحانية فرصة البقاء بالمسابقة وكانت امام السيلية.

■ الزعيم السداوي.. هل يكتفي بالثلاثية الذهبية؟

هل يتحقق الرقم «١٣»؟

يبحث السداوية عن الرقم «١٣» بكل ما فيه من لمعان ليحقق لهم اللقب بهذا العدد المميز اذا ما كسبوا مباراة السبت متفوقين على أقرب منافس لهم وهو العربي الذي حصل على اللقب ثماني مرات بينما حصل عليه الغرافة خمس مرات وبعده الأهلي بأربع مرات وبعده الريان بثلاث مرات ثم قطر مرتين.

السجل الذهبي لأبطال كأس سمو الأمير

تسلسل البطولة	الموسم	البطل
١	١٩٧٣	الأهـــــلي
٢	١٩٧٤	قـــطـــر
٣	١٩٧٥	الـــســـد
٤	١٩٧٦	قـــطـــر
٥	١٩٧٧	الـــســـد
٦	١٩٧٨	الـــعـــربي
٧	١٩٧٩	الـــعـــربي
٨	١٩٨٠	الـــعـــربي
٩	١٩٨١	الأهـــــلي
١٠	١٩٨٢	الـــســـد
١١	١٩٨٣	الـــعـــربي
١٢	١٩٨٤	الـــعـــربي
١٣	١٩٨٥	الـــســـد
١٤	١٩٨٦	الـــســـد
١٥	١٩٨٧	الاهـــــلي
١٦	١٩٨٨	الـــســـد
١٧	١٩٨٩	الـــعـــربي
١٨	١٩٩٠	الـــعـــربي
١٩	١٩٩١	الـــســـد
٢٠	١٩٩٢	الأهـــــلي
٢١	١٩٩٣	الـــعـــربي
٢٢	١٩٩٤	الـــســـد
٢٣	١٩٩٥	الـــغـــرافـــة
٢٤	١٩٩٦	الـــغـــرافـــة
٢٥	١٩٩٧	الـــغـــرافـــة
٢٦	١٩٩٨	الـــغـــرافـــة
٢٧	١٩٩٩	الـــريـــان
٢٨	٢٠٠٠	الـــســـد
٢٩	٢٠٠١	الـــســـد
٣٠	٢٠٠٢	الـــغـــرافـــة
٣١	٢٠٠٣	الـــســـد
٣٢	٢٠٠٤	الـــريـــان
٣٣	٢٠٠٥	الـــســـد
٣٤	٢٠٠٦	الـــريـــان

عبد العزيز كريم حزين بعد ليلة الأحد


أرشيف استاد الدوحة

دخل لاعب وسط النادي العربي عبدالعزيز كريم في حالة من الحزن الشديد بعد خسارة ناديه امام الخور وفقدان بلوغ المباراة النهائية في مسابقة كأس سمو الأمير، وكان كريم قد بذل جهدا كبيرا في التدريبات الاخيرة للنادي حيث وجد راحة كبيرة لطريقة لعب المدرب البرتغالي جوزيه روماو والادوار التي يسندها له في المباريات الاخيرة، ويسعى كريم لتجاوز احزان لقاء الخور على أمل التعويض في الموسم القادم.

ويسعى كريم لاخذ قسط من الراحة في فترة الاجازة بعد الموسم الطويل الذي شعر فيه اللاعب ببعض الارهاق قبل العودة للنادي مرة اخرى في شهر يوليو المقبل استعدادا لخوض المعسكر الاعدادي للفريق، وستكون حظوظ اللاعب وافرة في الموسم القادم مع المدرب روماو الذي سوف يستمر مع الفريق ويجد في اللاعب كريم ضالته لعمل ادوار خاصة بوسط الميدان.

فهيد الشمري يتمنى تواجده أساسياً


أرشيف استاد الدوحة

يسعى لاعب نادي الغرافة الموهوب فهيد الشمري للتواجد بشكل اساسي في تشكيل فريق الفهود الموسم المقبل، ورغم الفرص المحدودة التي حصل عليها فهيد الا انه اثبت قدرته على تقديم مجهود اكبر للغرافة بعد التألق الواضح للاعب خاصة بالمباريات الأخيرة ومباراة السد تحديدا في نصف نهائي كأس سمو الأمير، وقدم اللاعب بشهادة مدربه سيدكا اداءً قويا كان محط اعجاب جماهير الفهود التي بدأت تطالب بالفعل المدرب لمنحه فرصا اكثر في الموسم القادم.

ويعتبر فهيد وهو الشقيق الاصغر لقائد الغرافة سعد الشمري من افضل اللاعبين الصاعدين حيث يأمل في الظهور أكثر بداية من الموسم القادم الذي يعتبره اللاعب موسما خاصا بالنسبة له في الدخول للقائمة الاساسية والمشاركة في انجاز جديد للفريق.

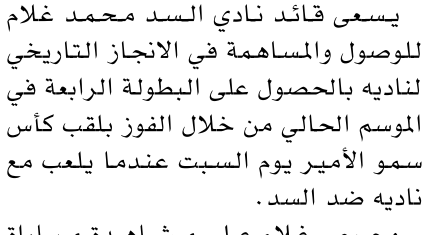
المري مستمر مع الريان


أرشيف استاد الدوحة

قطع قائد نادي الريان علي المري الاحاديث بانتقاله للنادي العربي حيث سيستمر اللاعب مع ناديه الريان في الموسم القادم، وحاول المري الحفاظ مع بقية زملائه على انجاز الفريق الذي حققه الموسم الماضي بعد الفوز بمسابقة كأس سمو الأمير لكن خسارة العربي ابعدتهم عن الهدف المنتظر، وكان المري يسعى بقوة للحفاظ على اللقب لكنه اصطدم برغبة العربي الكبيرة بالفوز.

وينتظر المري من جديد انضمامه لصفوف العنابي الاول بعد ان غادر تشكيلته بعد الفوز بلقب «خليجي ١٧» التي اقيمت في الدوحة عام ٢٠٠٥، واجتهد اللاعب في الفترة الماضية ولم يخرج من قائمة المدرب لوشانتير، حيث كان المري حريصا على الحفاظ على لياقته على أمل استدعائه من قبل المدرب البوسني جمال الدين موزوفيتش.

غلام يرغب في الرباعية




أرشيف استاد الدوحة

يسعى قائد نادي السد محمد غلام للوصول والمساهمة في الانجاز التاريخي لناديه بالحصول على البطولة الرابعة في الموسم الحالي من خلال الفوز بلقب كأس سمو الأمير يوم السبت عندما يلعب مع ناديه ضد السد.

وحرص غلام على مشاهدة مباراة الخور والعربي التي فاز بها الفرسان على ملعب السد حيث تواجد قائد الزعيم مع مدربه جورج فوساتي وطاقمه لمشاهدة الفريق الذي سيقابلهم في المباراة النهائية، ويسعى غلام لعدم التفريط في الفرصة التاريخية التي لاحت له كقائد للفريق لتسجيل اسمه في القائمة الذهبية بالحصول على كل بطولات الموسم للمرة الاولى في تاريخ السد، ومن هذه النقطة يحرص اللاعب على زيادة التركيز في هذه الايام قبل المباراة الختامية التي يخوضها اللاعب بجانب زملائه وفق رؤية واضحة.

محمد السيد يفضل أجواء أم صلال


أرشيف استاد الدوحة

يأمل لاعب نادي أم صلال محمد السيد في البقاء مع الفريق البرتقالي لأطول فترة ممكنة وذلك نسبة للاجواء والتشجيع الكبير الذي يجده اللاعب من قبل ادارة النادي وجماهيره التي تحرص حتى على متابعة تدريبات اللاعب مع ناديه في الفترة المسائية.

ويعتبر السيد ان الموسم القادم سيكون مختلفا لأم صلال الذي كان هو الحصان الاسود بالفعل في الموسم الحالي، ووجد اللاعب نفسه كثيرا في طريقة لعب المدرب حرمة الله لكنه في الوقت ذاته يأمل بالحصول على فرصة اكبر حتى تتفجر مواهبه الكبيرة في خط الهجوم البرتقالي.

مشاركة اللاعب مع لاعبين كبار امثال فابيو وعزيز بن عسكر اعطته الكثير من الثقة واستطاع اللاعب ايضا الاستفادة من امكانيات المهاجم البحريني حسين علي الذي يلعب معه في صفوف النادي.

مجبل يبحث عن أجواء أفضل


أرشيف استاد الدوحة

عاش مهاجم نادي الوكرة علي مجبل موسما سيئا حيث لم يدخل اللاعب التشكيلة الاساسية مع المدرب البوسني السابق للفريق محمد بازدارفيتش، ويعيش مجبل في دوامة من الحزن نسبة لعدم الاهتمام به في نادي الوكرة وتوفير الاجواء للمحترفين الاجانب فقط وهو الامر الذي يزعج اللاعب كثيرا ويمنعه من مواصلة الانطلاق وتقديم الاداء المنتظر للموج الازرق.

ولايجد مجبل اجواء مشجعة في نادي الوكرة الامر الذي اخرج موسمه صفرا على الشمال وهو ما يحاول ان يتجاوزه اللاعب في الموسم القادم.

ويحاول مجبل العمل في الموسم القادم مع بقية زملائه من اللاعبين الوطنيين للفت الانتباه وتوفير اجواء افضل لهم من قبل الادارة حتى يقدموا المستوى المنتظر.

سوالف المدرجات

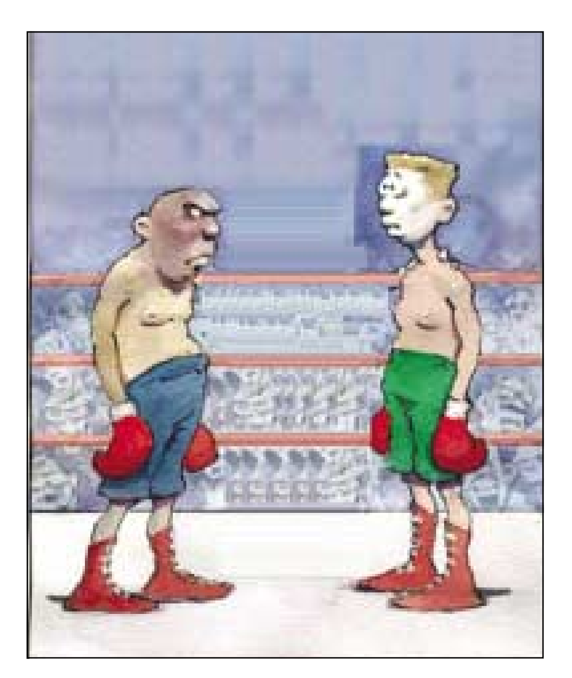


الحارس المخضرم مازال يبحث عن نادٍ

بعد أن انتهى عقده مع ناديه بنهاية هذا الموسم وجد الحارس المخضرم نفسه عاطلا عن العمل نسبة لعدم تجديد عقده الحالي وعدم وجود عرض جاد من ناد آخر لضمه حيث كانت هنالك اتفاقات شفهية بينه ومسئولي بعض الأندية، وكان هذا الحارس الذي يملك تاريخا كبيرا مع ناديه والمنتخب القطري الاول قد بدأ الموسم الحالي بقوة لكنه تراجع من جديد واحتل مكانه الحارس الجديد الذي انضم للنادي ولم يجد فرصته للمشاركة منذ القسم الثاني لدوري المحترفين.

واصبح الحارس المخضرم في حيرة من أمره لانه قرر في البداية الاعتزال نهاية الموسم المقبل حيث بدأ يفكر الآن في انهاء مسيرته الرائعة مع الكرة في نهاية الموسم الحالي حتى لايعرض نفسه للتفكير الكثير.

هل يتسبب سيسي في أزمة بين الخور والسيلية؟



خطف لاعب الخور المعار عبدالله سيسي الاضواء مع اول ظهور له في نصف نهائي كأس سمو الأمير من خلال المستوى الفني الذي قدمه خلال مباراة الخور ضد العربي وتتويجه جهود زملائه بأغلى الاهداف التى قادت الخور الى مواجهة السد في نهائي الكأس الغالية، ويبدو ان سيسي الذي جذب انظار الصحافة اليه ربما يتسبب في ازمة بين نادي الخور والسيلية بعد تصريحاته عقب المباراة التى اكد فيها رغبته بالاستمرار مع الخور اذا كانت ادارة النادي ترغب في ذلك وقال ان نادي السيلية لم يفاوضه حتى ينضم اليه في الموسم الجديد!!

قد يكون تصريح سيسي مفاجأة لادارة السيلية التى اعلنت عن اتفاقها مع اللاعب للاحتراف مع الفريق في الموسم الجديد وبعلم لجنة المحترفين، وان مشاركة اللاعب مع الخور مؤقتة وتنتهي مع مشوار الخور في الكأس فقط!! فهل تصدق تصريحات سيسي ويبقى بالخور ام انه يهدف الى التسويق والترويج وزيادة قيمة العقد؟؟

الخور غاضب من تحليل المجلس!

يقال إن عددا من المسؤولين بالخور وانصار النادي ابدوا تحفظهم على تحليل بعض اعضاء برنامج المجلس الذين رشحوا جميعهم العربي للفوز واستخفوا كثيرا بقدرات لاعبي الخور ومدربهم، رغم ان الخور كان قد حصل على مركز افضل من العربي في الدوري، وقد بدا الغضب واضحا في نبرات صوت راشد المهندي نائب رئيس نادي الخور عقب تأهل الفريق للنهائي في تصريح له عبر قناة الكأس وهو يؤكد ان انتصار الخور قد كان ردا على الجميع!! مما يؤكد انهم غير راضين عن مثل هذه التحليلات التى تستفز لاعبي ومشجعي نادي الخور.

المدرب الكبير يعتز بعلاقته مع «استاد الدوحة»!!

يبدو ان بعض العاملين في النادي الكبير تزعجهم العلاقة القوية التي تربط مدربهم الكبير مع محرري «استاد الدوحة» مما حدا باحدهم الى تقديم ترجمة خاطئة للمدرب حول موضوع نشرته «استاد الدوحة» عن المدرب الكبير الذي عرف باحترامه للصحافة والاعلام!! وقد حرص المدرب الكبير للاتصال بأحد محرري «استاد الدوحة» لمعرفة حقيقة ماكتب عنه وقد اوضح له المحرر تفاصيل ماكتب عنه، وبعد ان علم بالحقيقة ضرب المدرب الكبير كفا بكف ورفض التعليق !!

صفقات على صفحات الجرايد!!

يقال ان مسؤولا بأحد الاندية الكبيرة قد ابدى امتعاضه من اخبار الصفقات التي يتم تداولها يوميا وينسب بعضها لفريقه، واكد ان معظم هذه الصفقات مجرد كلام جرايد ولاصحة لها وان ناديه لايفكر في التعاقد مع لاعبين بالوقت الحالي!! وقال الطريف في الامر ان معظم اللاعبين الذين ترد اسماؤهم في هذه الصفقات «الصحفية» من جنسية واحدة!!



مدرب الشمال السابق يتحول لسمسار

شوهد المدرب السويسري ميلر الذي تولى من فترة سابقة تدريب نادي الشمال واحد اندية الدرجة الثانية يتواجد في الدوحة حيث تابع مباريات نصف نهائي مسابقة كأس سمو الأمير على ملعب جاسم بن حمد في نادي السد وبدأ المدرب السويسري في استغلال علاقته السابقة بالمدربين والاداريين حيث عرض عليهم خدمات لاعبين من اوروبا وافريقيا بهدف ضمهم الى دوري المحترفين الموسم القادم، وكان هذا المدرب قد مارس دور «السمسرة» نفسها وهو يدرب الشمال من قبل كما انه فتح محلا تجاريا لولده بهدف تسويق الملابس الرياضية للأندية.

وشهدت منصة ملعب نادي السد تحركات كثيرة للمدرب الذي يسعى لايصال عدد من اللاعبين قبل بداية فترة الاعداد للاندية للدوحة حتى يدخلوا في الاختبارات ويضمن وجودهم في الدوري.



كماتشو تعرض لهجوم عنيف

تعرض اللاعب البرازيلي كماتشو لاعب النادي العربي لهجوم كلامي عنيف اثناء خروجه من غرفة اللاعبين بعد خسارتهم امام الخور في نصف نهائي مسابقة كأس سمو الأمير من احد جماهير العربي الذي قال ان اللاعب لعب بتهاون شديد وان المدرب روماو قد جامله للحد البعيد ببقائه في التشكيلة الاساسية، وتدخل احد اداريي النادي العربي في الوقت المناسب وقام بتطبيب خاطر المشجع الذي لاحق اللاعب حتى وصوله للحافلة الخاصة باللاعبين وكاد يشتبك معه خاصة بعد أن رد عليه اللاعب البرازيلي ببرود شديد.

من هو النجم العنابي صاحب الغراميات؟

منذ ان نشرت «سوالف المدرجات» قصة غراميات اللاعب المجنس في صفوف العنابي، وهواتف «استاد الدوحة» لم يتوقف رنينها وجميع المتصلين يرغبون بفضول كبير معرفة شخصية اللاعب العنابي!! ونحن مع تقديرنا لرغبة المتصلين فإننا ندعوهم للتوجه الى أحد فنادق السد فقد يحظون بمشاهدة «العرض الأخير» بين النجم العنابي والمذيعة العربية قبل ان يدخل النجم الكبير لمعسكر العنابي الذي اصبح على الأبواب!!









الخور النموذجية تقيم مهرجاناً كبيرًا للأنشطة الرياضية بمشاركة أولياء الأمور

طلاب المستقبل أبدعوا في رسم لوحاتهم النظريــة وتألقوا في تطبيقها عملياً

■ مجدي إدريس

أقامت مدرسة الخور النموذجية المستقلة مهرجانا كبيرا للأنشطة الرياضية لأبنائها الطلبة ودعت إليه أولياء الأمور للمشاركة في المهرجان والتعرف على القدرات الإبداعية لأبنائهم الطلبة وأثرها على تشكيل شخصية الأبناء في المستقبل وكانت فعاليات المهرجان قد بدأت بعزف السلام الوطني لدولتنا الحبيبة قطر ثم تفضلت السيدة هالة البحر نائبة مديرة المدرسة بإلقاء كلمة ترحيبية بالسادة الحضور من أولياء وأمهات الطلبة أشادت فيها بروح التعاون الايجابي التي تسيطر علي الطرفين (البيت والمدرسة) من أجل توفير الرعاية والاهتمام الكبيرين للأبناء تربويا وعلميا ثم بدأت فعاليات المهرجان حيث بدأ الطلبة بعرض فقرة العرضة الشهيرة وعرض التزلج للفتيات كما قام عدد من طلبة المدرسة بعرض شيق للاسكوترات والسياكل أظهروا فيه الكثير من المهارات الخاصة التي يتمتع بها الطلاب ثم أقيمت مسابقات في كرة القدم والتي تألق فيها الكثير من الطلبة لاسيما وأن مدرسة الخور النموذجية تعد واحدة من المدارس المتميزة رياضيا والتي يوجد لها العديد من الطلبة اللاعبين بنادي الخور وبأكاديمية التفوق الرياضي اسباير.

التفاعل هو السبيل للارتقاء بالعملية التعليمية

وتحدثت مديرة المدرسة سعادة خميس للحضور متوجهة لهم بالشكر على قبولهم دعوة المدرسة ومشاركة الأبناء في أنشطتهم الرياضية والثقافية والإبداعية مؤكدة على أن تلك المشاركة الأسرية هي العنصر المكمل للعملية التعليمية من اجل النهوض بمستقبل الأبناء كما توجهت لمدرسات المدرسة ولأبنائها الطلبة بالشكر علي جهودهم في إنجاح ذلك اليوم بالمشاركة الايجابية من خلال الفقرات الرياضية الشيقة ومن خلال الرسومات واللوحات الإبداعية متمنية التوفيق للجميع.

كما تحدثت مديرة المدرسة لمندوب «استاد الدوحة» قائلة تعتمد اسرة مدرسة الخور النموذجية المستقلة في عملها على شقين أساسيين في العملية التعليمية الشق الأول هو أن تتم العملية التعليمية في إطار من التفاعل الايجابي بين أعضاء هيئة التدريس وأبنائنا الطلبة وهذا التفاعل يتم من خلال تناول العملية التعليمية بصورة تشويقية تسمح للطالب بالتعبير عن قدراته الخاصة بل وأكثر من ذلك تساعد الطالب على الكشف عن قدراته الكامنة من خلال اعتماد مناهجنا الدراسية على الأساليب الحديثة التي يسعى إليها المجلس الأعلى للتعليم والتي تحرص سمو الشيخة موزة بنت ناصر المسند حرم سمو أمير البلاد المفدى نائبة رئيس المجلس الأعلى للتعليم على إرسائها في العملية التعليمية للخروج بها من الجانب التقليدي والذي كان يتعامل مع الطالب على أنه اداة استقبال فقط وتحويلها إلى عملية متكاملة الأطراف بين الطالب والمدرسة من خلال منح الطلاب فرص المشاركة في العملية التعليمية بالبحث المستمر من خلال أدوات الاتصال الحديثة التي تشكل جزءا كبيرا من ثقافة الأبناء في عصرنا الحالي فضلا عن إتباع الأساليب العلمية الحديثة لتعريف الطلاب الهدف من الدرس والمشاركة في فهم مضمونه وأيضا الإسهام بجهودهم من خلال الأنشطة المختلفة التي تساعد على فهم مضمون الدرس بصورة أكثر عمقا تجعل العملية التعليمة أكثر رسوخا في أذهان الطلاب من خلال المشاركة الايجابية لهم سواء بالأنشطة المكملة لموضوع الدرس او بالتفاعل الايجابي أثناء الحصة.

أهمية الأنشطة الرياضية

وأضافت السيدة سعادة خميس العبد الله مديرة المدرسة أن مدرسة الخور بجانب تطلعها بالدور التربوي والتعليمي لأبنائها الطلاب فهي تحرص على تنشئتهم التنشئة السليمة التي تتناسب مع الأهداف التي من أجلها قامت الدولة باستحداث تجربة المدارس المستقلة التي تهدف لخلق جيل من الطلبة قادر على التفاعل مع العملية التعليمية بصورة غير تقليدية تمكنه من إظهار الكثير من القدرات الإبداعية ومن بين الخطوات التي تهدف اليها المدرسة هو ضرورة التفاعل بين الطلاب والمجتمع الخارجي المحيط بهم ذلك المجتمع الذي يوليهم رعايته واهتمامه في الصغر ليكونوا قادرين في المستقبل على الإسهام بجهودهم في دفع عجلة التنمية لهذا المجتمع وأكدت مديرة المدرسة على انه لايمكن ان يحدث التكامل المنشود لشخصية الأبناء الطلبة بدون الاهتمام اللائق بالانشطة الرياضية التي لاتمثل فقط عنصرا من عناصر الترويح النفسي والبدني عن الابناء الطلبة بل وهي أيضا من اهم الجوانب الايجابية التي تساعد على خلق روح المنافسة الشريفة بين الطلبة فيما بينهم لان المنافسة والرغبة في النجاح هي من أهم المقومات الشخصية لدى الإنسان في أي مجال من مجالات الحياة واختتمت كلمتها معبرة عن شعورها بالفخر والاعتزاز بكل ما شاهدته من فقرات كما توجهت بالشكر لكل من المدرسات حصة لحدان والمدرسة صالحة المهندي ولكل أعضاء هيئة التدريس في مختلف المواد الدراسية على نجاحهم في ابراز أعمال الطلبة بصورة أظهرت سير العملية التعليمية في إطارها السليم بمشاركة الابناء الطلبة بأعمال ذات قيمة فنية وفقرات رياضية أضافت على اليوم الرياضي المزيد من البهجة لكل الحضور.



■ ابراهيم خميس المهندي طالب بالصف السادس بالمدرسة وأحد لاعبي اسباير

نماذج مشرفة لطلبة الخور

هذه الفقرة هدية من «استاد الدوحة» لمدرسة الخور النموذجية حيث فضلنا أن تكون فقرة نجوم وأماني والفقرة الحالية قاصرة على أبناء نادي الخور والذين ينتمون أيضا لمدرسة الخور النموذجية المستقلة بعرض صورهم والحديث عن أمانيهم المستقبلية والبداية مع اللاعب إبراهيم خميس المهندي بالصف السادس بالمدرسة وهو لاعب بنادي الخور وبأكاديمية التفوق الرياضي اسباير وهو من اللاعبين المميزين بالخلق وهدوء الطباع وهو ابن الكابتن خميس المهندي اللاعب السابق بنادي الخور ونادي قطر ويتمنى إبراهيم ان يكون من الأوائل دراسيا وان يكون له مكانة جيدة في المجتمع وأيضا ان يحقق النجاح في مجال كرة القدم التي يعشقها بالوراثة عن أبيه وان يشارك مع العنابي الكبير في البطولات مستقبلا. ومن طلبة المدرسة لدينا كذلك اللاعب عبد الرحمن حاجي من طلبة الصف الخامس وهو من الطلبة المميزين رياضيا وبخلاف تميزه في كرة القدم فهو مشارك أساسي في كل الانشطة الرياضية بالمدرسة ومعنا أيضا حارس الخور ومنتخب البراعم مواليد ٩٥ وهو الحارس علي صالح حمد وهو من الحراس المميزين بالرشاقة والمرونة المطلوبة للحارس ويتمنى أن يمثل الفريق الأول للخور والعنابي الكبير ومثله الاعلى محليا حسين الرميحي وعالميا اوليفر كان وناديه المفضل محليا قطر وعالميا برشلونة، ولدينا أيضا اللاعب خميس احمد الخليفي وهو من لاعبي الوسط بنادي الخور مواليد ٩٦ ويتمنى ايضا ان يمثل العنابي الكبير في المستقبل ونجمه المفضل محليا حسين ياسر وعالميا رونالدو وناديه المفضل محليا الخور وعالميا برشلونة.

■ خميس احمد الخليفي

■ عبدالرحمن حاجي

■ علي صالح حمد

نجوم وأماني

فهد راشد مبارك المهندي

حارس مرمى براعم الخور مواليد ٩٦ يتميز بالموهبة الفطرية لحراسة المرمى ولديه تكنيك جيد رغم صغر سنه ويتمنى ان يمثل العنابي الكبير ويحقق معه البطولات وحارسه المفضل محليا عامر الكعبي وعالميا البرازيلي ديدا وناديه المفضل محليا الغرافة وعالميا برشلونة .



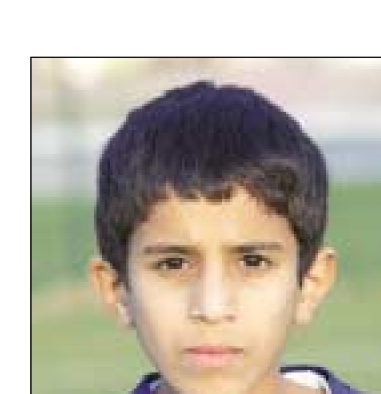
أحمد خميس المهندي

مهاجم نادي الخور للبراعم مواليد ٩٦ وهو ابن الكابتن خميس المهندي لاعب قطر والخور سابقا وشقيق ابراهيم خميس لاعب منتخبنا الوطني للبراعم مواليد ٩٥ وهو من اللاعبين الجيدين ويتمنى ان يحترف خارجيا وناديه المفضل محليا قطر وعالميا ريال مدريد ونجمه المفضل محليا عماد الحوسني وعالميا رونالدو.



عبدالله مبارك الكربي

مدافع الخور للبراعم مواليد ٩٦ ، هو واحد من اللاعبين الجيدين والذين ينتظرهم مستقبل طيب وأمنيته ان يصبح لاعبا بالفريق الأول بالخور ونجمه المفضل محليا حسين ياسر نجم الريان والعنابي وعالميا رونالدينهو وناديه المفضل محليا الخور وعالميا ريال مدريد.



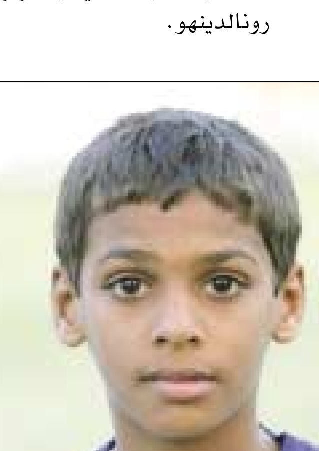
أسامة سنان عبدالمولى

لاعب الخور للبراعم مواليد ٩٦ يتمنى الاحتراف الخارجي واللعب للفريق الاول بالخور والعنابي وهو من اللاعبين المميزين والذين ينتظرهم مستقبل جيد مع الخور وناديه المفضل محليا السد وعالميا برشلونة اما نجمه المفضل محليا فهو البرازيلي ايمرسون وعالميا ايضا البرازيلي رونالدينهو .



علي فضل النصر

لاعب فريق الخور للبراعم مواليد ٩٦ يتميز بالجدية والقوة في الأداء وهو من اللاعبين الموهوبين والملتزمين بالتدريبات والمباريات ويتمنى الاحتراف في المستقبل وناديه المفضل محليا الريان وعالميا برشلونة ونجمه المفضل محليا حسين ياسر وعالميا رونالدينهو.





محمد سلمان حسن

لاعب الخور للبراعم مواليد ٩٦ ، هو من اللاعبين المميزين بناديه نظرا لكونه من الملتزمين على حضور كل التدريبات اليومية والرغبة في ان يكون لاعبا بالفريق الاول بالخور وناديه المفضل محليا الريان وعالميا ريال مدريد بجانب حبه الشديد للمنتخب البرازيلي ونجمه المفضل محليا خلفان ابراهيم خلفان وعالميا رونالدينهو.

روبرتو كارلوس ركض ٨٠ مترا ليضع فريقه في المقدمة

مباراة مجنونة تشيع الفرح في ريال مدريد!

■ استاد الدوحة ـ إسبانيا ـ بابلو فرناندو

الموعد

كان على ملعب نويفو كولومبينو الخاص بنادي ريكريتيفو.. لم يتأخر أحد، عشرون ألف متفرج جاءوا لمشاهدة المباراة، امتلأ الملعب عن آخره، ودخل الحكم الشهير ميخيتو جونزاليس إلى أرض الملعب وخلفه لاعبو الفريقين ريال مدريد وريكرياتيفو، أطلق صافرته ليبدأ الجنون، لم يتأخر ربينيو أكثر من ثماني دقائق حتى يضع الريال في المقدمة. من رسم الهدف كان الإنجليزي ديفيد بيكهام وبطريقته المعهودة منذ زمن بعيد، كرة عرضية من الجهة اليمنى تصل إلى رأس روبينيو مباشرة فيضعها الأخير في المرمى. قبل بداية اللقاء وأثناء عمليات الإحماء قال فابيو كانافارو لزملائه لا تهتموا ولا تفكروا كثيرا في الطريقة التي سيلعبون بها، فقط عليكم بأنفسكم.. يجب أن نهتم بأنفسنا ونلعب بطريقتنا. تلك الكلمات كان لها أثر كبير سيتضح في نهاية المباراة. الريال لعب عن طريق الأجنحة في الشوط الأول ففي الجهة اليمنى كان بيكهام مصدرا للكرات العرضية الساقطة بدقة في منطقة الجزاء، وفي الجهة اليسرى كان روبينيو يمارس هوايته في المراوغة والاختراق، الصغير كان عملاقا ومزاجه في يوم المباراة كان عاليا وذكرنا قليلا بروبينيو سانتوس. كابيلو بدأ المباراة بكاسياس في حراسة المرمى وكانافارو، سيرجيو راموس، توريس وروبيرتو كارلوس في خط الدفاع، أما في الوسط فلعب جاجو، ديارا، بيكهام وروبينيو الذي مال للهجوم كثيرا، وفي خط المقدمة كان نيستلروي ويسانده القائد راؤول، أما ريكرياتيفو فلم يغير كثيرا من تشكيلته التي ضمت كلاً من خسوس بازكيز والمتألق ايتور والبديل المميز أوشي، هؤلاء كانوا العمود الفقري للفريق المستضيف.

الشوط الثاني كان مثيرا جدا فبعد ثماني دقائق على بدايته أضاف الريال الهدف الثاني عن طريق نجمه رود فان نيستلروي من ضربة جزاء، صنعها البرازيلي روبينيو الذي توغل بالكرة داخل منطقة الجزاء وتعرض للعرقلة هناك، هدف نيستلروي حمل الرقم ٢١ له في هذا الموسم، ريكرياتيفو أجرى تغييرا مهما بعد الهدف مباشرة حيث أشرك مدربه اللاعب المخضرم جيريرو مكان سيناما في المقابل تراجع لاعبو كابيلو إلى الدفاع قليلا لأنهم ضنوا أن النتيجة حسمت لصالحهم، وهذا الخطأ كان الوحيد من جانب ريال مدريد الذي لم يستفد من تجاربه السابقة ولم يع أن لديه مشكلة كبيرة في خط الدفاع حيث استقبلت شباكه قبل هذه المباراة ٣٤ هدفا في الدوري المحلي، ريكرياتيفو استغل الموقف وبدأ بالضغط سعيا لتغيير النتيجة فقد حصل على ضربة جزاء نفذها خسوس فازكيز بنجاح في الدقيقة ٧٣، وأعطى الهدف لاعبي ركرياتيفو دفعة معنوية فشدد الخناق على ريال مدريد، واستطاع البديل النيجيري أوشي أن يسجل هدف التعادل في الدقيقة ٨٥، فابيو كابيلو بدأ بفقد أعصابه لأن التغيير الذي أجراه في الدقيقة ٧٦ عندما أخرج روبينيو المتألق وأقحم مكانه جوتي لم يؤد إلى تحسن الأداء بل استقبل الفريق هدف التعادل وسط خيبة أمل كبيرة لعشاقه الذين يراقبون عن كثب مجريات اللقاء، خمس دقائق متبقية ويبدو أن حلم الدوري بدأ بالانهيار لأن التعادل من شأنه أن يعيد الريال للمركز الثالث ويضع كابيلو في موقف حرج للغاية بشأن مستقبله الوظيفي مع الفريق، القلوب لم تتحرك وكابيلو يبلع ريقه في أصعب خمس دقائق عاشها، ريكرياتيفو يهاجم في الدقيقة ٨٨ ويحصل على ضربة حرة في الدقيقة ٨٩ نفذت نحو منطقة الجزاء من الجهة اليسرى لكن مدافعي الريال يقطعون الكرة وينفذ كل من هجوايين وجاجو وبيكهام هجمة مرتدة سريعة، في الدقيقة التسعين، ولم يخطر على بال أحد أن روبيرتو كارلوس سيركض ثمانين مترا من الدفاع إلى الهجوم خلف الهجمة المرتدة ثم يستلم الكرة في منطقة جزاء ريكرياتيفو ليسجل أغلى أهدافه في هذا الموسم، هدف جعل روبينيو البديل يرقص ويقفز عاليا وكابيلو يصرخ صرخة النصر الأخيرة، كارلوس يعيد الريال في المقدمة من جديد في مباراة مجنونة أخرى من مباريات الليجا هذا الموسم.

كابيلو: أهديناهم هدفين ولكن الأداء أعجبني

لقد أهديناهم هدفين وما كان ينبغي أن نفعل ذلك، لكننا في الوقت ذاته لعبنا مباراة كبيرة استحققنا عليها الفوز، كان من المفروض أن ننهي المباراة باكرا ونسجل نتيجة كبيرة لكننا أضعنا الكثير من الفرص وهذه هي كرة القدم في النهاية، عندما تشعر بالراحة ويدخل الاطمئنان في قلبك دائما ما يحدث شيء، لذلك لابد أن تكون مستنفرا لمدة تسعين دقيقة، لقد أعجبتني ردة فعل الفريق في الهدف الثالث، وربيرتو كارلوس كان رائعا.. لقد ركض ثمانين مترا لتقديم المساعدة في الهجوم وهذا يعني أن الدماء لاتزال تجري في عروق اللاعبين وأن فريقنا يلعب بروح عالية، لقد شاهدتم كيف احتفل اللاعبون بكارلوس عندما سجل هدف الفوز، هذا يعني الكثير.. لقد أدخلوا السرور إلى قلبي بعدما كنت غاضبا حيث إننا أهديناهم هدفين وهذا لا يليق أبدا بفريق يريد الفوز باللقب في ظل منافسة قوية من فريقين كبيرين، صحيح أن ريكرياتيفو فريق صعب المراس في هذا الموسم لأنه يلعب كرة سريعة وينفذ الهجمات المضادة بمهارة كبيرة لكن الريال أظهر وجهه الحقيقي في المباراة وعلينا أن نستمر لأن أمامنا ثلاث مراحل متبقية".

■ روبرتو كارلوس.. أطلق رصاصة الحسم في الدقيقة القاتلة!



برشلونة × أتليتكو مدريد = الكارثة

خسر الصدارة في المرحلة الماضية لصالح عدوه اللدود ريال مدريد، وخرج من الكأس بطريقة مذهلة أمام فريق ليفانتي المتواضع، وظن الجميع بأنه سقط إلى الأبد ولن يستطيع تضميد جراحة حتى نهاية الموسم، ظن الجميع أن مباراته أمام أتليتكو مدريد ستكون الضربة القاضية التي ستجعله يرفع الراية البيضاء مستسلما، لكن البارسا لم يلق السلاح ولم ينزل قبضة يده، وأثبت قائده كارلوس بويول أن أقواله أفعال عندما قال بعد مباراة الفريق مع ريال سوسيداد أنه لن ينزل قبضة يده ولن يستسلم حتى المرحلة الأخيرة من الدوري، وكان أن أوفى بوعده ودخل متقدما لاعبي فريقه الكالديرون معقل أتليتكو مدريد، كان خلفه كل من الحارس فالديز وليليان تورام، زامبروتا، جيو، ادميلسون، ديكو، أجزافي، ميسي، إيتو ورونالدينيو. هكذا كانت تشكيلة المدرب الهولندي فرانك ريكارد ٣/٣/٤ هجومية، غاضبة، عاصفة ومصممة على الفوز والبقاء في دائرة الصراع على لقب الليجا.

لم يكن خافيير اجويري مدرب أتليتكو يتوقع أن ليلته ستكون سوداء قاتمة وتاريخية في الوقت ذاته، في النصف الساعة الأول كان كل شيء يسير على ما يرام والنتيجة صفر لصفر بين الفريقين، اتليتكو يلعب على أرضه وبين جماهيره الغفيرة، ٥٦ ألفا جاءوا من أجل هذه المباراة يتقدمهم الفنان الإسباني الكبير خواكين سابينا الذي غنى لأتليتكو مدريد في الاحتفال الذي أقامه النادي قبل عدة أعوام بمناسبة مائة عام على تأسيسه، سافينا جاء ليشاهد فريقه المفضل واللاعبين الذين يحبهم ـ فرناندو توريس، مانيتشي، ماكسي، كوستينها، ميستا وأجويرو - ٣٥ دقيقة مرت والأمور لاتزال تحت السيطرة لكن عندما سجل ميسي الهدف الأول لبرشلونة في الدقيقة ٣٩ انهار كل شيء وتساقط لاعبو أتليتكو كأوراق العنب اليابسة وتعرت الأغصان التي تحملها فانكشف المدرب أجويري على حقيقته واتضح تواضعه تكتيكيا، بدأت الكارثة تقترب والزلزال ضرب الكاديرون.. زامبروتا الإيطالي يسجل الهدف الثاني من الجهة اليمنى للملعب في الدقيقة ٤٣ من زمن الشوط الأول، ثم يقول الكاميروني إيتو إن النتيجة ثلاثة لصفر قبل أن يطلق الحكم نونيز فرنانديز صافرته لينهي الشوط الأول.

بين الشوطين لم يستطع خافيير أجويري أن يصلح شيئا، فدخل لاعبوه الملعب بهزيمة مسبقة على الصعيد النفسي وانهيار تام، حاولوا المقاومة لكن رونالدينيو عمق جراحهم عندما سجل الهدف الرابع في الدقيقة ٥٧، الجمهور لم يستطع تحمل المزيد فبدأ بمغادرة الملعب باكرا، خواكين سافينا اعتذر من الذين دعوه وغادر هو الآخر، في الدقيقة ٧٢ طرد فابيانو ايلير دوس سانتوس من الملعب وازدادت محنة الفريق المدريدي، الأرجنتيني الصغير ليونيل ميسي لا يرحم.. سجل هدفا آخر في الدقيقة الثمانين وإنيستا البديل أضاف الهدف السادس في الدقيقة الأخيرة، أتليتكو يتلقى أقسى هزائمه وسط ذهول الجميع، الكالديرون لم يستقبل من قبل ستة أهداف نظيفة! يالها من ليلية كابوس على هذا النادي، ولكم أن تتخيلوا كيف قضى الجمهور ليلته وعلى أي فراش نام اللاعبون وفي أي حفرة دفن المدرب أجويري رأسه.



كل شيء كان موجعاً

لم يكن أحد منا ينتظر مباراة كهذه، ولا حتى أحد في العالم يتوقع تلك النتيجة، لقد كان يوما غريبا جدا، كل شيء فيه موجع، النتيجة، رؤية الجمهور يغادر الملعب، رؤية اللاعبين يعانون كان موجعا أيضا، ولكن في النهاية نحن نتحمل المسؤولية الكاملة لأننا تركناهم يسجلون في مرمانا ستة أهداف، لا يمكننا أن نلوم الجماهير على غضبها فنحن من يجب أن يلام، لقد شاهدوا مباراة كارثة لذلك لم يتحملوا البقاء، في البداية كنا نعتقد بأننا يمكن أن نفوز بالمباراة ونضمن اللعب في مسابقة كأس الاتحاد الأوروبي، لكن الوضع تعقد بطريقة غريبة ومتسارعة، لم نعرف ما الذي يمكن أن نفعله فحدث ما حدث، علينا النظر إلى الأمام فلدينا مباراة مهمة مع خيتافي ويجب أن نعوض فيها.



أجويري :

لم أعرف في حياتي ليلة سوداء كهذه

"عندما كانت النتيجة صفر لصفر لاحت لنا بعض الفرص لكننا لم نترجمها، في المقابل لم يفوت برشلونة الفرصة عندما وجدنا مرتبكين قليلا وسجل أربعة أهداف، بعدها طرد لاعبنا وأصبح من المستحيل المقاومة بعشرة لاعبين والفريق مهزوم بأربعة أهداف، أشعر بالحسرة والمرارة، فأنا لم أشهد في حياتي ليلة سوداء كهذه، ليلة كابوس.. في غرف الملابس حاولنا التخفيف عن أنفسنا وقلنا لبعضنا فلنعتبرها كبوة، حاث عرضي، لدينا ثلاث مباريات متبقية ولو فزنا في اثنتين فسنلعب في مسابقة كأس الاتحاد الأوروبي في الموسم القادم، علينا أن نركز من أجل بلوغ ذلك الهدف".

أشبيلية × ديفرتيفو = عودة كانوتي لهز الشباك

إلى إقليم جاليثيا في الشمال الغربي ذهب أشبيلية ليلاقي صاحب الأرض ديفرتيفو لاكورونيا، في مباراة حاسمة بالنسبة للأندلسيين وثأرية للديفور على خلفية الهزيمة الثقيلة التي تلقاها في مرحلة الإياب على ملعب أشبيلية عندما خرج يجر أذيال الخيبة وأربعة أهداف نظيفة سكنت شباكه آنذاك. الفريقان استهلا اللقاء بقوة وندية، فكان التعادل السلبي عنوانا للشوط الأول، الشوط الثاني كان أكثر إثارة ونتيجة التعادل لا تخدم أشبيلية لأنها ستجعل فرق الصدارة تبتعد عنه أكثر فأكثر، لذلك حاول المدرب خواندي راموس شحن لاعبيه وحثهم ببذل جهد أكبر كي لا يتلاشى الحلم الكبير المتمثل في الفوز بالدوري الإسباني قبل ثلاثة مراحل من خط النهاية، لكن راموس الذي لم يكن راضيا بالتعادل وجد نفسه وفريقه متخلفاً بهدف دون مقابل في الدقيقة ٧٢ سجله رودولفو بوديبو دياز لاعب ديفرتيفو لاكورونيا في مرمى الحارس المتألق بالوب، هذه النتيجة أرعبت عشاق النادي الجنوبي فالوقت المتبقي كان ١٨ دقيقة فقط، يئس البعض في المدرجات وقال في نفسه حتى لو تمكنا من تسجيل هدف التعادل فإن تحقيق اللقب بات مستحيلا، لكن ريناتو قال لهم مهلا نحن هنا بعد أن سجل هدف التعادل في الدقيقة ٧٥ أي بعد ثلاث دقائق من هدف ديفرتيفو، بعدها جن جنون لاعبي أشبيلية وخرجت المباراة من سيطرة الفريق المستضيف ومالت كفة الضيوف، الهداف المرموق كانوتي الذي غاب عن التسجيل في الليجا من منتصف شهر مارس الماضي عاد ليمارس هوايته المفضلة مسجلا هدف الفوز في الدقيقة ٨٣ وسط فرحة عارمة هزت الشوارع هناك في مدينة أشبيلية، عاد كانوتي في الوقت المناسب وعاد الفريق للمنافسة مشددا الخناق على فريقي الصدارة ريال مدريد وبرشلونة ومحافظا على فارق النقطتين اللتين تفصلانه عنهما.



بيكنباور وافق وبايرن ميونيخ ينهار أمام الضغوط

هارجريفز إلى مانشستر.. ورونالدو يطالب بضم ناني



■ ناني..لاعب سبورتنج لشبونة المتألق

■ استاد الدوحة - إنجلترا - تيم بارول

لا يمكننا أن نقف أمام رغبة اللاعبين وهارجريفز يحلم باللعب في مانشستر يونايتد، بالنسبة لنا الصفقة جيدة وستساعدنا على بناء فريقنا من جديد" هذا ما قاله فرانز بيكنباور رئيس نادي بايرن ميونيخ الألماني حول صفقة انتقال الدولي الإنجليزي أوين هارجريفز إلى مان يو مقابل ٢٥ مليون يورو، وكان النادي الألماني يرفض بيع اللاعب سابقا لكنه لم يستطع مقاومة العرض المقدم من مانشستر والضغط الذي يمارسه اللاعب من اجل إتمام الصفقة مع بطل الدوري هنا في إنجلترا.

هارجريفز هو أول الوافدين للدفاع عن ألوان مانشستر في الموسم القادم ومن المؤكد أن هناك لاعبين آخرين سيأتون إلى أولدترافورد، فالفريق بدأ مفاوضاته من أجل جلب لويس كارلوس ألميدا دا كونها، واللاعب البرتغالي الفنان ناني من سبورتنج لشبونة بعد توصية من مواطنه كرستيانو رونالدو، ولكن فريجسون أوضح للإدارة بأنه يريد المزيد من اللاعبين وأن ناني وهارجريفز ليسا كافيين لسد احتياجاته في الموسم المقبل، وذكر السير بأنه مهتم بالمهاجم البرازيلي ألفونسو ألفيس لاعب هيرنفين، للعب دور المهاجم الصريح الذي كان يمثل في السابق رود فان نيستلروي، في المقابل يتفق السير مع لاعبه رونالدو على ضرورة احضار ناني إلى صفوف اليونايتد حتى يساعد مواطنه ويشكل معه ثنائيا مهاريا في الناحية الهجومية. يقول كرستيانو رونالدو:"ناني لاعب جيد ومهارته ستساعد الفريق، أنا أحب اللعب إلى جوار لاعبين مهرة لأنني أستمتع بذلك، لقد ولدت موهوبا أحب المراوغة لكنني في الحقيقة عملت بجد في التمارين من أجل تطوير مهاراتي، أريد مواصلة تسجيل الأهداف لكن ما يهمني أكثر هو فوز الفريق بالمباريات، ولا أخفيكم بأنني أشعر أنني لاعب قوي العزم وأفهم كرة القدم جيدا، صحيح أن عمري ٢٢ عاما لكنني ناضج كالكبار، وأنا سعيد جدا باللعب في مانشستر ومن المهم جدا وجود كارلوس كيروش هنا، وذلك لأننا نتحدث نفس اللغة، أما بالنسبة لفيرجسون فهو يشجعني بما فيه الكفاية، أكثر مما أريد!".

تشيلسي لن يبيع بالاك ولا حتى شفشينكو

نفى بطل الكأس في إنجلترا التقارير التي تحدثت عن قرب رحيل قائد منتخب ألمانيا مايكل بالاك وزميله أندريه شفشينكو عن صفوف الفريق قبل بداية الموسم القادم، وأعلن النادي اللندني أنه متمسك جدا بالنجمين العالميين اللذين غابا عن المباراة النهائية لكأس إنجلترا، وكانت مصادر مطلعة ومقربة من النادي ذكرت أن الإدارة تفكر جديا في بيع اللاعبين خصوصا وأن الفريق استطاع الفوز على مانشستر بدونهما، ورأت أن التشكيلة التي لعبت المباراة بإمكانها أن تواصل في الموسم القادم معتمدة على الإيفواري ديديه دروجبا. لكن بيتر كينون مدير الفريق ذكر أن كل ما قيل لا يعدو كونه إشاعات مغرضة: "الآن تشيلسي حقق اللقب في ويمبلي، وهو ليس مستعداً للتفريط في اثنين من أفضل لاعبيه، لقد جلبناهما للعب هنا ثلاث أو أربع سنوات، لم ندفع ما دفعناه لموسم واحد.. ونحن واثقون جدا في قدرات اللاعبين ونعرف بأن أي ناد في العالم يتمنى انضمامها لصفوفه، إنهما لاعبان من الوزن الثقيل وقيمتهما الفنية تؤهلهما ليكونا من بين أفضل عشرة لاعبين على مستوى العالم، ونحن واثقون جدا في بروزهما وتألقهما مع الفريق في الموسم القادم، سيكونان لاعبين مؤثرين لأنهما عملاقان".

بالاك القادم من بايرن ميونيخ وشفشينكو من ميلان الإيطالي كانا أكثر لاعبين حرص الفريق على ضمهما، فالألماني كان ولايزال اللاعب المفضل لدى مدرب الفريق البرتغالي جوزيه مورينيو الذي يعتقد بأن بالاك هو أفضل لاعب خط وسط في العالم لما يتمتع به من إمكانيات هجومية ودفاعية، بينما يأتي شيفا في المرتبة الأولى لدى رئيس النادي الروسي إبراهيموفيتش، حيث أن الأخير كان هو من أصر على جلبه على الرغم من أن المدرب لم يرحب بالفكرة كثيرا.

شفشينكو: طريقة لعب تشيلسي لا تناسبني

على الرغم من أن تشيلسي لا يريد التفريط فيه إلا أن الدولي الأوكراني يريد مغادرة لندن والعودة إلى إيطاليا وبالتحديد ناديه القديم أسي ميلان، حيث ترددت شائعات أن زوجته اتصلت بأدريانو جالياني نائب رئيس النادي الإيطالي وطلبت منه المساعدة واعادتهما لإيطاليا من جديد، ووسط هذا الجدل الدائر حول مصير شيفا لا يبدو البرتغالي جوزيه مورينيو مكترثا كثيرا بمسألة بقاء اللاعب أو رحيله، في المقابل وجه شفشينكو رسالة مبطنة لجماهير وإدارة النادي يتهم فيها مورينيو بطريقة غير مباشرة بمسؤولية تراجع مستواه وعدم ظهوره متألقا في الموسم الحالي، حيث قال شيفا: لم يكن موسما كبيرا بالنسبة لي، كما لم يكن أيضا سيئا للغاية، الجماهير تنتظر مني الكثير، لكنني لم ألعب في مركزي، وكنت بعيدا عن منطقة الجزاء التي أحبها وربما يكون هذا هو السبب في تسجيل دروجبا للكثير من الأهداف، وفي الحقيقة الطريقة التي يلعب بها تشيلسي لا تناسبني، هناك رأس حربة آخر يعتمدون عليه". يبدو أن شيفا يفكر في الرحيل عن تشيلسي لكن النادي متمسك به وخصوصا الرئيس ابراهيموفيتش، وفي هذه الحالة على من يرغب بمساعدة النجم الأوكراني أن يدفع الكثير من الأموال، الأمر الذي لا يشجع الأندية الأوروبية كثيرا، لكن شيفا في المقابل يحاول فعل أي شيء للابتعاد عن تشيلسي مورينيو حتى بلغ به الأمر لمغازلة الأندية الأمريكية حيث قال: "كرة القدم تنمو في أمريكا ويسعدني جدا أن أساهم في هذا النمو".

ليفربول بين ماسكيرناو وألونسو!



ينتظر قائد فريق ليفربول ستيفان جيرارد في الأيام القليلة القادمة من ناديه عرضا جديدا على طاولة المفاوضات وذلك للاستمرار مع الفريق، ومن المتوقع أن يعرض النادي مبلغ ٨,٧ مليون يورو كراتب سنوي على جيرارد حسب ما ذكر ريك باري المدير المسئول عن عقود اللاعبين بالفريق، في المقابل يفكر الإسباني أجزافي ألونسو جديا في ترك النادي بعد أن واجه الكثير من المصاعب في الموسم الحالي بسبب انضمام الأرجنتيني ماسكيرناو للفريق حيث يفضله المدرب رافائيل بينيتيث على ألونسو في خط الوسط.

ألونسو طلب توضيحا من الجهاز الفني بشأن مشاركته كلاعب أساسي مع الفريق، وأعلن أنه في حال عدم الاعتماد عليه فسيفكر مليا في العروض المقدمة من جانب ريال مدريد وبرشلونة أو غيرها من الفرق. يقول ألونسو:"أريد اللعب أساسيا والمشاركة في المباريات بصفة شبه دائمة لأن بقائي احتياطيا يؤثر على مستقبلي الدولي في المنتخب الإسباني، لقد أخبرتهم بأنني أريد اللعب وإذا لم نتفق فسأبحث عن مكان آخر وفرصة أخرى".

شرطة لندن تعتقل غوليت ومورينيو!



المدرب البرتغالي جوزيه مورينيو كان في حفلة صغيرة أقامها ناديه عندما تلقى مكالمة من منزله لتخبره أن شرطة لندن في بيته وتحاول اقتياد كلبه، الأمر الذي دعاه إلى مقاطعة الحفل والعودة إلى البيت. هناك أصابت مورينيو الهستيريا ولم يستطع تمالك أعصابه، كان يحاول منع رجال الشرطة من اعتقال كلبه الذي كسر قوانين المدينة كونه لايزال غير مطعم ضد الأمراض المعدية، تلك الفوضى التي أحدثها مورينيو وكلبه وتحديهما لرجال الشرطة اضطر الضابط لإصدار أوامره بإلقاء القبض عليهما واقتيادهما عنوة إلى مركز الشرطة، فكان أن اعتقل مورينيو وكلبه غوليت - سماه مورينيو باسم اللاعب الهولندي رود غوليت وذلك للشبه الكبير بين الكلب واللاعب كما يرى مورينيو! - وفي قسم الشرطة حاول المحققون شرح الأمر للمدرب وأخبروه بأن غوليت لم يكمل النظم والضوابط الخاصة بتحصين الحيوانات وفق اللوائح المعمول بها منذ عام ١٩٨٢م، لكن مورينيو احتج بقوة على ذلك وقال إن الكلب دخل إنجلترا بجميع الأوراق اللازمة ووفق الضوابط المعمول بها في هذا البلد، وأنه هاجم رجال الشرطة لأنهم أزعجوا عائلته التي كانت تجلس في البيت بسلام عندما جاء رجال الشرطة دون سابق إنذار ليعتقلوا كلبه، لكن التحقيقات أثبتت أن الشرطة تعاملت مع الموضوع بهدوء تام وبأن البرتغالي هو الذي أشاع الفوضى وأثار المشاكل، وعلى إثر هذا أجبر مورينيو على دفع غرامة ومبلغ آخر ككفالة لخروجه من قسم الشرطة. مورينيو قال للصحفيين بأن كلبه أجرى الفحوصات اللازمة في إنجلترا وليس في البرتغال وأن جميع أوراقه مستوفاة من الناحية القانونية لكن الشرطة تتعامل معه بعنجهية واضحة،:"بعض رجال الشرطة مصابون بالعمى وما قاموا به لا يوصف إلا بالعيب، إنه عار على شرطة لندن ما فعلت في ذلك اليوم، فكيف يجرؤون على المجيء إلى بيتي في يوم كانت المدينة مستنفرة فيه من أجل بعض الإرهابيين، كانت حالة طوارئ كما يعرف الجميع لأن مجموعة إرهابية تحاول تفجير شيء ما، فكيف يأتون إلى بيتي ويرعبون أطفالي وغوليت المسكين، ياللعار والخزي لهم".

وفاء للتاريخ.. ميلان يمدد لمالديني عاماً إضافيا

اللاعب يؤجل قرار الاعتزال مرة أخرى

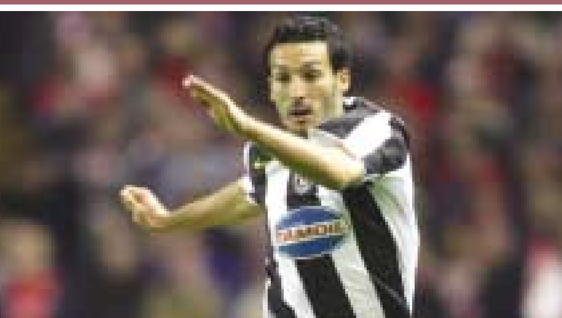
■ استاد الدوحة - إيطاليا- باولو كاسيلو

بعد أن مدد عقده مع ميلان لموسم إضافي أصبح باولو مالديني حديث الأوساط الرياضية في إيطاليا، لأن أحدا لم يكن يتوقع أن يستمر مالديني مع الفريق للموسم القادم خصوصا أن اللاعب كان على وشك الاعتزال عند نهاية الموسم الماضي، بعد حديث مطول مع والده شيزاري مالديني الذي نصحه بالاعتزال في ذلك الوقت كي يحافظ على مكانته وصورته كلاعب نجم، لكن مالديني الابن آثر اللعب في الموسم الحالي والاعتزال عند نهاية الموسم بصحبة زميله في الفريق أليساندرو كوستاكورتا الذي بدأ معه المشوار الطويل ولم يفارقه في خط دفاع الميلان لسنوات عديدة. مالديني الذي لم يلعب لأي ناد غير الميلان قرر المشاركة في الموسم القادم على الرغم من أنه سيبلغ الأربعين من العمر، ولأن مالديني قرر فإن إدارة الميلان وافقت وبدون تردد، حيث يعتبر مالديني واحدا من أساطير الفريق إلى جانب فرانكو باريزي وجوسيبي مياتزا، ولأن وضعه خاص جدا فإن الإدارة لن تستطيع الوقوف أمام رغبته وذلك احتراما لتاريخ هذا الرجل وقيمته بالنسبة لجماهير الفريق.

رغبة مالديني في اللعب جاءت بعد تأهل الفريق إلى المباراة النهائية لدوري أبطال أوروبا على حساب مانشستر يونايتد، فالقائد التاريخي فكر في الفوز بالبطولة ومن ثم اللعب والفوز بكأس السوبر الأوروبي وكأس العالم للأندية، لأنه كما يبدو يريد إنهاء مسيرته بمجد عظيم، خصوصا بعد أن غاب عنه شرف التتويج بكأس العالم مع منتخب بلاده في أربع مشاركات له بالمونديال، هذا الإجحاف الطبيعي الذي تعرض له مالديني كونه إلى جانب باجيو وباريزي أهم لاعب إيطالي في عقد التسعينات، لكنه على الرغم من قيمته الكبيرة لم يحقق الفوز بكأس العالم، شأنه في ذلك شأن باجيو وباريزي، في حين أن لاعبين لا يصلون لمستوى ركبته اليسرى المصابة فازوا باللقب! ومن بين هؤلاء المدافع زاكاردو الذي سجل في مرمى إيطاليا في المونديال الأخير ثم استبعده المدرب ليبي من التشكيلة الأساسية لكنه فاز بكأس العالم!. تخيلوا لاعبا بوزن مالديني لم يفز بكأس العالم وهو الذي شارك أربع مرات «١٩٩٠/١٩٩٤/١٩٩٨/٢٠٠٢» ولعب ٢٣ مباراة في المونديال وهو رقم لا يتفوق عليه سوى رقم الألماني ماتيوس الذي لعب ٢٥ مباراة في كأس العالم، ومالديني الذي منذ أن لعب أول مباراة له في عام ١٩٩٠ لم يستبدل أو يغيب لو حتى لدقيقة واحدة عن مباريات المونديال حتى عام ٢٠٠٢، وهو صاحب الرقم القياسي في عدد دقائق اللعب في كأس العالم حيث لعب ما يزيد عن ٢١٦٠ دقيقة متقدما حتى على صاحب الأرقام المونديالية لوثار ماتيوس في هذا الجانب. مالديني هو التاريخ ومن المفروض أن تصنع ميداليات ذهبية قيمتها قيمة كأس العالم تعطى للاعبين لم يحالفهم الحظ في الفوز بالمونديال، مثل مالديني، باجيو، باريزي، ديستيفانو، كرويف، بوشكاش، زيكو، سقراط، رومنيجيه وآخرين.

«مالديني سيستمر معنا في الموسم القادم، لقد جدد عقده» هذا ما قاله كارلو أنشيلوتي للاعبي الميلان قبل السفر إلى أثينا للعب المباراة النهائية في دوري أبطال أوروبا، الخبر أدخل البهجة في نفوس اللاعبين خصوصا جينارو جاتوزو الذي يكن احتراما خاصا للقائد مالديني، لكن أنشيلوتي لم يكن دقيقا عندما قال بأن اللاعب جدد عقده، ففي الحقيقة لم يجدد مالديني عقده بعد بصفة رسمية لكنه تحدث مع أدريانو جاليانو نائب الرئيس في الحفل الخاص باللاعب المخضرم اليساندرو كوستاكورتا وأخبره برغبته في البقاء، يقول مالديني :"لقد قررت الاستمرار وأنا مستعد من الناحية النفسية لذلك، فقط أريد التخلص من المشاكل الصغيرة التي أعانيها في ركبتي اليسرى، وبعد ذلك سألعب موسمي الأخير مع ميلان وأعتزل نهائيا، ركبتي تتحسن بسرعة ويمكنني اللعب منذ هذه اللحظة هذا ما أشعر به لكنني لست متأكدا بنسبة مائة بالمائة من أنها بخير"، لم يوقع مالديني بعد لتجديد عقده لكنه اكتفى بالحديث مع جالياني الذي قال له " إلى الأمام باولو" ويعد الحديث بين مالديني وجالياني رسميا لأن الإدارة تحترم هذا اللاعب جدا ومن المتوقع أن يوقع في الأيام القادمة.

اليوفنتوس يتهم زامبروتا بالخيانة



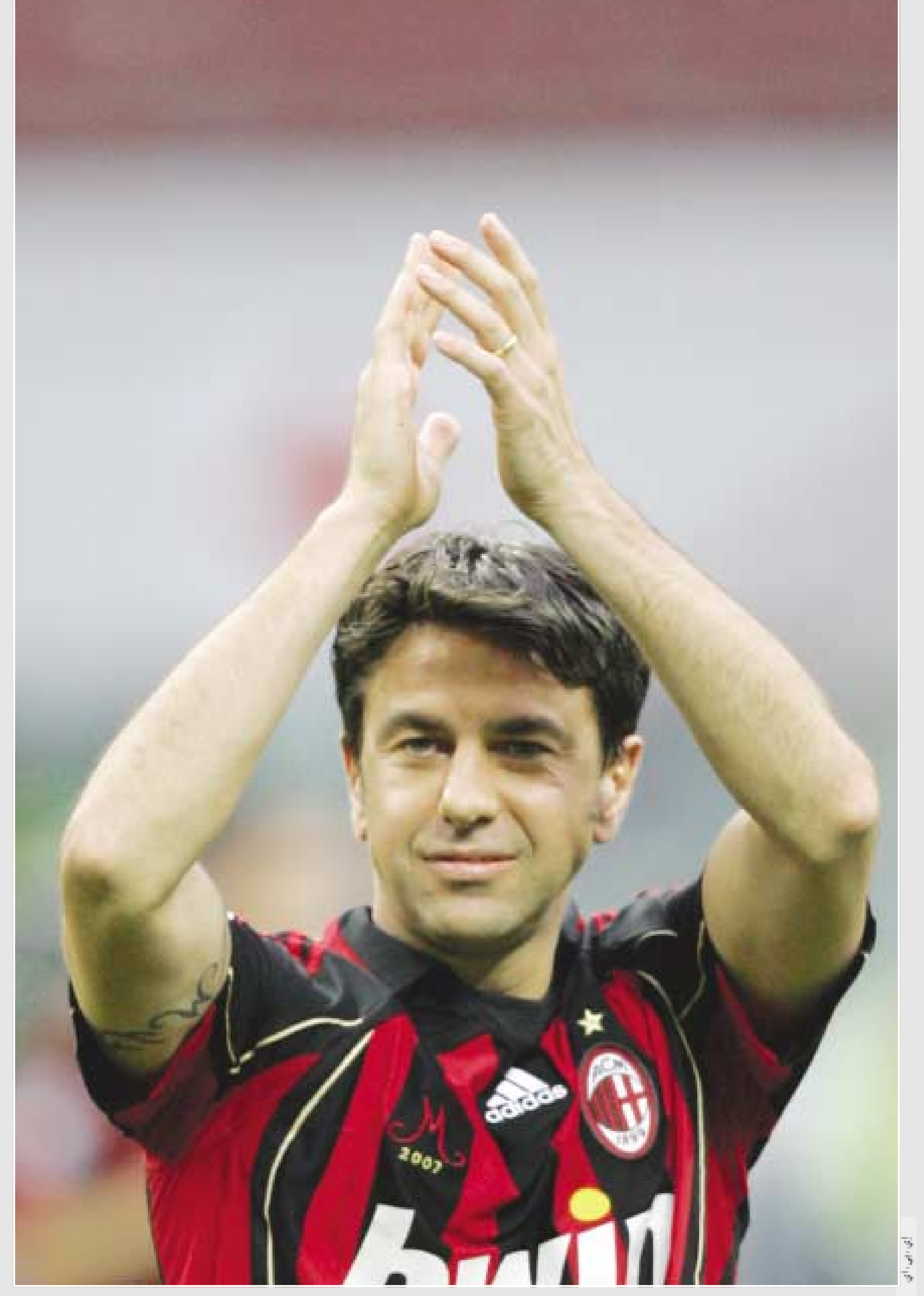


صرح المدير الرياضي في اليوفنتوس السيد أليسيو سيكو بأن وكيل أعمال الحارس الدولي جان لويجي بوفون سيجتمع مع إدارة النادي لتحديد مستقبله مع الفريق، وقال سيكو :" جيجي يعلم جيدا أهميته بالنسبة لنا، إنه واحد من أهم ركائز الفريق وسيكون من دواعي سرورنا أن يختار البقاء معنا، و أتمنى أن يتخذ قراره بقلبه كما حدث في هذا الموسم، وألا يكون بقاؤه لوجود عقد بيننا .. ولكني أؤكد أننا سنحاول بشتى الطرق إبقاء بوفون في الفريق، سنطرح أمامه مشاريع النادي، وكلي ثقة بأنه سيبقى عندما يطلع عليها .. الإدارة يجب أن تتصرف كإدارة، واللاعبون يتصرفون كلاعبين،لكن عندما نتحدث عن لاعب بوزن بوفون فيجب حينها أن يشاركنا مشاريعنا، تريزيغيه ونيدفيد يجب أن يبقوا في الفريق، لأن دافيد لاعب استثنائي أمام المرمى، ونيدفيد حتى وإن كان يبلغ من العمر ٣٥ سنة، يبقى ركيزة مهمة وهو يعمل بشكل جيد وقد اثبت أهميته حتى الآن، كما لا يجب أن ننسى أهمية الدور الذي يقوم به في تحفيز باقي الفريق" كما ألمح سيكو أن النادي لا يفكر في استعادة ايميرسون من ريال مدريد بعد رفض الدولي الألماني تورستن فرينجز الانضمام لصفوف الفريق الموسم المقبل، وقال سيكو: "لا مكان لإيمرسون وزامبروتا في اليوفي، لأن الطريقة التي رحلا بها كانت غير لائقه، وصحيح أن وضعهما غير متشابه لأن ايمرسون كان أكثر لياقة في التعامل من زامبروتا إلا أننا لا نفكر في عودته مجددا" . من جهة أخرى أكد سيلفانو مارتينا مدير أعمال بوفون ما ذكره سيكو حيث قال ننتظر التحدث مع المسئولين في الفريق وعلى إثر هذا الاجتماع سنحدد موقفنا، هناك الكثير من الجدل حول مصير بوفون ولكن لا شيء صحيح إلى الآن، نحن نريد الحديث أولا مع السيد سيكو ثم سنعلن كل شيء في الوقت المناسب". زامبروتا بدوره رد على سيكو ونفى كونه خان اليوفنتوس حيث قال: " تركت إيطاليا وذهبت إلى إسبانيا للبحث عن مغامرة جديدة، لكنني لم أخن اليوفنتوس كما يدعون، فقط كنت أريد الرحيل عنهم لأنني كنت مختلفا مع الإدارة السابقة، خرجت من اليوفي لأنني أبحث عن كرة قدم نظيفة خالية من المؤامرات، أحترم زملائي اللاعبين الذين بقوا هناك كديل بييرو وبوفون، لقد سحب الاتحاد الإيطالي من الفريق بطولتين فماذا يعني هذا، أريد مكانا نظيفا لألعب فيه".

بالادينو : أنا حزين

ذكر المهاجم الشاب رافييل بالادينو بأنه يتمنى ألا يبحث فريق اليوفنتوس عن مهاجمين جدد للموسم القادم، وأكد على استعداده للعب دور أكبر لمساعدة الفريق في الكالتشيو، وقال بالادينو: "أنا حزين جدا عندما أقرأ في كل صباح ما تنشره الصحف حول رغبة الفريق في التعاقد مع مهاجمين جدد، وشخصيا أتمنى ألا يحدث هذا لأن لاعبا شابا مثلي لن يجد الفرصة للعب لو أتى هداف كأس العالم كلوزه إلى هنا، حاليا يمكنني أن ألعب احتياطيا لديل بييرو وتريزجيه، ولا أفكر أبدا في أخذ مكان أي منهما بل سأتنحى جانبا أمام هذين اللاعبين، أليكس هو مثلي الأعلى وأنا أحترمه جدا، كما يسعدني تشبيه الجمهور لي بماركو فان باستن مع أنني أرى أن هناك مبالغة في ذلك، ما أريد قوله في النهاية بأنني أحب اليوفي، وسأتصرف بهدوء أمام الأخبار التي أسمعها عن بحث الإدارة عن مهاجم جديد، حيث أشعر بأن المدرب ديشامب يثق بي وهذا ما يشجعني لذلك أتمنى أن يعطوني الفرصة المناسبة للظهور.

من جانب آخر مدح رئيس النادي السيد كوبولي جيالي بالادينو مشبها أياه بالبرازيلي رونالدينيو: "كنت دائما أتمنى الحصول على لاعب مثل رونالدينيو في اليوفي لكنني الآن لا أعتقد بأننا نحتاجه، لقد وجدناه إنه بالادينو .. رونالدينيو اليوفي ".



وداعًا كوستا كورتا.. أهلاً كوستا كورتا

أليساندرو كوستا كورتا عملاق آخر من عملاقة الروسونيري، قضى أكثر من عشرين عاما للميلان، حيث انضم للفريق في عام ١٩٨٥م ، ولكنه لم يلعب أي مباراة في ذلك الموسم، وظل احتياطيا لم يدخل الملعب أيضا في الموسم الذي يليه ٨٦ / ١٩٨٧، ثم أعير لفريق مونزا في الدرجة الثالثة ولعب ٣٠ مباراة بعدها عاد للميلان ولعب ٧ مباريات في موسم ٨٨ / ١٩٨٩، ومنذ ذلك الحين أصبح كوستاكورتا ركنا أساسيا من أركان سانسيرو، حيث لعب بقميص الميلان في الدوري من موسم ٨٥ / ١٩٨٦ إلى نهاية الموسم الماضي ٤٥٥ مباراة سجل خلالها هدفين، هذا التاريخ الحافل للاعب جعل إدارة الميلان تقول له أهلا بيلي (لقب كوستاكورتا) يمكنك العمل معنا، فمن المقرر أن ينضم أليساندرو إلى الجهاز الفني للميلان ويعمل مع كارلو أنشيلوتي وزميله السابق في الفريق تاسوتي، يقول كوستاكورتا عن ذلك :" لم أعد كما كنت في السابق، لقد تقدم بي السن كثيرا.. لكنني لست حزينا لاعتزالي اللعب لأنني فعلت هذا بعدما حققت الكثير من الانجازات، وربما لأنني أيضا لن أغادر الميلان بل سأبقى مع الفريق لأعمل في الجهاز الفني، اللاعبون لم ينسوا بأنهم زملائي وهذا ما سيجعلني قريبا منهم ولكن يجب أيضا أن يعوا بأنني في الوقت ذاته لم أعد زميلا لهم، والعمل مع أنشيلوتي ممتع للغاية وسيزيدني حماسا ويجعلني أبحث عن انجازات جدية مختلفة".



ارشيف استاد الدوحة

■ الريان خرج هذا الموسم خالي الوفاض

شر البلية ما يضحك يا ريانيين

● خرج الريان من كأس سمو ولي العهد الأمين لكرة القدم بخسارته الفولاذية بالثلاثية أمام زعيمهم «السد» فبالتأكيد الخسارة كانت مرة وصعبة وقاسية جدًا على قلوب الريانيين ومن هول الخسارة وصدمتها وضع الريانيون وكعادتهم شماعتهم المفضلة على التحكيم واتحاد كرة القدم ولجنة الاحتراف ولجنة المنتخبات ولجنة الفراشين الموجودة في تلك المباراة في ملعب حمد الكبير بالنادي العربي والمضحك جدًا في أمر الأخوة الريانيين أنهم اتهموا لجنة المنتخبات والجهاز الطبي في المنتخب الأول بأنهم السبب في سفر وليد جاسم لاعب الريان تعمدًا لكي لا يلعب ضد السد رغم أن الريانيين تلفظوا بألفاظ غير أخلاقية طوال الموسم ضد وليد جاسم واتهموه بالدلع والغرور والتكبر وما شابه ذلك وضد السد في كأس سمو ولي العهد يطالبون بوجوده، فبالطبع أمرهم غريب جدًا ومضحك جدًا في نفس الوقت ومثل ما يقول المثل الشهير «شر البلية ما يضحك ياريانيين» وعندما دخل الريان للمربع الذهبي بشق الانفس وبعد جهد جهيد اعتقدت جماهير الريان بأن فريقها «المخيب عفوًا الرهيب» سيكون قادرًا على الفوز بالكأس الغالية ولكن تحطمت كل احالمهم على يد الصخرة السداوية المتمثلة في لاعبي الزعيم «فيليبي جورج وايمرسون» وبقية كتيبة فريق السد وزادت امال الريانيين تحطيمًا عندما شاهدوا الحكم الدانماركي «لارسن» وبسبب أن هذا الحكم دانماركي واسمه «لارسن» فقد تعقد الريانيون نفسيًا وتذكروا مدربهم الدانماركي السابق سيئ الذكر الدانماركي لارسن الذي أخرجهم من المولد بلا حمص في موسم ٢٠٠٤-٢٠٠٥ في ذلك الموسم الذي يلعب فيه الريان في ذلك الوقت بفريق عالمي يضم في صفوفه الاخوين الهولنديين «فرانك ورونالد ديبور» والبرازيلي سوني اندرسون والجزائري علي بن عربية والبحرينيين عبدالله المرزوقي وحسين علي ومع ذلك خرج الريانيون من المولد بلا حمص وخاليي الوفاض وخسارتهم الاخيرة بالثلاثية امام السد كانت خسارة نفسية لجماهير الريان ولاعبيه لان حكمها الدانماركي «لارسن» ولأن الريانيين كما ذكرت تذكروا مدربهم سييء الذكر الدانماركي «لارسن» الذي اعتقد بأنه أفضل مدرب في تاريخ الريان فهو حصل مع الريان على آخر بطولة للدوري للريان في موسم ١٩٩٤-١٩٩٥ وحصل معهم على كأس سمو ولي العهد لكرة القدم في موسم ١٩٩٤-١٩٩٥ وكأس سمو الأمير موسمين ٩٨-١٩٩٩م و٢٠٠٣-٢٠٠٤م وهي انجازات كبيرة لم يحصل عليها مدربون آخرون قاموا بتدريب نادي الريان في عدة مواسم ومع كل هذه الانجازات التي حققها الدانماركي لارسن مع الريان الا ان اغلب الريانيين من جماهيرهم ترى بأن الدانماركي لارسن لا يصلح لتدريب الريان وهي والعياذ بالله جماهير في قمة الجهل.

● ضحكت كثيرًا للتصريح الذي أدلى به سعادة الشيخ عبدالرحمن بن مبارك آل ثاني عندما قال قبل مباراة السد والريان في كأس سمو ولي العهد الأمين لكرة القدم بأن نادي السد اجتهد منذ عام ٢٠٠٠ وأسس منظومة في كرة القدم استعان من خلالها بعدد من لاعبي الأندية الأخرى فبالتأكيد هذا التصريح غريب جدًا ومضحك جدًا في نفس الوقت فمن يشاهد فريق الريان يتأكد تماما بأن معظم لاعبيه من الاندية الاخرى من أمثال «قاسم برهان وضاحي النوبي ونايف الخاطر واسماعيل علي وحسين ياسر ومحمد الحاج» فبعد فضل «الله عز وجل» وفضل هؤلاء اللاعبين تأهل الريان بشق الأنفس للمربع الذهبي على كأس سمو ولي العهد لكرة القدم ولولاهم لكان الريان في خبر كان ولكان الريان ينافس الأهلي وبجدارة على الهبوط وكما يقول المثل «اللي بيته من زجاج لا يرمي الناس بالطوب».

● شاهدت مباراة السيلية والوكرة في كأس الأمير لكرة القدم وشاهدت في هذه المباراة لاعبين كانوا في نادي الريان من أمثال «اكرم العنابي ونافيد محمد وبدر الزمان» ولعبوا في الريان لمواسم عديدة وأتذكر في موسم ٢٠٠٢-٢٠٠٣م تصريحا شهيرًا وقويا في ذلك الموسم للسيد علي النعيمي رئيس جهاز كرة القدم في نادي الريان في ذلك الموسم بأننا في نادي الريان نجهز ونعد هؤلاء اللاعبين للمستقبل لنادي الريان فبالفعل انه اعداد قوي وجيد لمستقبل نادي الريان والدليل أن هؤلاء اللاعبين الثلاثة الآن موجودون في نادي السيلية الرياضي!.

فاصلة أخيرة

● حكمت محكمة مصرية على المستشار مرتضى منصور رئيس نادي الزمالك سابقا بحبسه ثلاث سنوات مع النفاذ فبالفعل انها ضربة قوية ونهاية لرجل كان يعتقد في نفسه بأنه بطل قومي ورجل شجاع لا يهزم.

■ **علي أحمد اللنقاوي**
الدوحة- قطر

هل الريان فريق بطولات؟

السيد الدكتور رئيس التحرير

أرجو نشر رسالتي.. ابغي اوجهها لادارة الريان هل الرهيب فريق بطولات؟ اذا كان فريق بطولات اين البطولات هذا الموسم لادوري ولاكأس رغم وجود محترفين وتغيير مدربين، هل الادارة لاتعرف الاسباب التي تمنع البطولات من الرهيب، الاسباب واضحة ونحن الجماهير نعرفها وهي في ادارة الفريق لابد ان تعالج قبل مانقرأ عن صفقات جديدة او مدرب جديد.

■ **علي حمد - الدوحة**

ناشد هيئة الإذاعة والتليفزيون برفع الظلم عنه

مواطن قطري: خالد جاسم فصلني من قناة الكأس!!

السيد الدكتور رئيس تحرير جريدة «استاد الدوحة»

تحيه وبعد

ماشدني للكتابة إلى جريدة استاد الدوحة هو حيز الحرية الممنوحة للتعبير عن الرأي والرأي الآخر واعطاء كل صاحب حق حقه في الحديث عن قضيته التي يعاني منها...

ولذلك أتمنى من أسرة تحرير الجريدة نشر رسالتي كاملة والتي اعبر من خلالها عن وجهة نظري حول القضية التي تعرضت لها في قناة الكأس والدوري القطرية ومدير برامجها السابق خالد جاسم الذي أقالني بدون وجه حق.

والحكاية بدأت تقريبا قبل ستة اشهر عندما فاجأني الأخ خالد جاسم بقرار إقالتي من قسم الأخبار في قناة الكأس خلال مقابلة لي برفقة بعض الموظفين للمطالبة ببعض حقوقنا...

ولقد صنف لي خالد جاسم سبب الاقالة بإنني ارتكبت خطأ برميي (المايك) اثناء فترة عملي وتعرضه للكسر، وهذا مالم يحدث مني وقد نفيت ذلك جملة وتفصيلا حيث ان ماحدث لم يتعد حدود وجود (شرخ) بسيط في لوجو القناة على المايك...

لذلك ومن هذا المنبر أناشد المسؤولين في الهيئة العامة للإذاعه والتليفزيون للتدخل وحل مشكلتي التي مضى عليها لغاية الآن ٦ اشهر.

للأسف الشديد لم أتمكن من معرفة أي تفاصيل أخرى عن اقالتي ولم استلم حتى الآن حقوقي، وقد كنت في محاولات جادة لمعرفة الموضوع من خالد جاسم خلال تلك الفترة لكنه في كل مرة اتصل معه يؤكد لي انه سيحدد لي موعدا جديدا لمقابلته وحل المشكلة....انتهت الآسياد وانتهت بطولة الخليج، ثم فاجأني عندما ترك ادارة البرامج وقال لي انتظر المدير الجديد واشرح له موقفك..

وعندما تعين الأستاذ عماد عثمان اتصلت به وبذل كل مابوسعه وأخبرني انه لا يعرف عن موضوعي اي شيء وأن الموضوع برمته يمكن أن يعرفه من مدير القناة الاستاذ عيسى الهتمي...

طبعا بعدها حاولت مقابلة الاستاذ عيسى الهتمي وفي كل مرة افشل في مقابلته حتى ان موظف العلاقات العامة نصحنى أن التقي به اثناء خروجه من المكتب بعد نهاية الدوام.

وللعلم واثناء وجود الأخ جوزيف سمعان رئيس قسم الأخبار في ذلك الوقت حاول الاستفسار من خالد جاسم خلال احد الاجتماعات والتعرف على اسباب اقالتي، فما كان من خالد جاسم الا أن رفض فتح الموضوع، وطلب من جوزيف عدم فتحه بأي شكل كان...

التقيت بالأخ جوزيف سمعان واخبرني بما قاله خالد جاسم، ثم بعدها قدم جوزيف سمعان استقالته وذكر لي انه متضايق من آلية العمل والتفنيشات التي طالت بعض الموظفين وطريقة التعامل معهم.

ولذلك قدم استقالته.. أنا لا أطالب في هذه الرسالة سوى الحصول على حقي حتى أكون على قناعة انني ارتكبت خطأ استحق عليه الإقالة.

لست وحدي الذي يعاني في القناة فهنالك موظفون آخرون يعانون نفس المعاناة.

والغريب في قضيتي انهم لم يستندوا على رأي زميلي في تلك الحادثة جاسم حسين الذي أكد لي انه تفاجأ بخبر اقالتي وانه مصدوم بالموقف...

كل ما أتمناه ان تكون الجريدة على نهجها السابق وتظهر رسالتي كاملة والعمل بمبدأ اتاحة الفرصة للتعبير للرأي والرأي الآخر بشفافية كاملة.

■ **فهاد اليامي**
موظف سابق في قناة الكأس والدوري


ارشيف استاد الدوحة

■ جمهور العربي خذله فريقه!

لم تتبق أعذار يإدارة الأحلام!

جميع جماهير العربي خرجت حزينة بسبب الهزيمة امام الخور وعدم التأهل للمباراة النهائية في الكأس، وهو يوم حزين فعلا ان تحضر كل هذه الجماهير لاول مرة وهي تريد ان تحتفل بالصعود للمباراة النهائية ثم يخسر فريقها نتيجة اخطاء من المدرب والحكم ، المدرب الذي تدافع عنه ادارة الاحلام يضع لاعبا محترفا على دكة الاحتياط وعندما يدخله يرتكب خطأ آخر بتغيير افضل لاعب في المباراة وليد حمزة، اعتقد ان سبب الخسارة هو هذا المدرب الذي لم يترك اعذاراً جديدة لادارة الاحلام يمكن ان تبرر بها هذه الهزيمة غير المتوقعة، فإلى متى يا ادارة الاحلام.

■ **أبو مشعل -الدوحة**

من صاحب الهدف؟

● تقابل منتخبا البرتغال وإنجلترا في الدور قبل النهائي في كأس العالم ١٩٦٦، على ملعب ويمبلي، تقدم منتخب إنجلترا بهدف في الدقيقة ٣٠ لبوبي شارلتون، وفي الشوط الثاني ضغط الإنجليز على مرمى البرتغال ليسجلوا هدفا آخر لنفس اللاعب، وقبل نهاية المباراة بسبع دقائق أحرزت البرتغال هدفا وحيدا لتنتهي المباراة «١/٢».

● فمن هو اللاعب البرتغالي الذي أحرز هدف بلاده الوحيد في هذه المباراة؟

● هل هو:

١ ـ توريس

٢ ـ أوزيبيو

٣ ـ أوغستو

■ **حل العدد السابق : رودريغز**

سباق الحروف الرياضية

● اذكر الإجابة الصحيحة التي تعطيها المعلومات الرياضية التالية بشرط أن تبدأ بحرف «ب»:

١ ـ حارس مرمى ألماني، لعب مع منتخب بلاده بعد إيقاف شوماخر مدى الحياة، وشارك في مونديال ١٩٩٠ بإيطاليا، تألق أمام إنجلترا في الدور قبل النهائي عندما صد ضربتي جزاء. فما اسم هذا الحارس؟

٢ ـ لاعب كرة إيطالي، هو أحد أخطر المهاجمين في كأس العالم لكرة القدم ١٩٨٢ بأسبانيا، وفاز بلقب هداف البطولة برصيد ٦ أهداف، أحرز نصفها في مرمى البرازيل، لعب لنادي يوفنتوس بعد البطولة. فمن هو؟

٣ ـ مدينة ألمانية، استضافت ست مباريات على ملعبها الأولمبي في بطولة كأس العالم لكرة القدم ٢٠٠٦، وقد افتتح هذا الملعب رسميا في ١ أغسطس ٢٠٠٤، وشهد المباراة النهائية بين فرنسا وإيطاليا. فما اسم هذه المدينة؟

٤ ـ مدينة أوروبية استضافت دورة الألعاب الأولمبية عام ١٩٢٤، وفي هذه الدورة فاز منتخب مصر لكرة القدم على منتخب المجر ٣/٠ ولكن الحظ تخلى عنه في الدور الثالث عندما خسر من السويد ٥/٠ فما اسم هذه المدينة؟

■ **حل العدد السابق :**

١ ـ المقاولون العرب ٢ ـ مارشيلو ليبي

٣ ـ مصطفى عبده ٤ ـ ماراكانا

من هو؟

● لاعب كرة جزائري، من مواليد ١٩٥٨، لعب مع منتخب بلاده في ٩٠ مباراة دولية سجل خلالها ٣٢ هدفا، فاز بلقب أفضل لاعب كرة في الجزائر عامي١٩٨٠،١٩٨١، ونال الكرة الذهبية كأفضل لاعب كرة في أفريقيا١٩٨١، شارك مع منتخب بلاده في مونديال ١٩٨٢، ومونديال ١٩٨٦، فمن هو؟

● يتكون اسم هذا اللاعب من ١٢ حرفا، اجتهد في معرفة معاني الكلمات التالية لتساعدك على معرفة اسم هذا اللاعب.

● ٨ + ١٢ + ٩ = عكس نهار

● ١٢ + ١٠ + ٧ + ٤ = يؤنب ويعاتب

● ٥ + ٣ + ٦ = عكس نافع

● ١ + ٢ + ٣ + ١١ + ١٢ = الجاهل

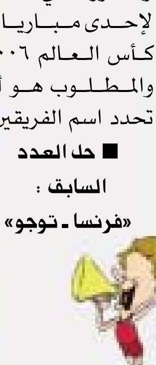
■ **حل العدد السابق : عصام عبد الفتاح**

أقوياء الملاحظة



● عزيزي القارئ.. في كل عدد سنعرض عليك صورة رياضية من إحدى بطولات كرة القدم العالمية أو القارية أو المحلية بكافة أنواعها، والصورة التي أمامك لإحدى مباريات كأس العالم ٢٠٠٦ والمطلوب هو أن تحدد اسم الفريقين؟

■ **حل العدد السابق : «فرنسا ـ توجو»**



كلمة السر

			ك	ر	ا	ن	ك	ل	ك	ف			
		ب	ا	ن	ا	ج	ي	ت	ر	ي	ت		
	ك	ر	ي	ا	ز	ج	ل	ا	و	و	ا	ي	
ج	و	ت	ج	ر	ز	ي	ا	ك	ا	ر	ي	م	ج
ل	ن	ك	ر	ت					ت	ك	ل	ا	و
و	ي	ر	ي	و					ي	ر	و	هـ	ر
ر	ل	ي	ج	ن					ا	ك	ر	ن	د
ي	ل	م	ا	س					د	م	ت	ت	و
ا	ي	و	ت	س	ب	ج	ر	و	ج	ب	ا	و	ن
	ت	ا	ر	د	ي	ل	ل	ي	ا	س	ج	ت	
		و	م	ل	ا	ع	ل	ا	س	ا	ك		
			ن	و	ت	ل	ر	ا	ش	ت			

كلمة السر

■ **حل العدد السابق : لوتشيرو**

● اشطب الكلمات الآتية والموجودة داخل الشبكة سواء كانت أفقية أو رأسية أو عكسية أو مائلة في جميع الاتجاهات، وفي النهاية سوف تتبقى عدة حروف مرتبة تتكون منها كلمة السر:

«تاج ـ تارديللي ـ تايلور ـ تشارلتون ـ توتنهام ـ تونس ـ تيجانا ـ جريجا ـ الجزائر ـ جلوريا ـ جورج بست ـ جوردون ـ كأس العالم ـ كايزر ـ كرانكل ـ كرواتيا ـ كرويف ـ كريمو ـ كمبس ـ كونيللي»

● تتكون كلمة السر من ٧ حروف، وهى لاسم لاعب كرة كيني، هو أخطر لاعب كرة في منتخب بلاده وأفضلهم في فترة الثمانينيات، يطلق عليه لقب «رامبو» في بلاده.

هل تعلم؟



● نجح الاتحاد القطري لكرة القدم أن يشكل أفضل منتخب من اللاعبين العرب عام ١٩٨٢، تحت قيادة المدرب عبدالمنعم الحاج، ويلعب أمام منتخب هولندا في مباراة ودية على ملعب استاد خليفة الرياضي، ليحقق منتخب العرب فوزا ساحقا ١/٤ أمام جمهور كبير.

● يتمتع اللاعب الإيفواري ديديه دروجبا بكل المواصفات المرعبة لمهاجم من الطراز الأول، لقب بالحصان لقوته وسرعته، هاجر إلى فرنسا في الخامسة من عمره ولعب في أندية لومان وجوينجان ومارسيليا، اشتراه نادي تشيلسي الإنجليزي بمبلغ ٢٤ مليوناً لضمه عام «٢٠٠٤».

اختبر معلوماتك

● أجب عن الأسئلة التالية واختر الإجابة الصحيحة من الخيارات الموجودة أسفل كل سؤال لتحصل في النهاية على رصيد هائل من المعلومات الرياضية في مجال كرة القدم:

١ ـ من هو اللاعب الذي اختير كأفضل لاعب كرة قدم في إيطاليا موسم ١٩٩٩/٢٠٠٠؟

«روبرتو باجيو ـ كريستيان فييري ـ فرانشيسكو توتي»

٢ ـ من هو صاحب أول هدف في دورة الخليج السابعة عشرة لكرة القدم التي أقيمت في الدوحة عام ٢٠٠٤؟

«إسماعيل مطر ـ وسام رزق ـ سبيت خاطر»

٣ ـ كم عدد الأهداف التي أحرزها اللاعب المصري محمود الخطيب مع النادي الأهلي في بطولات أفريقيا لكرة القدم؟

«٢٩ هدفا ـ ٣٧ هدفا ـ ٤٢ هدفا»

■ **حل العدد السابق :**

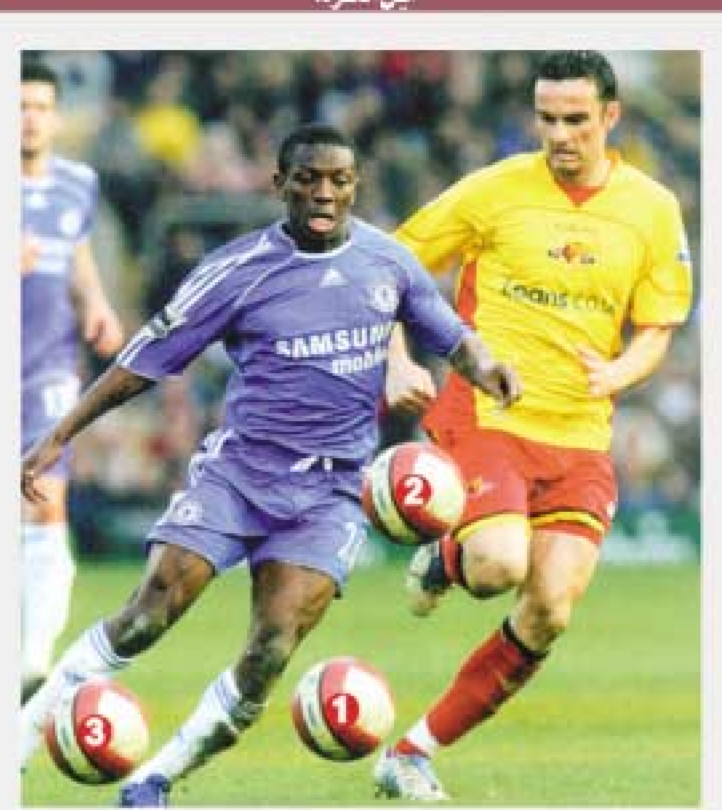
١ ـ يوفنتوس

٢ ـ إيطاليا ١٩٩٠

٣ ـ دولة الإمارات



أين الكرة؟



● عزيزي القارئ.. هذه الصورة لإحدى مباريات الدوري الإنجليزي لكرة القدم، فقد وضعنا كرتين متشابهتين بجانب الكرة الحقيقية، فهل يمكنك اكتشاف الكرة الحقيقية وتحديد رقمها؟

■ **حل العدد السابق : الكرة الحقيقية رقم «١»**

مع الأذكياء

١ ـ حدد الاسم الذي لا ينتمي إلى المجموعة التالية مع ذكر السبب:

« مصر ـ تونس ـ المغرب ـ أنجولا ـ ليبيا ـ نيجيريا ـ الجزائر»

٢ ـ ضع علامة «صح» أو «خطأ» أمام كل عبارة من العبارات التالية مع ذكر السبب:

«أ» اللاعب القطري خالد سلمان هو صاحب هدف قطر الثاني في مرمى إنجلترا في مونديال الشباب «١٩٨١».

«ب» أسرع حالة طرد في تاريخ كأس العالم لكرة القدم كانت في مونديال ١٩٨٦ في مباراة الأوروغواي واسكتلندا بعد مرور ٥٥ ثانية.

٣ ـ شغل عقلك: استنادا إلى المنطق ما هو الرقم الذي يجب وضعه مكان علامة الاستفهام؟

«٢٠ ـ ٤٠ ـ ٥٠ ـ ١٠٠ ـ ١١٠ ـ ؟»

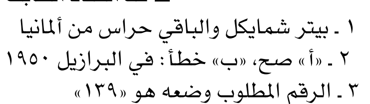
■ **حل العدد السابق :**



١ ـ بيتر شمايكل والباقي حراس من ألمانيا

٢ ـ «أ» صح، «ب» خطأ: في البرازيل ١٩٥٠

٣ ـ الرقم المطلوب وضعه هو «١٣٩»



الكلمات المتقاطعة

أفقيا:

١ ـ كريستيانو.. لاعب كرة برتغالي دولي «صاحب إحدى الصور» ـ بحر.

٢ ـ حارس منتخب روسيا في مونديال ١٩٨٢ بالمكسيك.

٣ ـ لؤلؤ ـ مدرب منتخب إيطاليا الفائز بكأس العالم لكرة القدم «٢٠٠٦».

٤ ـ نادي كرة إيطالي لعب له مارادونا في فترة الثمانينيات ـ حيوان قطبي.

٥ ـ ميناء لبناني ـ الاسم الأول لهداف كأس العام لكرة القدم «١٩٨٦».

٦ ـ لاعب كرة تشيكي شارك في مونديال ٢٠٠٦ «معكوسة».

٧ ـ حارس مرمى عراقي سابق «معكوسة» ـ أسفار ـ ضعف.

٨ ـ تجدها في «نيجيريا» ـ ألكسندر.. لاعب كرة سويسري محترف في الدوري الفرنسي ـ عظمة في الأذن الوسطى.

٩ ـ بلسم «مبعثرة» ـ ال.. نادي كرة أردني «معكوسة».

١٠ ـ تجدها في « ماو ماو » ـ اسم لاعب كرة مصري قديم لقب بملك التغطية.

١١ ـ نهر سويسري «معكوسة» ـ لاعب كرة إيطالي دولي «معكوسة».

١٢ ـ محمود.. لاعب كرة قطري سابق ـ غير ناضج.

١٣ ـ زوج ـ بطل كأس سمو الأمير لكرة القدم موسم ٢٠٠٥/٢٠٠٦ ـ رج.

رأسيا:

١ ـ لاعب كرة هولندي محترف في نادي الشمال القطري «صاحب إحدى الصور».

٢ ـ لاعب كرة سابق بنادي الزمالك «معكوسة».

٣ ـ بطل كأس العالم لكرة القدم عام ١٩٩٨ ـ للتمني «معكوسة».

٤ ـ لاعب كرة إيطالي شارك في مونديال ١٩٩٠ «معكوسة».

٥ ـ عاصمة أوروبية ـ واحد باللغة الفارسية ـ لاعب كرة كاميروني محترف في الدوري الأسباني «معكوسة».

٦ ـ لاعب كرة سابق بنادي الزمالك «معكوسة».

٧ ـ حب ـ لاعب كرة ألماني سجل هدف ألمانيا الوحيد في نهائي مونديال ١٩٨٢ في مرمى إيطاليا.

٨ ـ الخلق ـ يحل ـ متشابهان.

٩ ـ ال.. حلبة سباق قطرية للدراجات النارية ـ من الزهور ـ حيوان قطبي.

١٠ ـ لاعب كرة كاميروني شارك في مونديال «١٩٨٢».

١١ ـ حروف متشابهة ـ لاعب كرة فرنسي قديم «معكوسة».

١٢ ـ حرف موسيقي ـ لؤلؤ ـ بتوجع «معكوسة».

١٣ ـ حارس منتخب فرنسا في مونديال «٢٠٠٦».

■ **حل العدد السابق**

منتديات كوورة قطرية http://forum.kooora.com/f.aspx?t=4390015

استاد نت

نعرض الموضوع كما ورد في الموقع تماماً دون تدخل الجريدة بـأيـة تـعـديلات

منتديات كوورة بحرينية

http://forum.kooora.com/f.aspx?t=4400504

مفاجأة أخرى في مسيرة التجنيس... أبوبكر آدم في قائمة منتخبنا

ربما تفجر قائمة منتخبنا الوطني الأول قنبلة من العيار الثقيل في وسطنا الرياضي عندما تعلن بداية الشهر المقبل استعداداً لكأس آسيا الصيف المقبل بوجود لاعب ربما يعتبر مفاجأة للكثير من المتتبعين، والمفاجأة هي وجود محترف النجمة التشادي أبوبكر آدم في القائمة وهو ما يعني تجنيس اللاعب وفرضه على المنتخب، في خطوة ربما تفجر المزيد من الاحتقان وعدم الرضا في الشارع الرياضي البحريني الذي اصبح في دوامة اسمها التجنيس لا نعرف إلى أين تسير وتؤدي بنا في نهاية المطاف. ومن جانب آخر من المتوقع أن يكون الإداري السابق بنادي النجمة والمنتخب الوطني حسن يوسف الرفاعي ضمن الجهاز الإداري لمنتخبنا الأول في الفترة المقبلة وخصوصا أنه يتمتع بخبرة إدارية جيدة وله بعض الإسهامات في هذا المجال. وأكدت مصادر مطلعة بشئون منتخبنا أن مدرب المنتخب ميلان ماتشالا طالب الاتحاد بوجود الطاقم الفني والإداري الأخيرين نفسهما في عهد المدرب السابق بريغل إبان دورة الخليج الماضية في الإمارات إلا أن هناك شكوكا في عودة الإداري فهد جلال، إذ أشارت المصادر نفسها الى أن عودة فهد جلال تحوم حولها الشكوك وخصوصا أن الدعوة لم توجه لجلال أصلا في أمر عودته للمنتخب وهو يواجه نوعا من الإقصاء والابعاد القسري عن المنتخب.

■ الماروني

منتديات استاد الدوحة

http://www.estad-aldoha.com/forum/showthread.php?t=6048

المجلس ولا المؤتمر الصحفي ولا الجرايد.. برودة غير طبيعية

شيء غير طبيعي.... واشياء مش طبيعيه........ وامور استغرب منها الكل يعرف ويدري ويعلم.... لما يكون اللقاء بين أي ناديين وفي النصف النهائي والربع..... انشوف الحرارة ضاربه توب..... محللين باردين واعلام نايم ومجلس يتكلم عن سفر وتشجيع محللينه لأندية خليجية... الصراحة اللي استغربه البارحه في المجلس تكلموا عن اللاعبين ومراكزهم وكأن الناس غشم.. والجماهير ماتفهم... ومحد يعرف مراكز اللاعبين.... واعتقد يا اخوان انا كمواطن قطري رياضي بحت ماعرف مراكز ايمرسون وفليبي وحتى محمد صقر والعساس والسفاح ماعرف لاي نادي ينتمون او يلعبون..... مدري لعب على الذقون.... ام انه خيبه نفوس.... واكتئاب اعلام.... وتفسخ للوعود... بانهم راح يخلون الكأس يولع قبل اللقاء الاخير بشراره التحليل..... لا تحليل مثل الاوادم في الجرايد كما كنتي اديري صفحة الرياضة بالقص واللصق... المؤتمر الصحفي وكأنه عزاء الكل مريض وساكت وخايف..... ناقصهم بس عظم الله اجركم... في الرياضة.... مدري هل معروف البطل وتوزعت الادوار والكل يدري؟؟؟ ام انها نهاية لموسم طويل وشاق وممل لبعض الناس وخصوصاً الدوري كان ثلاثة اقسام وطويلة ايامه.... مدري اشفيهم لا تصريحات ناريه ولا تحدي رجاجيل ولا سوالف اخلي الواحد يحس بأنه يلعب بالكأس.... مدري هل النهاية...... الصراحة استغرب من تحليل القناة البارد... لا ودخلونا بسوالف الرياضة الكويتية..... والله حاله... الجرايد اليوم كلش سوالفها وكالعادة... صورة وتصريح للاعبين واداريين ومكررة ودايما نقراها.....

المهم اقول للي في بالي مبروكين الكأس.. وكالعادة احراز البطولات من عمايلكم وتستاهلون.

■ رياني قطري

■ الجماهير غاضبة من انانية علاء حبيل في مباراة الغرافة مع السد

نصائح لنادي الغرافة لكسب البطولات الموسم القادم

من زود حبي لنادي الغرافة حبيت اقول اللي في قلبي او اللي اتمناه يصير الموسم القادم لأن الموسم الحالي الكل شاف مستوى الغرافة كان لهم في بداية الدوري مشكلة مع المدرب الفرنسي بعدها جابو سيدكا مشى الفريق او الكل شاف الأنانية في الهجوم من قبل «يونس محمود» صحيح إن هو هداف الدوري بس ضيع اهداف بلهبل او الكل شاف او اللي يقول علاء حبيل اناني الكل يشهد أنه صنع الكثير من الاهداف او نفس الحال إلى العساس او العريف. اول نقطة اتمنى ان يجيبوا مهاجم قوي بدل يونس محمود لكي يشكل ثنائي قوي مع علاء حبيل لأن يونس يلعب لوحده كأن بروحه في الملعب الكل يذكر علاء حبيل مع سبستيان شنو كانو مسوين او خذوا الدوري كانوا مسويين ثنائي مرعب او علاء سجل ١٧ هدفا أو سبستيان إذا ما خانتني الذاكرة ١٥ هدفا..... اتمنى مهاجم ما يفكر بل ١٠٠ ألف دولار يفكر في فريقة. النقطة الثانية يجيبون صانع ألعاب فنان و قوي سواء كان محترف مثل مستوى رودريغو او فيليبي او علي بن عربية او خليجي مستوى فوزي بشير اومحمد سالمين بشرط ان يلعب في مركزة الاساسي وراء الهجوم مو نفس العربي يلعبونه ارتكاز. النقطة الثالثة يجيبون مدافع قوي سواء كان محترف مثل بن عسكر او ماركوني الشمال او خليجي مثل محمد حسين اللاعب البحريني اللي انا اعرف امكانياته لا اجوفون مستواه في كأس الخليج يوم ينطرد مع السعودية كان مو في يومه محمد حسين مدافع قوي او قيادي من جدي اتمناه في الغرافة لأن الغرافة يحتاج إلى مدافع قيادي في العمق مع بلال محمد او محمد حسين الحين محترف في كاظمة الكويتي او افضل مدافع في الدوري الكويتي أو حسين بابا البحريني قيادي وقوي. تخيلوا الغرافة الموسم المقبل بمهاجم عالمي مع علاء حبيل او العريف جناح أيسر او صانع العاب محترف على مستوى عال مع عثمان العساس او انس مبارك او في الدفاع محترف بمستوى عال مع بلال محمد. هذا الكلام اللي اتمناه من حبي للغرافة او غيرتي عليه او وجهة نظري أرجو من الاعضاء العراقيين احترام وجهة نظري لأن ما اقصد شيء عن استبعاد يونس انا ابي مصلحة الفريق او أرجو من الاعضاء القطريين التفاعل مع موضوعي او الابتعاد عن العاطفة.

■ ارجنتيني

ديوانية الازرق الكويتية

صدقوني أن منتخبنا خرج من التصفيات الأولمبية

http://diwania.alazraq.com/showthread.php?t=159219

خسارة منتخبنا في مباراته المقبلة امام البحرين شيء منطقي عطفا على المستوى اللي شفناه وفوز قطر على باكستان بنتيجه كبيره شيء منطقي عطفا على تواضع مستوى الفريق الباكستاني اذا منتخبنا خرج من البطوله واتمنى توفير الوقت وعدم اقامة معسكر للمباراة المقبلة لان منتخبنا ليس به غيره شديده وحماس شديد وكل مبارياته السابقه تؤكد هذا وانا مستعد أراهن الجميع ان منتخبنا سوف يخسر من البحرين وقطر سوف تفوز على باكستان بنتيجة كبيره يا جماهير اقنعوا انفسكم من الآن بان منتخبنا خرج من البطوله ولا تنتظروا المباراة القادمه رغم اني اعلم ان قلوبكم سوف تحترق بعد نهاية مباراتنا القادمه مع البحرين.

■ وحش الرياضة

منتديات كوورة أردنية http://forum.kooora.com/f.aspx?t=4369459

نظرة إلى «النهائي الحلم»..!

انطلق النهائي الحلم.. والفيصلي الأردني يحمل الكثير من الطموح للوصول لمنصة التتويج التي باتت قاب قوسين أو أدنى منه.. بدأ الأزرق المباراة مندفعاً للأمام.. والفريق السطايفي يحاول امتصاص الفريق صاحب الأرض والجمهور.. بداية كلاسيكية لمثل هكذا مباراة..! ومضت الدقائق الأولى.. بهدوء نسبي.. دون فرص حقيقية تذكر.. ثم انخفض الأداء بعض الشيء.. وبقي الفيصلي الأفضل في الشوط الأول بالاعتماد على الانتشار العرضي في اليسار للظهير خالد سعد.. ويسانده قصي أبو عالية.. ومن خلفه خالد نمر.. لكن الفريق الجزائري استطاع احتواء غالب الهجمات.. بالاضافة الى تألق حارسه في الكرات العرضية.. والتي يفترض بالمحارمة أن يتابعها.. لكنه لم يكن في مستوى الحدث.. أما المهاجم الآخر المشاكس سراج التل فقد قدّم أداء جيدا وقتاليا وقطع عدة كرات في يمين الملعب وسانده من الخلف حيدر عبدالأمير لكن دون فاعلية كبيرة أيضاً للتركيز على الجهة اليسرى حيث خالد سعد وقصي.. ركز الفريق الجزائري على الاختراق من الجهة اليمنى وذلك لتقدّم حيدر وترك المساحات خلفه بالاضافة الى ميلان محمد خميس للجهة اليسرى بعض الشيء لتمويل الخطوط الأمامية.. مما يترك العمق الدفاعي من جهة اليسار فارغا.. مما تسبب بهدف اللقاء الوحيد.. لأن العمق الدفاعي تواجد فيه لاعب سطايفي دون مراقبة..ليحاول مرة ومرتين.. وتنتهي الكرة في الشباك..! الشوط الثاني كان له حكاية مغايرة تقريباً.. لأن الفيصلي اندفع للتسجيل لتعديل النتيجة التي لا تخدمه أبداً.. ومع دخول مؤيد أبو كشك مع بداية الشوط الثاني أصبحت الخيارات الهجومية أفضل.. بوجود أبو كشك في الجهة اليمنى وعودة قصي لصناعة الألعاب في الوسط.. وخالد سعد إلى اليسار وبذلك تكون الخيارات جيدة أمام قصي العائد للوسط.. بالاضافة الى اقتراب سراج للوسط.. وأمامه المحارمة.. لكن الحظ عاند الفيصلي في عدة كرات.. ليدخل الشبول لتفعيل الجهة اليسرى.. والاستفادة من كرات الشبول العرضية لكن هذا ما لم يحدث لأن الشبول بدا بطيئاً أمام سرعة الظهير الجزائري الذي لم يترك المساحات للشبول للتحرك.. وهذا تبديل خاطئ لعدنان حمد برأيي لأن الشبول بطيء ولن يكون له حرية كبيرة في مثل هذه المباراة.. كان الأجدر ادخال لاعب لديه سرعة.. مثلاً.. أنس حجي ليلعب خلف المهاجمين الى جانب قصي من جهة اليسار.. وخالد في اليسار وأبو كشك في اليمين.. وسراج رأس حربة لكن دخول الشبول أضعف الجهة اليسرى ولم يثراها..! ومضت الدقائق والفيصلي يحاول.. ويحاول لكن دون فائدة التغطية الدفاعية الجزائرية بخمسة لاعبين.. اثنان في العمق ولاعب ارتكاز دفاعي أمامهم.. وظهيران لا يتقدمان.. كانت خطة دفاعية محكمة منعت الفيصلي من الوصول من خلال الأطراف.. وكان يجب أمام هذه الخطة الدفاعية أن يتحول الفريق الى الاختراق من العمق مع الابقاء على أحد الظهيرين الفيصلاويين دائماً ليبقى الدفاع الجزائري منتشراً بالعرض.. ثم الاختراق من الوسط.. بعودة أبو كشك ليلعب أمام قصي وأنس حجي «لو تم ادخاله» أو اقتراب أبو كشك للوسط أمام قصي بالاضافة لمؤيد سليم الذي دخل بديلاً لخالد نمر وبذلك يشكلون مثلثا أمام لاعب الارتكاز الجزائري بالمؤيدين ومن خلفهم قصي وسراج التل رأس حربة يبتعد لليمين او اليسار من الاختراق للعمق لسحب مدافع مما يعطي مساحات أمام المؤيدين للاختراق الفردي أو من خلال لمسات سريعة وتبادل سريع للكرات على مشارف منطقة العمليات.. وهذا كان يخلق المساحات في الدفاع الجزائري وكانت تعطي خطورة اكبر للهجوم الأزرق الذي اعتمد على الكرات العرضية.. والتي كانت تنتهي عادة بلا خطورة.!

■ بطولة أبطال العرب حلم كان يراود جماهير الفيصلي

■ BATAINEH

منتديات نادي الريان

http://www.rayyanclub.com/forum/showthread.php?t=23095

عبدالرحمن بن مبارك.. هل هو رئيس الجهاز المناسب للموسم القادم؟

انتهى الموسم بحلوه ومره وان كانت الافراح قليله جدا هالسنه لعدة اسباب وهي عناصر اللعبة «لاعبين - جهاز فني - جهاز اداري» راح اتكلم في هالموضوع عن جانب واحد وهو الجهاز الاداري واللي يترأسه عبدالرحمن بن مبارك آل ثاني من منتصف الموسم الماضي إلى الآن والحديث الدارج انه راح يكمل المهمة في الموسم القادم مع الفريق راح ابدأ بايجابياته شخص خلوق ومحب للنادي وهالشي مانشك فيه وشاب صغير في السن وطموح جدا، حقق مع الفريق كأس سمو الأمير في الموسم الماضي وانتدب ٦ لاعبين قطريين للفريق «حسين ياسر- اسماعيل علي - محمد الحاج - ضاحي النوبي- نايف الخاطر- خالد جبرتي» وفق في اختيار نايف القاضي وجاب لاعب محترف شاب للفريق «تياغو» ونجح في مبادلة بوشعيب بالبرتغالي جواو، احضر حسين عبدالغني بسرعه لخدمة الفريق في مباراة العربي... التوقيع مع راعي للفريق الاول يسجل حضوره الدائم مع الفريق ومتابعته لكل صغيره وكبيره سلبياته وللأسف كثيره.

فشل في اختيار المدربين من رابح ماجر» درب الفريق وهو شغال مع الجزيره» فرط في حرمة الله وصبر على لوزانو والفريق كان من سيئ الا اسوأ وفي الاخير تعاقد مع لوشانتير اللي كان ارخص واحد في السوق وهو شخصيا ماكان مقتنع فيه.... فرط في سالمون اولمبي «نعذره في هالموضوع لأن لجنة الاحتراف ماوافقت على شروط ناديه» جدد لكانو واللاعب ماكان عنده شي يقدمه... تأخر في احضار صبري اللموشي والفريق كان يعاني... مشاكله مع عدة لاعبين «وليد-علي المري-بوشعيب».... الفريق الرديف عانى ماديا والسبب تحويل رواتبهم لجلب مدرب وتسديد التزامات على الفريق الاول.. اعلاميا ماكان مثل الي قبله «علي النعيمي»... جاب لاعب ايفواري للفريق وشطب كانو وبطاقة اللاعب ماوصلت ولاشارك «غير ان اللاعب عليه بطاقه حمره في فرنسا» حسب ماسمعنا «يعني كلام جرايد» ان هو اختار تياغو في الآسيوية على حساب جواو يعني لعبنا التصفيات بدون رأس حربة.

اليوم سمعنا خليفه آل محمود يقول انه كان يبي مشعل مبارك بـ ٥ ملايين رقم كبير ومبالغ فيه جدا... عدم معاقبته لبعض اللاعبين.

طبعا الشغلات السلبية اللي ذكرتها مايتحملها هو فقط والأشياء الايجابية ماتحسب له فقط «يعني الجهاز الإداري كامل يتحملها ومن فوقه مجلس الادارة» واعتقد ان الوقت مناسب بعد نهاية الموسم ان نتكلم.

■ ولد الديرة

استاد نت

نعرض الموضوع كما ورد في الموقع تماماً دون تدخل الجريدة بـأيـة تـعـديلات

ديوانية الأزرق الكويتية

http://diwania.alazraq.com/showthread.php?t=159220

ويستمر مسلسل الفضائح الرياضية الكويتية

في برنامج المجلس وأمام الملأ وفي اتصال هاتفي من كويتية اسمها «سعاد» وهي معروفة طبعا لأنها تعتبر نفسها رياضية مخضرمة!!

الاخت قامت تتكلم عن قضايانا وامام الناس بل تتناقش بصوت عال وتقول ليش يروح بدر المطوع لنادي قطر ليش ما قعد للمنتخب وانتقدت ادارة نادي القادسية والشيخ طلال واللجنة الرباعية وقامت تقول منتخبنا الاولمبي مايعرف يلعب والاخ اللاعب المحترم العنبري كان ماوده يتكلم بس الاخت الموجهة في وزارة التربية قامت تتفلسف وتناقش بصوت عال......

عموما انا يمكن اتفق معاها بمعظم الكلام بس مو وقته انها تتصل وتقوم تجادل بالكلام الاخت ناقضت نفسها بنفسها؟ في خليجي ١٨ وبعد اللقاء المشهور على قناة الدوري والفضيحة الكويتية التي كان بطلها احمد اليوسف وجاسم اشكناني وفي برنامج الثالثة معاكم بعد نهاية الدوره اتصلت على البرنامج وقامت تنتقدهم لانهم طلعوا بالبرنامج وفضحونا ونشروا غسيلنا؟ والاخت المتعلمة نسيت ان البرنامج يشاهد في شريحه كبيره من العالم يعني الحين مانشرت غسيلنا؟ ونسيت الاخت انها اكثر واحدة كانت تمدح الشيخ وتمجد فيه...... والله فشله.

■ M_A_ALI

منتدى العنابي

مصائب قوم عند قوم فوائد!!!

http://www.al3nabi.com/vb/showthread.php?t=86592

وبعد معرفة طرفي النهائي في بطولة كأس سمو الأمير المفدى السد والخور ومع تعاطف جميع او اغلب اهل قطر مع نادي الخور لعدم حصوله على اغلى بطولة ولامرة في تاريخه... ادارة ولاعبو الغرافة وجميع محبي الغرافة يتمنون فوز السد بهذه البطولة... لماذا؟ وذلك حتى يمثل الفهود قطر في البطولة الآسيوية للعام القادم حيث حل الفهود وصيف لبطولة الدوري العام هذه السنة... وطبعا لايوجد أحد يحب ان يصعد على أكتاف الآخرين لكن للظروف احكامها.!!! وفي نهاية الكلام اللي احب اقوله ان مصائب قوم عند قوم فوائد يعني خسارة الخور بتكون مفيدة للغرافة لأن بعدها يتأهل رسميا لتمثيل قطر في دوري أبطال آسيا... وأنا عن نفسي اتمنى التوفيق للفريقين للسد وأيضا للخور اللي يمشي في مرحلة تطور في المستوى مع مدربه القدير جون بول رابي وعلى المستوى اللي قدموه الخور من القسم الثالث لحين آخر مباراة قدام العربي اقولهم تستاهلون كل خير يا الفرسان.

■ غرفاوي وافتخر

«الفيفا» ... لعيب!

الاتحاد الدولي لكرة القدم «الفيفا» لم يعترف بالكتاب الذي ارسلته اللجنة الثلاثية المشكلة من الاندية اعضاء الجمعية العمومية للاتحاد الكويتي لكرة القدم والذي طالبت فيه بتخفيض عدد اعضاء مجلس ادارة الاتحاد من ١٤ الى ١١ وايضا تعديل الفقرة الاولى من المادة «٧٤» بإعطاء حق تشكيل اللجنة التي تدير شؤون الاتحاد في حال استقالة الاعضاء او حل المجلس الى اللجنة الاولمبية الكويتية.

ورد «الفيفا» على اللجنة الانتقالية مؤكداً في كتابه الذي تسلمه اتحاد القدم بأن اجتماع الاندية غير رسمي ولا يعترف «الفيفا» به، ولن يأخذ باي قرار يصدر عنه، بل ولن يأخذ بترشيحات اللجنة الثلاثية واعتبر كتابهم كأن لم يكن!

وامعانا في تجاهل طلبات الاندية، ولكي يوقعها في المزيد من الحرج اقترح ان يكون عدد اعضاء مجلس ادارة الاتحاد في دورته المقبلة خمسة اعضاء لاحداث التوازن!

كما اناط مسؤولية اختيار اعضاء اللجنة المؤقتة التي تدير شؤون الاتحاد في حال استقالة الاعضاء او حل المجلس إلى اعضاء الجمعية العمومية وهم الاندية اصحاب الاختصاص الأصيل في انتخاب اعضاء مجلس الادارة... يعني باختصار رفض «الفيفا» كتاب الاندية وحاول... توريطهم. اللجنة الانتقالية اجتمعت وناقشت كتاب «الفيفا»، وتجاهلت هي ايضا كل ما يتعلق باجتماع الاندية غير القانوني في نظر «الفيفا»، واكدت في اجتماعها على رفض اقتراح ان يكون مجلس ادارة الاتحاد من خمسة اعضاء، واصرت على موقفها من التعديلات التي سبق اعتمادها على النظام الاساسي الجديد، ومنها ان يكون اعضاء مجلس ادارة الاتحاد ١٤ عضواً. وأرسلت أو سترسل الى «الفيفا» بأن ما ستتم مناقشته يوم ٣٠ مايو في زيورخ بين اللجنة الانتقالية لاتحاد القدم وممثلي «الفيفا» سيركز على تعديلات اللجنة الانتقالية ومنها «الاعضاء ١٤» وغيرها من المواد التي تم الاتفاق عليها بعيدا عن اجتماع اندية التكتل ١+ .

هذا ما تم الاتفاق عليه بين ثلاثي اللجنة الرباعية الانتقالية غسان النصف ووائل سليمان وعبدالحميد محمد، بعد ابتعاد سليمان العدساني المستقيل، ولعل هذه الموافقة جاءت بعدما شعر وائل وعبدالحميد بأن البساط سيسحب من تحت اقدامهما، و١٤ عضوا افضل الف مرة من... خمسة!

«الفيفا» طلع لعيب، ولعبها صح مئة في المئة فهو يعلم طبيعة عضو اتحاد القدم الكويتي، فبالله عليكم ماذا يمكن ان يحدث لو ان «الفيفا» اصر على اقتراحه بأن يكون اعضاء المجلس خمسة؟ ساعتها ستحدث مذابح في كل الاندية وستختلف على نفسها، لانه اذا كان منصب الرئيس ونائبه محسومين فكيف سيتم اختيار الباقين من بين كتيبة الاندية؟ يتردد ان نادي السالمية سيرشح الشيخ تركي احمد اليوسف خلفا لوالده كعضو في اتحاد القدم. و«الفيفا» لعيب، والسالمية كمان لعيب و«الفيفا» لن يخسر شيئا ولكن السالمية اذا فعلها سيدفع ثمن... لعبه!

محمود صالح

الرأي العام الكويتية

اتحاد الكرة وحد السيف

اتحاد كرة القدم فتح تحقيقاً مع علاء عبدالعزيز مدير العلاقات العامة بالاتحاد لأنه تجرأ وسافر إلى عمان لحضور احدى لجان الاتحاد الدولي لكرة القدم التي هو عضو فيها.. يا سلام.. منتهى الانضباط في اتحاد الكرة.. أشعر أن كل شيء تمام وعلى ما يرام وأن الإدارة في الاتحاد تسير على حد السيف مع أنه في حدود علمي أن إدارة الاتحاد "بظرميط" منذ سنوات بدليل الكم الهائل من الموظفين المركونين الذين لا عمل لهم على الإطلاق والذين يحملون ميزانية الاتحاد نفقات ثقيلة جداً مادياً ومعنوياً لأن أغلبهم غير مؤهل للعمل في هذا المكان.

اتحاد الكرة مبنى جميل.. رقيق.. صممه فنان.. ديكوراته حاجة تفرح.. مكاتبه رحبة وأثاثه وثير.. حاجة تشرف.. لكنه "من بره هلا هالله ومن جوة يعلم الله" كما يقول المثل العامي.

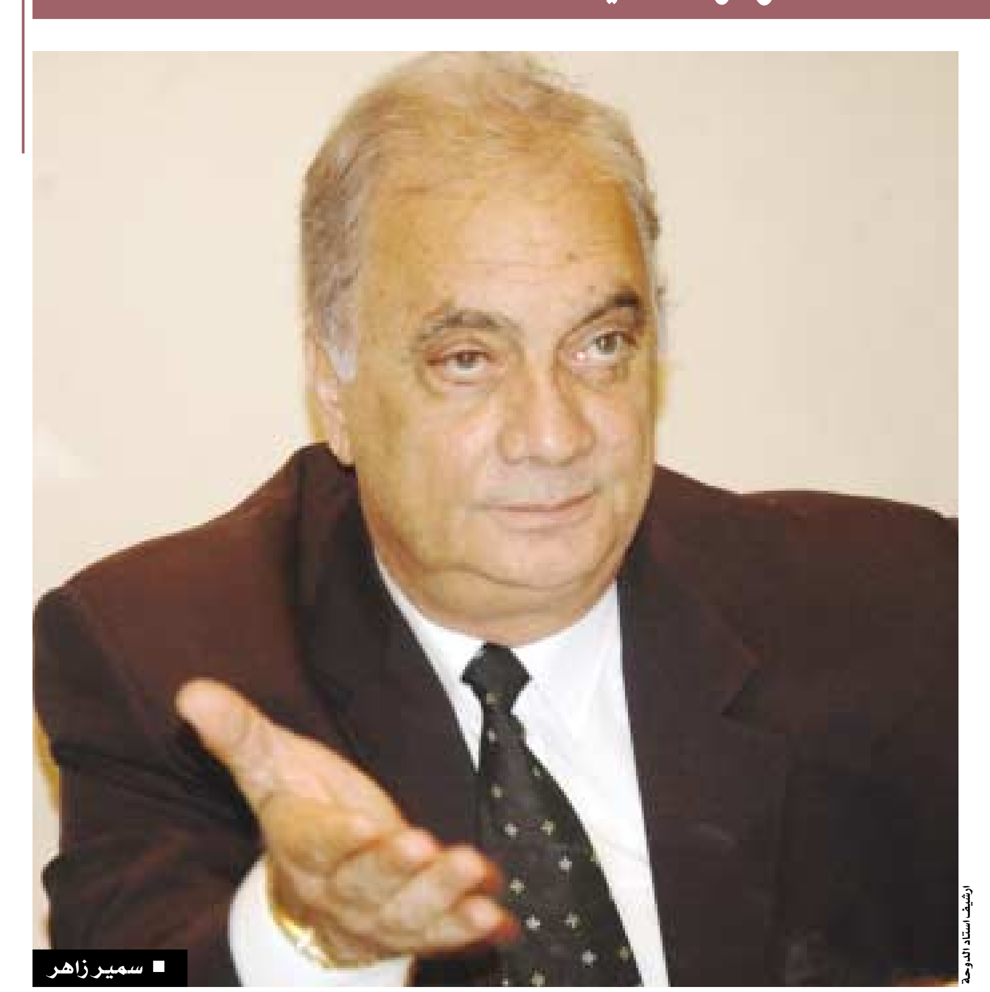
زعموا في السابق أن الاتحاد بصدد إجراء هيكلة إدارية وأنها ستكون إحدى المفاجآت.. لكن "كلام الليل مدهون بزبدة يطلع عليها النهار يسيح". فلا الهيكلة حدثت.. لأن الكلام عنها يندرج تحت تسمية التصريحات الرنانة التي حرص عليها مسئولو اتحاد الكرة مثل انتظام الموسم الرياضي مع أنه لم ينتظم أبداً.. وعدم تأجيل أي مباراة في الدوري خلال السنة.. لكن التأجيلات تتم على عينك يا تاجر دون الرجوع حتى إلى لجنة المسابقات المنوط بها إدارة وتنظيم الدوري.. وأخطاء الحكام ستتلاشى وأن الموسم سيشهد طفرة تحكيمية..

فإذا بكل موسم يشهد جرائم تحكيمية يندى لها الجبين خجلاً والخوف كل الخوف أن يراها جمهور غير الجمهور المصري لأننا من الممكن أن نكفي على الخبر "ماجور" أما من يشاهد حكامنا فإنه سيضحك ملء فيه لأن أخطاءهم "مسخرة" ولا يقع فيها الحكام المبتدئون. أعضاء مجلس الإدارة يتواجدون حسب المزاج في اتحاد الكرة ويعاقبون ذوي الدم الثقيل وأعتقد أنهم رأوا أن علاء عبدالعزيز الصنف من البشر لذلك قرروا محاكمته مع أنه لم يرتكب جريمة أخلاقية أو مالية ولكن نعمل إيه في "تقل دمه" ولو كان وحداً غيره لسافر وسافر وعاد محملاً بالهدايا والعطايا وقتها ما كان أحد يستطيع أن يفتح فمه بكلمة.. ولله في خلقه شئون.

الحق يفهم:

– لا تظلمن إذا ما كنت مقتدراً.. فالظلم مصدره يقضي إلى الندم.

– تنام عيناك والمظلوم منتبه.. يدعو عليك وعين الله لم تنم.



■ سمير زاهر

محمد جاب الله

الجمهورية المصرية

إنجازات تونسية في موسوعة جينيس للأرقام

دخل المنتخب الأولمبي التونسي هذه الليلة كتاب جينيس للأرقام القياسيّة من أوسع الأبواب بعد أن كان قد خرج من أضيقها في الدور التمهيدي الأول للألعاب الأولمبية.

حيث توجّهت لجنة المحقّقين التابعة لكتاب جينيس إلى ملعب "غابرون" الدولي ببتسوانا لمتابعة عمليّة خروج المنتخب الأولمبي من باب كانت مساحته لا تتجاوز خُرم إبرة. وعلى الساعة السادسة مساء بالتوقيت المحلي أعطى السيد "سميث" كبير المحققين باللجنة إشارة الإنطلاق لتبدأ معها عملية تحطيم الرّقم القياسي السّابق.

هذه العملية والتّي تواصلت على امتداد تسعين دقيقة اتّسمت بالدّهاء التّكتيكي للمدرّب طارق ثابت وبالمحاضرات الكروية التّي كان يلقيها من أمام دكّة الاحتياط رجل يدعى معلول لا ندري لغاية لحظة كتابة هذه الأسطر ماهي صفته وماذا كانت مهمّته.

قبل لحظات من نهاية التّوقيت المحدد كان المنتخب الأولمبي قد ضرب موعدا مع التألّق والإبداع حيث تمكّن من الخروج من هذا الباب الميكروسكوبي ليدخل عالم الأرقام القياسية من أوسع أبوابها و ليخطّ اسمه بأحرف من ذهب على صفحات أشهر الكتب العالمية وأرقاها.

محمد منصف

الصباح التونسية

كيف تفوقت كتيبة الأولمبي؟

تفوقت كتيبة المنتخب الاولمبي على اقرانها في المجموعة وكانت كالبلسم على الجرح لجميع محبي الكرة المتعة..

وفي آخر مباراتين للاولمبي.. اقترن المستوى الفني الراقي بالنتيجة فكانت المحصلة التأهل للادوار النهائية.. كان الفريق في قمة توهجه في الشوط الثاني امام استراليا وامام الاردن.. وقدم نموذجا في الكرة الحديثة باللعب السريع واستخلاص الكرة بأسرع وقت واداء الجميع لمهامهم الدفاعية والهجومية.. واثبتت الكرة السعودية للمرة «الالف» بأن لديها معينا لاينضب من المواهب الشابة..

واعتقد بأنه قد حان الاوان لكي نحتوي مثل تلك المواهب في مسابقة تستمر على مدى العام وان تلزم شروطها مثلا اشراك مالايقل عن ٧ لاعبين ممن هم دون سن الـ٢٣ سنة مع امكانية اشراك باقي اللاعبين من لاعبي الفريق الاول.. وان يكون على سبيل المثال اللاعب الذي يشارك مع الفريق الاول في المباراة لايحق له ان يلعب المباراة مع الفريق الرديف تفاديا للاجهاد والارهاق..وربما ايضا من شروطها الزام الفرق بأجهزة فنية سعودية للاشراف عليها..

تلك بعض الشروط العفوية وهي وليدة اللحظة.. ولكن يقيني بأن مثل هذه المسابقة سوف تكون عوائدها مفيدة لاستمرارية الكرة السعودية ومنها:

– اعطاء الفرصة لهؤلاء اللاعبين في حال عدم توفرها مع الفريق الاول بسبب كثرة المواهب السعودية الشابة.

– زيادة الاحتكاك والخبرة باللعب اكبر عدد ممكن من المباريات.

– رفع جاهزية البدلاء لدى لاعبي الفريق الاول.

– اذكاء روح التنافس والحماس لدى اللاعبين في المركز الواحد.

اعلم هنا ان الحكاية ليست بتلك السهولة وان هناك الكثير من العوائق مثل توفير الملاعب ورواتب الاجهزة الفنية والطبية واللاعبين ومصاريف التنقلات والسكن وخلافه..ولكن لايوجد عمل او مشروع بلا عوائق..فالمهم ان نحتوي مثل تلك المواهب التي قد لانراها في المستقبل لسبب او لآخر.. والله من وراء القصد..

لؤي السبيعي

اليوم السعودية



■ الاولمبي السعودي يتصدر مجموعته الآسيوية

منح قدميه إجازة ويلعب بعقله

جماهير الهلال تخشى اعتزال عمر بخيت!!

اجتهد فبلغ مرحلة شديدة التأثير، خطط لمشواره وحسب خطواته بصورة دقيقة والآن يقترب من المجد والعظمة وسنين عمره لم تزل غضة كما أن فترته بالهلال تحسب بأنها «نية» غير انه ناضج ومهم لدرجة أنه اذا غاب الهلال بشكل أو بآخر فهو رئة الفريق واهم شريان في الجسد الازرق خلال الموسمين الماضيين.


ارشيف استاد الدوحة

■ مليارات المريخ لا تعنيني والأهم حب الجماهير

■ توقعات بانتهاء مسيرته مع الهلال عقب دور المجموعات

■ السودان - صلاح دهب

عمر بخيت نجم الدوري الممتاز وافضل لاعب في السودان مسيرة من العرق والبذل والنجاح والحب الكبير للهلال.. محور ارتكاز ورابط مدهش للخطوط الثلاثة يستخدم عقله ونادراً ما يلعب بقدمه، الكرة عنده هندسة وفن وعلم.. يكره الخطأ ويستطيع ان يكمل المباراة دون ان يخطئ، «استاد الدوحة» تقدم ملامح من مشواره هذا الموسم وهو يتوج مقدماً الآن نجماً للدورة الأولى بدون منازع.

فكر جديد هذا الموسم

من الملاحظات المهمة جداً التي بدأت ظاهرة على مستوى عمر بخيت انه قد تطور بصورة مذهلة وهو شيء عرف به منذ قدومه الى الهلال فكان من مباراة لاخرى يظهر بالافضل ولعل من أبرز ما يميز عمر هذا الموسم هو الفكر العالي أو مرحلة النضوج شبه الكاملة والتي كانت في أعلى درجاتها وظهورها في المشوار الافريقي وتحديداً في الدور الثاني الذي لاقى فيه الهلال الزمالك المصري وأخرجه من المنافسة بالفوز عليه ذهاباً والتعادل إياباً وتلك مباراة تجسدت فيها عظمة عمر بخيت كلاعب عبقري جاء يحمل صفات الكبار المميزين لعب عمر بخيت دوراً لا يقدر عليه أحد في لقاء الخرطوم وكان هو العدو الاول والاخير بالنسبة للزمالك حجب امامهم المرمى بقراءته الصحيحة الساحرة وتوجيهاته السليمة الدقيقة، عمر دخل هذا الموسم بفكر كروي مختلف تكاد تجزم أمامه بأن لن يخسر حتى وان لعب امام أشرس اندية العالم.

تفاهم وانسجام مدهش

أيضاً من الاشياء التي تُحمد لعمر بخيت هذا الموسم ظهوره بشكل أكثر انسجاماً مع مجموعة الفريق وتحديداً عناصر خط الوسط والدفاع وهو شيء كان واضحاً خلال الموسم الماضي والآن برز بصورة رائعة جداً ولعل ثنائيته المدهشة جداً مع حمودة بشير وانسجامهما مع بعض داخل وخارج الملعب خدمهما الاثنين معاً بعد تفرقت به السبل ورفيق دربه مجاهد أحمد محمد حيث كانت لهما ثنائية شديدة التوهج والتألق ومن المؤكد ان وجود عناصر في كفاءة هيثم مصطفى، مهند الطاهر، يوسف محمد، علاء الدين جبريل، ريتشارد جاستن وداريوكان قد أفادت عمر وسهلت مهمته وجعلته نجما على الدوام.

يسكن أمام الدفاع حتى يرتكز عليه الفريق بكامله ويترك حمودة بشير حراً في منطقة الوسط يفعل ما يشاء يساعده على ذلك وعي ريتشارد وذكاء البرنس فنجاح عمر وتطوره هو ناتج من نجاح المجموعة بكاملها ولكن من الأشياء المسلم بها ان غياب عمر هو وحده الذي يترك فراغا غير محبذ بالهلال شكلاً ومضموناً.

«١٦» مباراة

الارقام تتحدث، الهلال لعب «١٦» مباراة، عشرة محلية في الدوري الممتاز وستة إفريقية في دوري الابطال اذ خسر الفريق مباراة واحدة وتعادل في مباراتين خسر امام ناساروا وتعادل امام الزمالك والمريخ وحقق الفوز في «١٣» مباراة غير المباريات الودية الاعدادية، وعمر بخيت خاض كل هذه المباريات بتميز كبير وإجادة مطلقة وحقق رقما قياسيا في الفوز بالنجومية والتي حصل عليها في تسع مباريات من جملة «١٦» في حين نال ثلاث بطاقات صفراء اثنتين على الصعيد الافريقي وبطاقة واحدة محلية وهو تميز بلا شك، هذه النسبة من المباريات التي كان بطلها جعلته يفوز بنجومية الدورة الاولى بدون منازع وله فضل كبير ودور مقدر في المحافظة على شباك فريقه التي استقبلت ثلاثة اهداف فقط محلياً من جملة عشر مباريات حيث نجح فريق الخرطوم «٣» في بلوغ شباك الهلال من هدية قدمها أبوبكر شريف لمهاجم «٣» ثم هدف المريخ العاصمي وهدف مريخ بورتسودان هذا التميز النسبة الاكبر مسؤول عنها عمر بخيت.

مرشح للاحتراف

جماهير الهلال التي تحب عمر بخيت بكثير من الجنون والفرح هي ليست متفائلة بأن يظل اللاعب خالداً بكشوفات الازرق لان قدر الكبار والمميزين الرحيل الى عوالم اوسع وأرحب لذا تتوق الجماهير ان يحترف عمر بخيت بكبرى الاندية العربية عقب دور المجموعات من أبطال افريقيا حيث تميز اللاعب في النصف الاول وتبقى له النصف الثاني ومستواه يؤهله جداً لخوض تجربة احترافية ناجحة وثرية من واقع ان اللاعب صاحب عقل مميز وفكر احترافي متقدم لذا لا خوف عليه إطلاقاً بل الكل متفائل بانه سيدبر مستقبله جيداً.

لا ينظر للمال ومليارات المريخ

من الأشياء المهمة التي يجهلها الوسط الرياضي عن عمر بخيت هو لاعب خجول للحد البعيد ولاعب من اسرة شديدة الادب والاحترام يقدس المبادئ ولم تكن في يوم من الايام الكرة عنده تجارة او مالا لذا بلغ كل هذه الشهرة في فترة خمس سنوات فقط. وعمر بخيت الذي يخجل جداً عندما يتحدث عن المال استقبل خبر المريخ الذي نقلته الصحف السودانية بمنحه مليارا مقابل اللعب للاحمر بشيء من السخرية بل اعتبر ان المريخ لم يحترمه كإنسان الحب والارتباط عنده لا يقيم بالمال وفلسفة عمر بخيت تقول ان الهلال هو افضل ناد سوداني ويمثل سقفا للطموحات المحلية وبعده حرام اللعب لاي ناد سوداني مهما كانت المغريات لان الشهرة والمال وباب الاحتراف هو الهلال ولا يمكن ان اذهب لناد اقل تصنيفا من الهلال كما انني غير مستعد للتضحية بحب هذه الجماهير الرائعة التي ترى فيّ فارس احلامها، المال لن يجرفني لانني اعدت تسجيلي للهلال قبل موسمين ولم اعلم الرقم الذي أعدت به الا بعد اربعة اشهر من توقيعي. هذا حديث عمر بخيت السابق والنجم الآن يفكر في الزمالك او بالأصح ان الزمالك يفكر في خدماته.


ارشيف استاد الدوحة

أوسام السيد الظهير الطائر للمنتخب اليمني وحسان لـ «استاد الدوحة» :

مستقبل الكرة اليمنية زاهر مع محسن صالح

■ اليمن - استاد الدوحة

أكد اللاعب الشاب أوسام السيد نجم فريق حسان والمنتخب اليمني لاستاد الدوحة أنه يعيش الآن أفضل حالاته بفضل الثقة التي أولاها إياه مدير الجهاز الفني للمنتخب اليمني المصري محسن صالح عندما اعتمد عليه كلاعب أساسي في تشكيلة المنتخب اليمني بكأس الخليج الأخيرة التي أقيمت في دولة الإمارات، وقال أوسام السيد: أنا مرتاح جداً لتموضعي الجديد كلاعب وسط أيمن الذي وضعني فيه محسن صالح بالرغم من ان الجميع يعرفوني كمهاجم صريح رأس حربة، معرباً عن رضاه عن ذلك حتى بالرغم من استمراره كمهاجم في فريقه حسان بالدوري اليمني مؤكداً: أن لا مشكلة في ذلك ولا تعارض البتة لأن المهام في الكرة الحديثة تتطلب اللعب في أكثر من مركز بنفس الكفاءة وهو ما استطعت أن أصل إليه مع المنتخب اليمني وفريقي حسان.

وفي رده على معرض تساؤلنا عن خسارة فريقه الأخيرة وهو المتصدر للدوري اليمني من حامل اللقب الصقر برباعية مقابل هدف وحيد سجله هو شخصياً وهل هي بداية التراجع لفريقه؟.. قال: الخسارة واردة خصوصا وأن فريقي حسان لعب خارج أرضه أمام فريق قوي هو حامل اللقب ويسعى إلى العودة للمنافسة على لقبه.. ولم يشأ أوسام السيد التأكيد على قدرة فريقه في الاستمرار بالصدارة في ظل المنافسة القوية فقال: لا استبعد ذلك خصوصاً أن فريقي يملك عناصر شابة قادرة على صنع المستحيل والمنافسة على اللقب بالرغم من عدم امتلاك فريقي للإمكانات التي تساعد على ذلك أسوة بالفرق الأخرى..!

وعن مستقبل الكرة اليمنية وتحديداً المنتخب اليمني الأول الذي يقوده المصري محسن صالح أكد أوسام السيد:

المصري محسن صالح قادر على صنع منتخب قوي يستطيع مقارعة منافسيه كما فعل في خليجي ١٨بشرط مساعدته على خلق الاستقرار للمنتخب في كل الجوانب وبدا أوسام متفائلا وهو يؤكد: إذا تضافرت الجهود وتم توفير الاستقرار للمنتخب مع محسن صالح فإن المنتخب اليمني سيكون رقماً صعباً في خليجي ١٩ والاستحقاقات القادمة وكذا «خليجي ٢٠».


ارشيف استاد الدوحة

■ النجم اوسام السيد الظهير الطائر للمنتخب اليمني وفريق حسان

فلاش باك

. أوسام السيد
. مواليد ١٩٨٥/٤/٥م
. التموضع ظهير أيمن
. رقم القميص ٧
. ناديه المفضل عربيا الأهلي المصري وعالمياً برشلونة
. منتخبه المفضل عربياً السعودية وعالمياً البرتغال
. لاعبه المفضل عربياً ياسر القحطاني وعالمياً كرستيانو رونالدو
. لاعبه المفضل يمنياً علي العمقي
. مثله الأعلى النجم السابق جياب باشافعي

في الشباك

إن شاء الله يا ربي «الوفاق» شامبيوني . .!

كالذي وصل أخيرا إلى وجهته بعد أن ضل الطريق كان حال الفريق الجزائري العنيد وفاق سطيف، والمثير انه لم يستسلم بعد أن فقد الأمل حتى في الصعود إلى الدور قبل النهائي، وهكذا كان حاله وهو يخسر من الفيصلي في دور الثمانية ثم يتعادل معه في الجزائر بشق الأنفس ليبدأ هاجس الخروج من البطولة يراوده بقوة وبعد مخاض عسير وجد نفسه وجهاً لوجه أمام «كأس» بطولة ابطال العرب.

لقد قال بطل أندية العرب «وفاق سطيف» كلمته وأعلن عن نفسه بطلاً متوجاً أمام شقيقه الفيصلي الأردني الذي توقع الجميع له الفوز بعد أن تعادل مع الوفاق في الجزائر سيما والفيصلي الأردني يلعب على أرضه وبين جمهوره.

الحدث الجزائري العربي الذي صنعه وفاق سطيف خارج أرضه كان وقعه كبيراً هناك في بلد المليون شهيد ولذلك كان إهداء أبطال الوفاق سطيف الكأس لشعبهم البطل وجماهيرهم الوفية المتعصبة له أو أنصار النار، فلم يعد "وفاق" سطيف بل "وفاق" كل الجزائر بعد فرحة جزائرية شعبية عفوية انطلقت خصوصاً هناك في معقل الوفاق بـ "عين الفوارة" بمدينة سطيف التي لم تنم حتى وصول الفريق من الأردن وحينها ردد الجميع باللهجة الجزائرية السطيفية «إن شاء الله يا ربي الوفاق شامبيوني».

إنها بطولة بطعم الفوز المستحيل فعندما تتعثر على أرضك وبين جمهورك فصعب أن تعود إلى أجواء المنافسة إلا إذا كنت أهلاً لذلك وإذا امتلكت مدرباً ذا فكر ورؤية وهو ما توفر للشيخ "رابح سعدان" الذي اعرفه جيداً، فلقد قاد "الرابح" الوفاق في أصعب الفترات وتمكن من إيصاله إلى الغاية والمطلب.

ومع مباركتنا لوفاق سطيف لا ننسى البطل الأردني الفيصلي الذي أرادها أول ألقابه العربية فلم يتسن له ذلك، وأتصور أن الشحن الإعلامي الذي واكب تعادل الفيصلي في الجزائر والثقة الكبيرة في قدرته على تحقيق اللقب في الإياب بعمّان والزخم الجماهيري الذي حدث قبل اللقاء قد أثر عكسياً عليه خصوصاً وأن المنافس "الوفاق" قد جاء وفي حسبانه كل ذلك.

وبالتأكيد هي ليست نهاية الدنيا بالنسبة للفيصلي الذي هو بحق أحد أقوى الفرق العربية الآن خصوصاً وقد استطاع الفوز على كل الفرق الكبيرة المرشحة للقب التي واجهها ومنها وفاق سطيف نفسه والزمالك المصري على أرضه وبين جمهوره. وبالتأكيد ليس غريباً ان ينافس الفيصلي على الألقاب أردنيا وعربياً وقارياً في كأس الاتحاد الآسيوي.. وعلى ذكر كأس الاتحاد الآسيوي فإن الفيصلي يستحق اللعب في بطولة أبطال آسيا للأندية وليس في كأس الاتحاد الآسيوي، فهل يأخذ ذلك بالحسبان رئيس جمهورية آسيا الكروية القطري محمد بن همام؟!

وبالتأكيد يجب رفع القبعات لمن هم وراء إقامة ونجاح هذه البطولة التي أعادت أجواء المنافسة العربية العربية للواجهة من جديد، وليس ذلك فقط بل إن تعدد الأبطال المتوجين في البطولة هو في صالحها رغم أنها أصبحت عربية افريقية ثلاث مرات بفوز الصفاقسي ٢٠٠٣-٢٠٠٤ والرجاء البيضاوي ٢٠٠٥-٢٠٠٦ وأخيرا وفاق سطيف ٢٠٠٦-٢٠٠٧ وعربية أسيوية مرة واحدة مع فوز اتحاد جدة بها موسم ٢٠٠٤- ٢٠٠٥، علاوة على أن المشاركة في البطولة غدت مربحة للفرق العربية المتنافسة بعد المكافآت الضخمة التي قدمتها الشركة الراعية إي أر تي، وأقول ذلك رغم تحفظي أسوة بالعديد من الزملاء على الكثير مما رافق ويرافق منافسات البطولة من منغصات وسلبيات وهو ما جعل العديد من الاتحادات والفرق العربية تقاطع البطولة وحتى تهدد بمقاطعتها مستقبلاً وذلك الذي يجب ان يأخذه بالحسبان المعنيون بالأمر في الاتحاد العربي لكرة القدم إذا أرادوا النجاح التام للبطولة.

ألف ألف مبروك لتلامذة الجزائري الخبير الشيخ "رابح سعدان" ولرفاق نجم البطولة «حاج عيسى» و«فريد طويل» صاحب أغلى هدف في تاريخ النادي عربياً الذين ضموا بطولة جديدة إلى خزينة ألقابهم الموعودة بالعمار والتي تضم بطولتي دوري و٦ بطولات كأس وكأس افريقية واحدة وكأس أفرو أسيوية، ألف مبروك لهم المليون ونصف المليون دولار مكافأة البطولة وأتمنى لهم التوفيق في مهمتهم القادمة بالدوري والكأس بالجزائر ولعل عودة وفاق سطيف إلى المنافسة في البطولة بصعوبة قبل أن يتمكن من إحراز اللقب بجدارة لهو درس كبير بضرورة اللعب بطموح حتى اللحظات الأخيرة وعدم اليأس، ولقد استوقفتني عبارة سمعتها قبل اللقاء من السيد "عبد الحكيم سرار" رئيس نادي وفاق سطيف عندما قال "الفيصلي لم يحرز البطولة بعد ووفاق سطيف لم يخسرها"..!

وهو ما كان قولاً وفعلاً فالفيصلي لم يحرز البطولة ووفاق سطيف لم يخسرها بل أعلن عن نفسه البطل المتوج لها ونقطة آخر السطر.

■ ناصر الحربي

Nasser517@gmail.com

في جولة الأمطار والرياح والشغب :

الصقر والأهلي يعلنان تهديدهما لصدارة «حسان»..!

دوري الأضواء اليمني يزداد إثارة كلما اقترب من جولات الحسم، والجولة الـ ١٦ منه بدت مثيرة مع استمرار بروز لعبة الكراسي الموسيقية بين فرق الصدارة والوسط تحديداً ولعل أبرز ما يمكن ذكره مع انتهاء الجولة الـ ١٦ هو اقتراب حامل اللقب الصقر وأهلي صنعاء فريق البطولات من المتصدر حسان إذ باتا على بعد ٣ نقاط فقط منه، بينما تراجع شعب إب والتلال على العكس مما حدث مع الهلال الذي قفز إلى المركز الخامس، ويبقى فريق الشعلة مع مدربه الوطني الجديد سامي نعاش هو أكثر الفرق التي شهدت تقدماً في نتائجها في الجولات الأخيرة بعد أن عانى طويلاً من سوء نتائجه، أما فريق وحدة صنعاء وبعد إيقاف مدربه العراقي باسم قاسم من قبل إدارة النادي فقد شهدت نتائجه تحسناً ملموساً وبات قريباً من فرق الوسط وهذه أبرز النتائج في الجولة السادسة عشرة.

الصقر حلّق فوق التلال

في قمة لقاءات الجولة الـ ١٦ بين حامل اللقب الصقر وعميد الأندية اليمنية التلال والتي جرت وقائعها على استاد ٢٢ مايو بالعاصمة الاقتصادية والتجارية «عدن» استطاع الصقر العودة بثلاث نقاط هامة من أمام مستضيفه القوي التلال بعد أن فاز عليه بهدفين مقابل هدف وحيد في لقاء كانت الأفضلية المطلقة فيه للصقر، سجل للصقر كل من نجمه الدولي علي العمقي في الثواني الأولى من الحصة الثانية من اللقاء وأضاف المهاجم سامي كرامة هدفاً ثانياً بعد ١٢ دقيقة من بداية الحصة الثانية، بينما سجل للتلال هدفاً شرفياً مهاجمه الكنغولي موتشمبا عند الدقيقة الأخيرة من اللقاء وبفوز الصقر ارتفع رصيده إلى ٢٧ نقطة في المركز الثاني بينما ظل التلال على رصيده السابق ٢٢ نقطة في المركز السابع.

المتصدر حسان تعادل مع الهلال

عاد المتصدر حسان بنقطة ثمينة من عرين الهلال إثر تعادله معه بهدف لهدف في لقاء متكافئ كان حسان هو البادئ بالتسجيل عبر مهاجمه راجي با مطروح في د (٢٩) من اللقاء واستطاع الخروج فائزاً مع انتهاء الشوط الأول، وفي الشوط الثاني بحث الهلاليون عن التعادل فتحقق لهم ذلك في د ٣ من الشوط عبر المهاجم الدولي ياسر باصهي ولم تأت بقية دقائق اللقاء بجديد ليكتفي الفريقان بالتعادل وكان اللقاء قد شهد هبوب رياح ترابية كثيفة مما اضطر حكم اللقاء الدولي أنيس سالم إلى إيقافه قبل أن يعود إلى إكماله من جديد، وبتعادل الفريقين يرتفع رصيد حسان إلى ٣٠ نقطة في المركز الأول فيما ارتفع رصيد الهلال إلى ٢٣ نقطة في المركز الخامس.

العنيد يعادل الرشيد

اقتسم فريقا شعب إب "العنيد" صاحب المركز الرابع ومستضيفه الرشيد صاحب المركز السادس نقاط لقائهما بعد أن تعادلا بهدف لمثله، سجل للرشيد هدافه ومتصدر هدافي الدوري عبد الله يسلم في الدقيقة ٧ من اللقاء وتعادل للشعب مهاجمه العائد من الإصابة فكري الحبيشي عند الدقيقة ٤١ من اللقاء وبتعادلهما ارتفع رصيد شعب إب إلى ٢٥ نقطة وارتفع رصيد الرشيد إلى ٢٣ نقطة.

وقد أسفرت بقية لقاءات الجولة عن النتائج التالية:

في صنعاء فاز أهلي صنعاء "الثالث" على ضيفه شعب حضرموت صاحب المركز قبل الأخير بهدفين نظيفين سجلهما له نجمه الشاب تامر حنش بعد متابعته بيسراه لكرة مررها الدولي علي النونو ومدافعه المخضرم يحيى حوبان من ركلة ثابتة واحداً من أجمل أهداف الدوري.

وفي صنعاء أيضا تعادل اليرموك "العاشر" مع ضيفه الشعلة "الثامن" بهدف لمثله، سجل لليرموك أولاً لاعبه علي العولي عند الدقيقة ١٧ من الشوط الأول وتعادل للشعلة محترفه الكنغولي ماكويد عند الدقيقة ٣٠ من الشوط الثاني.

وفي مدينة البيضاء خسر الشباب البيضاوي لقاءه أمام ضيفه وحدة صنعاء "الحادي عشر" بثلاثية مقابل هدف وحيد، سجل للوحدة سامي التام ومحمد مساعد وهيثم الأصبحي وسجل للشباب من ركلة جزاء محترفه السوداني بدر الدين سليمان.


ارشيف استاد الدوحة

■ لقطة من الدوري اليمني الذي يشهد متابعة جماهيرية كبيرة

المنصوب مدرباً والاستغناء عن الأثيوبي سالمو

بعد حالة عدم الاستقرار التي شهدها فريق شعب إب إثر استقالة مدربه السابق وليد النزيلي قال أحمد الحاج الشجاع الأمين العام المساعد لشعب إب لاستاد الدوحة إن إدارة الشعب قررت التعاقد مع المدرب الوطني عادل المنصوب رسمياً حتى نهاية الموسم لتولي إدارة الجهاز الفني للفريق، يذكر أن المنصوب سبق له تدريب فريق النصر الضالعي هذا الموسم قبل أن يعلن استقالته عقب تعرضه لحادث مروري، من جانب آخر أكد الأمين العام المساعد لنادي شعب إب أن إدارة الشعب قررت كذلك إيقاف لاعب الفريق الأول ماجد محمد وتوجيه إنذار لحارس المرمى نشوان العوج والاستغناء عن المحترف الأثيوبي المدافع سالمو.

نيناد يدافع عن كاظم وسامراة . . وعناياتي يؤكد استفحالها

العنصرية والتحرش بالمحترفين الأجانب يغزون دوري الإمارات



■ رضا عناياتي

ارشيف استاد الدوحة

■ دبي - استاد الدوحة

لأنها عرفت طريقها إلى أشهر الملاعب العالمية ولم يسلم من التورط بها لاعبون كبار على مستوى العالم واشهرها نطحة زيدان الشهيرة في نهائي كأس العالم بين فرنسا وايطاليا فأصبحت ظاهرة العنف ضد اللاعبين المحترفين والتحرش بهم من خلف ظهر الحكم سواء باللفظ أو بملامسة اللاعب في مناطق حساسة بغرض إثارة غضبه ودفعه للقيام بردة فعل عنيفة ينال بها كارتا أحمر أو أصفر.

«استاد الدوحة» رصدت الظاهرة التي راح ضحيتها هذا الموسم أكثر من لاعب محترف أشهرهم لاعب العين السابق والنصر الحالي الصربي نيناد وأيضاً لاعب الأهلي فرهاد مجيدي وايما مبعلي لاعب الشباب وزميله برنس تاجو ولاعب الشعب علي سامراة ورسول خطيبي ورضا عناياتي لاعبا الإمارات.

ما يعني ان الأمر أصبح ظاهرة تستحق ان نقف عندها بالبحث والتدقيق لننبه ونحن على اعتاب نهاية الموسم وبداية موسم جديد نسعى خلاله للدخول لدوري محترف من كل عناصره ما دفعنا لمواجهة شريحة من اللاعبين المحترفين الذين أكدوا تعرضهم الزائد لمواقف بعيدة كل البعد عن اللعب النظيف ما يدفعهم في مواقف كثيرة للقيام بردود أفعال عندما يراها البعض للوهلة الأولى يلومونهم ولكن لو عرفوا الحقيقة لعذروا اللاعبين المحترفين.

ظاهرة عالمية

وتأكيداً لمبدأ ان الظاهرة لها جذور في الملاعب العالمية ذكر أحد المواقع الأوروبية على الإنترنت ان الملاعب الأوروبية تشهد حالات تحرش باللاعبين سواء بشكل عنصري لفظي أو عبر التحرش الجسدي في أماكن حساسة بهدف اغضاب اللاعبين.. وصل إلى ٢٧٪ مقابل ٨٢٪ من اللاعبين أكدوا عدم وجوده ورصد الموقع أشهر حالات التحرشات والعنصرية بين اللاعبين ليؤكد ان الأمر زاد بنسبة ٣٠٪ عما كان قبل العام «٢٠٠٠».

وعن أشهر الحوادث التي ذكرها الموقع حادثة تعرض لاعب برشلونة صامويل ايتو لتحرشات عنصرية سواء من الجماهير أو بعض لاعبي الدوري الأسباني.

وكذلك اللاعب باروس في موقفه العنصري بالدوري الفرنسي عندما وضع يده على انفه قرب لاعب إفريقي ثم شبهه اللاعب بالقرد وهي نفس الحركة التي اتى بها لاعب الأهلي الحالي والنصر السابق فرهاد مجيدي وتعرض للإيقاف بسببها.

سامراة يعترف

كان محترف الشعب علي سامراة من اللاعبين الأجانب الذي نالوا كارتا أحمر الموسم الحالي لتعديه على حارس العين وعاقبه اتحاد الكرة بإيقافه ٣ مباريات على الرغم من تأكيده بأن حارس العين تحرش به عبر الشتائم واللعب العنيف وهو ما أكده لوكيل أعماله وصديقه محمد الأميري فيما بعد وعن ظاهرة العنف ضد الأجانب بدورينا سواء باللعب الخشن أو بالتحرش اللفظي عبر الشتائم أو بملامسته اللعب في أماكن حساسة بهدف إثارة غضبه.

وقال سامراة: كنت ضحية في الدوري هذا الموسم ولم اتعمد مع ذلك اللعب العنيف مع حارس العين في المباراة التي جمعت بيننا لأنني لم أكن في منطقة الـ١٨ وأكد سامراة انه عادة ما يسمع البعض يحاول استفزازه عبر شتمه باللغة الفارسية لمن يجيدون التحدث بها من اللاعبين المواطنين مثل حارس العين الذي سبّنى في المباراة التي طرد خلالها وتم إيقافي.

وعاد سامراة ليؤكد ان الأمر يعتبر ظاهرة في جميع الملاعب وليس بالدوري الإماراتي ولكنه اعترف أنه جديد على عادات اللاعب الإماراتي وطالب بضرورة التصدي له بشكل أكثر حزماً.

معتبراً أن معظم الحكام لا يلقون بالا باللعب الخشن ويرفعون فيه الكروت وليس التحرشات اللفظية أو لجوء المدافعين للمس مناطق حساسة بهدف إثارة المحترفين ودفعهم للرد الفوري سواء بالضرب أو بمبادلة السباب.

وقال سامراة: أرى ان الأمر جديد على الدوري الإماراتي بسبب طبيعة اللاعبين الإماراتيين لاسيما الدوليين أصحاب الخلق العالي ومعظمهم أصدقاء لنا كمحترفين غير أن الأمر زاد الموسم الحالي وأصبح معظم اللاعبين الجدد أصحاب جرأة ورغبة في التفوق على المحترفين عبر إثارتهم لدفعهم للإتيان بتصرف ما يعاقب عليه الحكم بشكل قانوني.

قلة احترام

من ناحيته يؤكد محترف فريق الإمارات رضا عناياتي أن الأمور زادت الموسم الحالي لاسيما مع المحترفين الجدد غير المعروفين بالدوري وبالتالي يلجأ بعض لاعبي الأندية لإثارتهم بتصرفات أقل ما توصف به انها قليلة الاحترام والأدب وتخدش الذوق العام.

وقال عناياتي: منذ قدومي للدوري الإماراتي لأول مرة الموسم الحالي حذرني لاعب محترف بدوري الإمارات من اللعب غير النظيف الذي قد يمارس ضدي من اللاعبين، وأكد لي صديقي اللاعب انه تعرض لأكثر من ٢٠ محاولة استفزازية مختلفة الموسم الماضي بين ملامسة مناطق حساسة أو التلفظ ضده بشتائم بخلاف اللعب الخشن ضده لدفعه للخوف من أي لعبة مشتركة الأمر الذي جعله يشعر بالرعب من أول مشاركات له بالدوري ولكنه مع الوقت بدأت أتعود على كيفية التصرف في هذه المواقف إما بالشكوى للحكام أو بمطالبة كابتن الفريق الذي نواجهه بأن يسيطر على زميله الذي يعتمد على هذا الموقف وفي بعض الحالات بدأت أرد الملامسة بملامسة مضادة والشتائم بأخرى ومع ذلك وجدت نفسي أتورط في انذارات وكدت اتعرض لطرد في احدى المباريات وبشكل عام أرى ان الموقف بالفعل يحتاج لوقفة جادة من إدارات الأندية بعد ان أصبح الأمر واضحاً وضوح الشمس أمام الجميع سواء فيما يتعلق باللعب الخشن أو التحرش اللفظي والجسدي.

وأضاف: الغاية لا تبرر الوسيلة ويجب ان يعرف الجميع ذلك ولا يعني ذلك ان ننسى اخلاق الكرة والهدف منها وهو اللعب النظيف لان بعض اللاعبين يعتقدون ان الاتيان بهذه التصرفات أمر مرفوض ويجب معاقبة من يلجأ إليه وعلى هؤلاء اللاعبين النظر للاعبين الكبار وعدم لجوئهم لهذا التصرف غير الأخلاقي.

ازمة رسول خطيبي

ومن ناحيته اشار وكيل أعمال لاعب الإمارات رسول خطيبي محمد الأميري إلى ان رسول من اللاعبين الذين تعرضوا للمضايقات منذ قدومه للدوري الإماراتي، وأكد انه أكد له في جلسة ودية بينهما انه تعرض لتصرفات لم يكن يتصور انها من الممكن أن تحدث في الدوري وفي كرة القدم بشكل عام.

واشار الأميري الى ان رسول أكد انه توجه لحكم إحدى المباريات التي تعرض فيها لموقف يعاقب عليه القانون وابلغه انه يتعرض للشتائم والملامسة في أماكن حساسة بهدف إثارته للرد بشكل قد يعرضه لنيل بطاقات فما كان من الحكم الا ورد قائلاً «العب انت لعب نظيف ولا ترد على هذه التصرفات لأنك لاعب محترف» وتساءل خطيبي هل معنى انه لاعب محترف انه ماكينة أو لا يخطئ وقادر على التعامل مع مثل هذه المواقف ببرود وهو ما اثار دهشة اللاعب ودفعه لان يرد بشكل جريء بأن يبادل التصرفات بتصرفات مماثلة والمح محمد الأميري الى ان لاعب الشارقة أيضاً رسول شجاعي تعرض لهذه المواقف في أكثر من مباراة عبر استعمال الشتائم ضده أو ملامسته في أماكن حساسة بشكل مرفوض أثار استياء الجميع.

نيناد: تحدث حتى في أوروبا

ويرى محترف النصر نيناد يستروفيتش أن هذه الأمور عادية وتحدث في أوروبا وبين أشهر اللاعبين العالميين، واستشهد نيناد بنطحة زيدان الشهيرة التي كانت بسبب تعرضه للتحرش اللفظي والجسدي بشكل مرفوض من خلف ظهر الحكام.

وأكد نيناد أنه سبق وتعرض لهذه التصرفات بالفعل منذ بداية حضوره بالدوري الإماراتي الموسم الماضي، ولكن هذا الموسم خفت المضايقات لا سيما بعد أن أصبح حديثاً لمعظم اللاعبين المحترفين والمواطنين، وعن اتهامه من قبل بالتورط في هذه التصرفات عندما اتهم بالعنصرية في نوفمبر ٢٠٠٥ ضد لاعب ليفربول سيسوكو في بطولة الأندية عندما كان ضمن صفوف اندرلخت البلجيكي، أكد نيناد أن لاعب ليفربول هو الذي تحرش به وسبه وقذفه ولعب ضده بخشونة، وما حدث أنه أتى برد فعل فقط.



■ العنف يهدد مسيرة المحترفين في الدوري الاماراتي

ارشيف استاد الدوحة

الزمالك أخذ بثأره من الأهلي

بائع خمور أدار قمة الكرة المصرية !!

■ القاهرة -خالد عبد المنعم



كل الاصوات التي نادت وطالبت بأن يدير مباراة ديربي الاهلي والزمالك في الدوري العام المصري التي انتهت بفوز الزمالك بهدفين طاقم تحكيم وطني الا أن أصوات العقل والحكمة داخل اتحاد الكرة كانت لها اليد العليا في الاصرار والتمسك باستقدام طاقم تحكيم أجنبي وأكد هؤلاء أن روح التعصب والحساسية الزائدة بين جمهور الناديين هو مايدفعهم دائما إلى الاستعانة بالحكام الاجانب وخاصة الاوروبيين بعدما فشلت تجربة الاستعانة بالحكام العرب الذين كان آخرهم الاماراتي فريد علي حكم مباراة الاهلي والاسماعيلي في الدور الاول من المسابقة وأثار بقراراته الدنيا من حوله ووضع لجنة الحكام ومن خلفها اتحاد الكرة في موقف محرج.

لجنة الحكام المصرية تعيش الان ورئيسها جمال الغندور أحرج لحظات عمرها منذ أن تولت ادارة التحكيم المصري بعدما ساءت أحوال التحكيم وتكررت أخطاء الحكام إلى جانب عدم تفرغ رئيسها لادارة شئون التحكيم الامر الذي بات يؤكد رحيله وقرب اسدال الستار على فترة رئاستة للجنة وهو ماسبق واكدناه على صفحات «استاد الدوحة» قبل عدة أسابيع.

لجنة الحكام فور تكليفها باستقدام طاقم تحكيم أجنبي لادارة مباراة القمة بين الاهلي والزمالك أرسلت بدورها خطابات للعديد من الاتحادات الاوروبية وطلبت الاستعانة بطاقم تحكيم على أحسن مستوى وتم تكليف عضو اللجنة محمد توفيق ليكون ممثلا للجنة واتحاد الكرة في مهمة البحث عن هذا الطاقم وتم استبعاد دولتين من قائمة البحث وهما: فرنسا والبرتغال نظرا لوجود مدير فني لكل مهما يتولى تدريب أحد الفريقين فالزمالك يدربه "هنري ميشيل" الفرنسي الجنسية و"مانويل جوزيه" البرتغالي الجنسية الذي يقود فريق الاهلي.

الغريب هذه المرة أن معظم الاتحادات الاوروبية التي تم ارسال الخطابات اليها لم ترد سواء بالقبول أوالرفض ومن بينها: المانيا وسلوفاكيا التي كانت لجنة الحكام المصرية قد طلبت من اتحادها ارسال طاقم بعينه بقيادة "ميشيل لوبوس" بينما أرسل الاتحاد الانجليزي والاتحاد السويسري رفضهما لارسال طاقم تحكيم واعتذرا عن تحقيق رغبة الاتحاد المصري وكان الاتحاد الوحيد الذي قبل ووافق على ارسال طاقم هو الاتحاد الايطالي الذي أرسل رده إلى الاتحاد المصري مؤكدا حضور طاقم دولي بقيادة "تريفيولوني ماتيو" الحكم الدولي الذي يبلغ من العمر٣٦ عاما ويعمل بائع خمور في متجر يمتلكه في روما ومعه كل من:"ماركو السندروني" و"روس ماسيميلنيو" كمساعدين وهما من الحكام غير الدوليين ويقومون بالتحكيم في الدوري الايطالي فقط.

التحكيم الايطالي من خلال تاريخ لقاءات الناديين يحظى بالنصيب الاكبر بين كل الجنسيات الاخرى التي تم تكليفها بادارة مثل هذه اللقاءات على مدى تاريخ الديربي المصري بين الاهلي والزمالك وكان أول حكم ايطالي يدير مباراة بين قطبي الكرة المصرية وكان ذلك في عام ١٩٧٣ هو الحكم الايطالي "بديوني البرتو" بينما كان آخرهم "باسكيولي رودومونتي" في عام ٢٠٠٤ .

لجنة الحكام المصرية فرضت سرية مبالغا فيها على حضور طاقم التحكيم إلى مصر وفضلت فرض سياج من التعتيم على كل تفاصيل حضوره ومكان اقامته وحتى أسماء المرافقين له لكننا توصلنا إلى كل التفاصيل الخاصة بحضور الطاقم ومكان اقامته وكافة التفاصيل الاخرى التي بدأت بتأخر وصوله إلى القاهرة لفترة تزيد عن ست ساعات كاملة فبدلا من وصوله في الواحدة والنصف يوم الاحد وصل الطاقم في الساعة السابعة والنصف من مساء نفس اليوم وكان في انتظاره محمود عثمان مدير العلاقات العامة بلجنة الحكام الذي اصطحب الطاقم إلى مقر اقامته في فندق المريديان هليوبوليس وهو فندق يقع في ضاحية مصر الجديدة القريبة من مطار القاهرة ومن استاد القاهرة التي كان من المقرر أن تقام عليه المباراة ونزل الحكم الايطالي بالغرفة رقم ٤٤٤ بالطابق الرابع بالفندق ثم تناول أعضاء الطاقم طعام العشاء في نفس ليلة وصولهم وتحدثوا مع الحكم الرابع المصري الدولي أحمد عودة عن ظروف المباراة وموقف كلا الفريقين في الدوري والكرة المصرية بصفة عامة ثم صعدوا إلى غرفهم ليخلدوا إلى النوم مبكرا وفي الصباح الباكر تناولوا طعام الافطار وقاموا بجولة سياحية زاروا خلالها منطقة الاهرامات بالجيزة وعادوا مرة أخرى إلى الفندق وفي السادسة مساء غادروا إلى استاد القاهرة لادارة اللقاء.


ارشيف استاد الدوحة

■ حسن مصطفى يقطع الكرة من أمام عبدالحليم علي


ارشيف استاد الدوحة

شيكابالا: أتمنى مواجهة الأهلي في الكأس

في تصريحات خاصة لـ«استاد الدوحة» أكد محمود عبد الرازق الشهير بـ"شيكابالا" نجم الزمالك أنه كان يتمنى هز شباك الاهلي واهداء أهداف عديدة لزملائه في الفريق لتحقيق نتيجة كبيرة على المنافس التقليدي وأكد قدرة الزمالك على قهر الاهلي في مباريات القمة القادمة مشيراً إلى أنه يتمنى مواجهة الاهلي في نهائي كأس مصر هذا العام لاثبات قوة الزمالك وقدرة نجومه على الفوز.

وقال شيكابالا:"انتظروا المزيد" في الفترة القادمة فأنا لم أقدم شيئاً حتى الان.

وأكد أنه كان يتوقع هجوم جماهير الاهلي عليه بعدما فضل الانضمام للزمالك وقال إن علاقته بكل نجوم الفريق طيبة خاصة عمرو زكي وكل مايشغل باله هو تحقيق بطولة مع الزمالك.

حازم إمام: الفوز دفعة معنوية

«يا جماعة احنا بنلاعب الاهلي» هكذا بدأ حازم امام كابتن الزمالك تصريحه لـ«استاد الدوحة» تعليقاً على مطالبة الجماهير بالتغلب على الاهلي بعدد وافر من الاهداف وأكد أن الاهلي يعد نادياً كبيراً وقوياً في كافة الاحوال سواء لعب بنجومه الكبار أو البدلاء.

وقال إن فريق الزمالك كان جيداً للغاية وظهر مدى تعاون نجوم الفريق واعترف بأن الاهلي عانى من نقص في صفوفه وكان من الممكن أن يتغير شكل المباراة في حالة وجود كل النجوم لكن في نفس الوقت كان الزمالك قادراً على تقديم مستوى طيب.

وأكد حازم أن هذا الفوز الهام سوف يساهم في ارتفاع الروح المعنوية للاعبي الزمالك في المرحلة القادمة.

وأهدى عبد الحليم علي مهاجم الزمالك الفوز على الاهلي إلى جماهير الزمالك التي ساندت الفريق وقت المحن وحضرت مباراة القمة وقال: هذا الجمهور يستحق الفرحة والسعادة بعد فترة طويلة من الحزن.

ورفض حليم التعليق على مستوى أي لاعب لكنه اختار تامر عبد الحميد لاعب الوسط كأفضل لاعب في المباراة حيث قدم مستوى طيبا للغاية ولم يهدأ طيلة المباراة واستعاد جزءاً كبيراً من مستواه.

عبد الحليم أبدى سعادته بخروج المباراة بشكل حضاري وروح رياضية وقال ليس من المهم أن أحرز أهدافاً لكن أهم شيء أن يفوز الزمالك.

واحتفل جمال حمزة نجم الزمالك مع جمهوره بالفوز على الاهلي وأخذ يتلقى التهاني والقبلات بعد المباراة.. وقال في تصريحات خاصة لـ"استاد الدوحة" أنه سعيد للغاية بالثأر من الاهلي وتحقيق الفوز بعد فترة طويلة من الهزائم وطالب جمهور الزمالك بالفرحة وعدم الالتفات للأقاويل التي تتردد بأن الزمالك فاز على بدلاء الأهلي وأكد أنه كان يتمنى الفوز بنتيجة أكبر لكن الحظ لم يساند الفريق بعد أن أتيحت فرص عديدة لمهاجمي الزمالك وأكد جمال حمزة رضاه عن المستوى الذي قدمه وخاصة بعد احراز الهدف الثاني وطالب الجميع بالكف عن انتقاد الزمالك والوقوف بجوار النادي في المرحلة المقبلة لتحسين الصورة والحصول على بطولة.

هنري ميشيل: لا أعد بالحصول على كأس مصر

ظهرت علامات السعادة على وجه "هنري ميشيل" المدير الفني للزمالك بعد فوزه على الاهلي بهدفين مقابل لا شيء في لقاء القمة رقم ٩٩ وقال بعد المباراة إن الفريقين قدما قمة كروية جيدة خاصة في حضور عدد كبير من جمهور الناديين وأشار إلى رضاه عن أداء لاعبي الزمالك وبالهدفين اللذين هزا شباك الاهلي وأكد انه من الطبيعي أن يحترم الاهلي سواء لعب بنجومه الأساسيين أوالبدلاء وأشار إلى أنه سعى للفوز منذ البداية. وأضاف أنه سعيد بالنقاط الثلاث لحاجته اليهم في صراعه على المركز الثاني مع الاسماعيلي ورفض هنري ميشيل الوعد بالحصول على بطولة كأس مصر واكد أنه لا يعد بشيئ على الاطلاق لأنه مدرب كرة قدم ويسعى للفوز لكن لايعرف المستقبل.

وقال "هنري": لست مسئولاً عن نقص صفوف الاهلي خلال مباراة القمة وقال إن ذلك مشكلة تخص الاهلي لكنه في نفس الوقت أشار إلى أن نجوم الاهلي شعروا بالاجهاد بعد مشاركتهم في بطولات متتالية لمدة ثلاث سنوات وسوف يعاني الزمالك من نفس المشكلة أيضاً ولن يستطيع خوض فترة اعداد جيدة قبل الموسم القادم ورفض ميشيل تقييم لاعبي الزمالك مشيداً بكل النجوم.

الغريب أن "هنري" لم يتكلم على الاطلاق مع لاعبيه بعد المباراة وظهر صامتاً كعادته رغم السعادة التي ظهرت على وجهه وطالب أيمن منصور مدير الكرة بالتشديد على اللاعبين بحضور التدريبات استعداداً لفريق المصري البورسعيدي في ختام الدوري من أجل اقتناص المركز الثاني للمشاركة في البطولة الإفريقية الموسم القادم.


ارشيف استاد الدوحة

خط مستقيم

أسطورة القمة

كلما شاهدت مباراة من مباريات الأهلي والزمالك تزداد عندي القناعة وتكاد تصل إلى درجة اليقين بأن هذه المباراة التي يطلقون عليها "قمة الكرة المصرية" ليست كذلك في الغالب الاعم وماتشاهده الناس فيها -من أحداث وتفاصيل- لاترقى إلى المستوى المطلوب أوالمتوقع أوعلى الاقل الذي تحلم به الناس ولدي الآن مفهوم -لن يتغير بسهولة- وهو أن كل ماتستحوذ عليه المباراة من اهتمام وجماهيرية على كل المستويات نابع فقط من قيمة كلا الناديين واسم كل منهما والشعبية التي يمكلها وليس مستوى الكرة في المباراة نفسها أوشكل الاداء أوحجم الاثارة التي تقدمها والندية التي تنتظرها الناس -دوما- بكثير من الترقب والشغف ولكنها في الغالب لاتأتي.

وأعتقد أنه من كثرة ماتكررت هذه الحكاية من مرات لم يعد الجمهور وكل من يتابعون قمة الاهلي والزمالك وربما كان من بينهم خبراء يهتمون كثيرا بالحديث عن مستواها وقيمة ماجرى فيها وتم اختزال كل شيء في النتيجة التي انتهت اليها ووصل الأمر في كثير من الاحيان إلى حد الحديث عن مواطن تفرد وعبقرية وتكتيكات أتى بها مدرب هذا الفريق وخطط ومناورات أتى بها مدرب ذلك الفريق والحقيقة ليست كذلك في الاغلب الاعم وانظروا إلى مباراة الاثنين الماضي وهي التي تحمل الرقم ٩٩ في ترتيب القمم منذ أن لعب الناديان لاول مرة في الدوري عام ١٩٤٨ فرغم أن المباراة لن تؤثر على مصير درع المسابقة ورغم أن صراع النقطة غير موجود بالمعنى المفهوم إلا أن مستوى المباراة كان مفزعا بالنسبة لي وانظروا ذلك الكم الرهيب من التمريرات الخاطئة والتحركات الغريبة والاخطاء المتكررة ولاحظوا الاماكن التي كان يحتلها هذا اللاعب أو ذاك فلا أحد يلتزم بمهام مركزه وهو بالطبع ليس مقصودا ولامطلوبا ولكن عندما تجلس الناس لتشاهد ذلك وعندما يتصدى بعض الخبراء لتحليلها وعندما يقوم بعض النقاد بالكتابة عنها تجدهم يحولونها إلى اختراع هائل وقدرات فذة من اللاعبين فيتحول الوقوف الخاطئ أحيانا والتحرك العشوائي كثيرا إلى عمل عبقري وبالمناسبة..يحدث هذا كثيرا لا لشيء سوى انه ليس من المعقول أن يحدث هذا من لاعبي الزمالك أوالاهلي أويفعله مدرب الاهلي أوالزمالك فقد تحولت المباراة والشخوص المرتبطة بها إلى أسطورة من الصعب نقدها أوالحديث عنها في غير الاتجاه الذي تسير فيه الناس منذ دهر، ورغم هذا مازالت المباراة تحمل اسم القمة وستظل ويبقى الكل يتحدث عنها كثيرا -قبلها وبعدها بأيام- مهما كان مستواها ووزنها وأداء من يلعبونها ربما -فقط- لان الاهلي والزمالك يلعبان فيها..والمهم النتيجة التي تأتي بها..وهذا ليس كافيا بالمرة.. على الأقل بالنسبة لي.

■ خالد توحيد

sharaf_khaled@hotmail_com